

NTO teaterrapport for 2014

Trøndelag Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:32

Utfylt av

Navn

Bente Dyrseth

E-post

bente.dyrseth@trondelag-teater.no

Telefon

91139381

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Dager under	25	978
Puppan te pappa	47	19303
Adrian Posepilt	46	7458
Besøk av gammel dame	33	10150
Når vi døde våkner	29	8871
Rundans	22	1872
Oscar og den rosa damen	27	1963
I grevens tid	39	4896
Moby Dick	25	1624
Kierlighed uden strømper	19	742
JEB-Show	10	2027
Avtalte omvisninger	1	477

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hundre hemmeligheter	45	12273
Unge dramatikere	8	359

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------	-----------------

Abrahams barn	5	2531
Skaun Storband	3	882
Patina	3	633
Sæle Jolekveld	1	262
Stalker	3	286
FABRIK	4	236
Kupp en klasiker	7	325
Manifest 2083	3	133
Landskape with skiproads	2	52
Västmannen	3	148
Kurt Weill	2	197
Glamour for Göbbels	1	57
Speilets tale	1	41
Kunnskapsbyen	4	262
Historiske Trondheim	1	14

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hundre hemmeligheter	22	4295

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

419

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

406

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

5

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

178

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

8

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

22

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

29

2.1.2: Antall egne produksjoner

12

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

15

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

6

2.1.6: Antall urframføringer

6

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

6

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

3

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

79052

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

78523

3.1.2.1: Herav fribilletter

14035

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

1891

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

75580

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

439

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

60361

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

12632

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

6059

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

40696

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

2001

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

1032

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
4295

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: ([klikk her](#))

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Dager under

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

917

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

917

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

61

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Puppan te pappa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

45

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

45

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18344

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

18344

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

2

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

959

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Adrian Posepilt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

45

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

45

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7445

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

7445

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

12

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Besøk av gammel dame

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

33

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

33

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

10150

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Når vi døde våkner

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

29

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

29

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8871

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

8871

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon
Rundans

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1872

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1872

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon
Oscar og den rosa damen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

27

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1963

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1808

Herav antall publikum på turné i Norge

155

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

I grevens tid

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

39

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

39

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4896

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4896

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Moby Dick

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

23

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1624

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1340

Herav antall publikum på turné i Norge

284

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Kierlighed uden strømper

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

19

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

19

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

742

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

742

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

JEB-Show

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2027

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2027

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Avtalte omvisninger

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

477

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
477

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Hundre hemmeligheter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

41

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

41

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10273

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

10273

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

4

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2000

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Cirka Teater, Riksteatret, Midt-Norsk Jazzsenter

Navn på Produksjon

Unge dramatikere

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

359

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

359

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kjernehuset

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Abrahams barn

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2531

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2531

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Det Norske Teater

Navn på Produksjon

Skaun Storbånd

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

882

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

882

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Skaun Storband

Navn på Produksjon

Patina

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

633

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

633

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Orkdal Kulturscene

Navn på Produksjon

Sæle Jolekveld

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

262

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

262

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Navn på Produksjon

Stalker

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

286

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

286

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Verk Produksjoner

Navn på Produksjon

FABRIK

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

236

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

236

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Wakka Wakka Productions

Navn på Produksjon

Kupp en klasiker

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

325

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

325

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Trondheim kommunale kulturskole

Navn på Produksjon

Manifest 2083

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

133

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

133

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Navn på Produksjon

Landskape with skiproads

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

52

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

52

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Pieter De Buysser

Navn på Produksjon

Västmannen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

148

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

148

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teaterselskapet Innspæll

Navn på Produksjon

Kurt Weill

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

197

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

197

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Åsmund Flaten/Mari Haugen Smistad

Navn på Produksjon

Glamour for Göbbels

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

57

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

57

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Navn på Produksjon

Speilets tale

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

41

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

41

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Marthe Belsvik Stavrum

Navn på Produksjon

Kunnskapsbyen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
262

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
262

Herav antall publikum på turné i Norge
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
DKNVS

Navn på Produksjon
Historiske Trondheim

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Herav antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
14

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
14

Herav antall publikum på turné i Norge
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge Norsk samtidsdramatikk Utenlandsk samtidsdramatikk Ny norsk koreografi Ny utenlandsk koreografi Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Fagbokforlaget

Vedlegg 4

Navn på Produksjon

Hundre hemmeligheter

Antall forestillinger

22

Antall publikum

4295

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Riksteatret, Cirka Teater, Midnorsk Jazzsenter