

NTO teaterrapport for 2015

Trøndelag Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:32

Utfylt av

Navn

Bente Dyrseth

E-post

bente-dyrseth@trondelag-teater.no

Telefon

91139381

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Nøtteknekkeren	45	21665
Konfirmasjonen	35	5034
Hamlet	40	11984
Sound of Music	70	34741
Lille Eyolf	37	5168
Påfuglen	32	10064
Rosenkrantz og Gyldenstjern er døde	1	193
Sceneskift	1	520
Suffløren	26	1592
I grevens tid	21	3145
Kongen dør	26	2179
Leonce og Lena	23	1387
Oscar og den rosa damen	7	504
Petra von Kants bitre tårer	27	1224
Vaktmesteren	32	1926
Avtalte omvisninger	1	437

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Unge dramatikere	7	311
Kommentarfeltet	8	760

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
There	10	1121
Sæle Jolekveld	3	701
I vår familie kan vi snakke om alt	8	794
Kupp en klassiker	9	364
Bastardfestivalen	55	273
Kunnskapsbyen	5	405
Kabaret	3	250
Chorus	1	100
TSO	2	182

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Blue Motel av Lisa Lie	3	164

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

535

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

535

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

0

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

285

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

20

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

3

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

27

2.1.2: Antall egne produksjoner

16

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

9

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

9

2.1.6: Antall urframføringer

6

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

8

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

5

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

4

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

107024

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

100107

3.1.2.1: Herav fribilletter

12745

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

2040

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

107024

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

0

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

101763

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

1071

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

4190

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

90452

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

6026

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

2000

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
164

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere

Samarbeidets art

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Nøtteknekkeren

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

41

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

19909

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

21665

Herav fribilletter

1675

Herav sponsorbilletter

820

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

4

Herav på egen scene/fast arena

4

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

1756

Herav på egen scene/fast arena

1756

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Konfirmasjonen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

33

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

4474

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

5034

Herav fribilletter

662

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

2

Herav på egen scene/fast arena

2

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

560

Herav på egen scene/fast arena

560

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Hamlet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

35

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

9484

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

9484

Herav fribilletter

1126

Herav sponsorbilletter

150

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

5

Herav på egen scene/fast arena

5

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

2000

Herav på egen scene/fast arena

2000

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

500

Herav på egen scene/fast arena

500

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Sound of Music

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

65

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

32241

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

32241

Herav fribilletter

1866

Herav sponsorbilletter

670

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

5

Herav på egen scene/fast arena

5

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

1000

Herav på egen scene/fast arena

1000

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1500

Herav på egen scene/fast arena

1500

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Lille Eyolf

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

36

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet
0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
5058

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
5058

Herav fribilletter
1209

Herav sponsorbilletter
200

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
1

Herav på egen scene/fast arena
1

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
110

Herav på egen scene/fast arena
110

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Påfuglen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

32

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

10064

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

10064

Herav fribilletter

2499

Herav sponsorbilletter

200

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Rosenkrantz og Gyldenstjern er døde

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

193

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

193

Herav fribilletter

40

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Sceneskift

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

520

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Suffløren

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
1592

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
1592

Herav fribilletter
614

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

I grevens tid

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

21

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

3145

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

3145

Herav fribilletter

291

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Kongen dør

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

2179

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

2179

Herav fribilletter

416

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Leonce og Lena

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

23

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1387

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1387

Herav fribilletter

522

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Oscar og den rosa damen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

504

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

504

Herav fribilletter

74

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Petra von Kants bitre tårer

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
27

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall forestillinger i utlandet
0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
1224

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
1224

Herav fribilletter
332

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Vaktmesteren

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

32

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1926

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1926

Herav fribilletter

299

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Avtalte omvisninger

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

437

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Unge dramatikere

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

311

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

311

Herav fribilletter

145

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kjernehuset

Navn på produksjon

Kommentarfeltet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

760

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

760

Herav fribilletter

262

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kammermusikkfestivalen i Trondheim

Vedlegg 3

Navn på produksjon

There

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

521

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

521

Herav fribilletter

57

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

3

Herav på egen scene/fast arena

3

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

600

Herav på egen scene/fast arena

600

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jo Strømgren Kompani

Navn på produksjon

Sæle Jolekveld

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

701

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

701

Herav fribilletter

14

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Aasmund Nordstoga

Navn på produksjon

I vår familie kan vi snakke om alt

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

794

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

794

Herav fribilletter

15

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Nord Trøndelag Teater

Navn på produksjon

Kupp en klassiker

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

364

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

364

Herav fribilletter

191

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Trondheim Kulturskole

Navn på produksjon

Bastardfestivalen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

55

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

273

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

273

Herav fribilletter

30

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Teaterhuset Avant Garden

Navn på produksjon
Kunnskapsbyen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
5

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
405

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

405

Herav fribilletter

405

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

DKNVS

Navn på produksjon

Kabaret

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

250

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

1

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Tor Ivar Hagen/Martha Standal

Navn på produksjon

Chorus

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

100

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Chorus

Navn på produksjon

TSO

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

182

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

182

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Tr.heim Symfoniorkester

Vedlegg 4

Navn på produksjon

Blue Motel av Lisa Lie

Antall forestillinger

3

Antall publikum

164

Samprodusenter

Lisa Lie/ PONR