

NTO teaterrapport for 2016

Sogn og Fjordane Teater

Status: Sendt inn per: 17.01.2019 14:53

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Kjell Mjelleli

E-post *

kjell.mjelleli@softeater.no

Telefon *

91832085

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Så vakker du er	31	2820
Vildanden	29	1508
Ung 2016	12	1606
Kinnaspelet	4	2500
Dødsdansen	4	111
Skilte menn rir igjen	7	501
Eventyrrommet	41	1239
Lab-prosjektet Yogakrigen	1	40
På lokalet	24	2054
Kvinna frå før	17	578
Julekrybba	6	764
Juleevangeliet-Mirian si forteljning	18	789
Kulturkafe	5	220

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Issun Boshi	3	220
Do not feed the trolls	1	87

Se vedlegg 2 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

11937

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

3100

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2016

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
15

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
15

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter
13

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
2

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

0

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

14

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter

1

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

3

1.9: Antall uroppføringer

2

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

203

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

203

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

199

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

4

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
0

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement
198

2.7: Ant. formidlingsarrangement
5

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
84

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
43

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
24

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
19

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
77

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
126

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
0

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
15037

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
15037

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
14730

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
307

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
0

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
14817

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
220

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
5665

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
2928

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
2057

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
871

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
3507

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
11530

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
11937

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
3100

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *
Så vakker du er

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
5

Publ. *
467

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
26

Publ.
2353

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
31

Tot. ant. publ.
2820

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
12

Publ.
1311

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Vildanden

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
5

Publ. *
158

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
24

Publ.
1350

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
29

Tot. ant. publ.
1508

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
19

Publ.
871

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ung 2016

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *

343

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

10

Publ.

1263

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

1606

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
12

Publ.
746

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kinnaspelet

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

Publ. *

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

2500

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

2500

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Dødsdansen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

Publ. *

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

111

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.
111

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Skilte menn rir igjen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

Publ. *

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

7

Publ.

501

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

501

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Eventyrrommet

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

41

Publ. *

1239

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

41

Tot. ant. publ.

1239

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Lab-prosjektet Yogakrigen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

40

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

40

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
På lokalet

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
7

Publ. *
474

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
17

Publ.
1580

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

24

Tot. ant. publ.

2054

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kvinna frå før

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

5

Publ. *

148

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

12

Publ.

430

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

17

Tot. ant. publ.

578

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Julekrybba

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

Publ. *

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

6

Publ.

764

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

764

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Juleevangeliet-Mirian si forteljing

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
2

Publ. *
111

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
16

Publ.
678

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
18

Tot. ant. publ.
789

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kulturkafe

A. Forestillinger/arrangement***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

5

Publ. *

220

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

220

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Issun Boshi

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

220

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

220

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Skriv inn produsent

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Do not feed the trolls

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

87

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

87

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Skriv inn produsent

- Denne produsenten er medlem i NTO.

