

NTO teaterrapport for 2015

Teater Innlandet

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:09

Utfylt av

Navn

Janne Langaas

E-post

janne.langaas@teaterinnlandet.no

Telefon

97069269

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Dikterhøvdingen	21	1799
Bukkene Bruse vender tilbake	55	3011
The 39. steps	31	3105
Hedda Gabler	34	4187
Blådansen	14	467
Gruffalo	24	1582
Hva for en klovn er jeg	1	35
Div. annet	3	871

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Willie Nelson kjente mor mi	38	5562
Grisebondens kunst	11	1316
Østenfor sol og vestenfor måne	21	1461
Kandisia	32	1540
Sju minutter over tolv	5	358
Vesleblakken	13	863
Opera Opaque	8	640
I will never fix you	8	714
Ungkar	2	146
ut-/ned-/opp-/be-STEMT	1	115
Kinder K	2	58
Den unge scene	6	576
Løgnens veranda	1	150

tUSTEN	1	90
Seminarium#5	2	114

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Mitt liv som Elsa	5	970
Mætt lomma i stein	1	37
Den stundesløse	1	77
Brum brum, jdu si pro nevestu!	3	145
Geitekillingen som kunne telle til ti	2	75
Fendelhorgens flokk	1	41
Skinnvotten	1	55
Kvikksølvguttene og Veslemøy improshow	1	67

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
huset GranNabo	11	905
Vesleblakken	36	2411
Opera Opaque	39	3287
I will never fix you	18	1665
Leahkit	14	688
Kinder K	9	828
Scenekunst på Volumfestivalen	4	455
Archiv 1,336-1,337	2	137

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

349

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

85

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

259

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

5

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

180

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

60

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent
133

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner
31

2.1.2: Antall egne produksjoner
8

2.1.3: Antall samproduksjoner
15

2.1.4: Antall mottatte gjestespill
8

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge
14

2.1.6: Antall urframføringer
8

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
5

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
8

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum
30227

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
17132

3.1.2.1: Herav fribilletter
2701

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
257

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
9608

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
19784

3.1.5: Antall publikum i utlandet
835

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
15057

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

13703

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

1467

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

10341

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

3607

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

815

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

10376

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Divadlo Anpu og NIPOS, Prosjektet "Comparing several Puppet Theatre Dramatizations of a Norwegian Folk-tale" ble tildelt i overkant av 1 mill. kroner fra det tsjekkiske kulturutvekslingsprogrammet (EØS-midler). Prosjektet er et samarbeid mellom Teater Innlandet, de tsjekkiske teaterkompaniene Divadlo ANPU og Buchty a loutky, islandske Bernd Ogrodnik og The National Information and Consulting Centre for Culture i Tsjekkia. Prøveperioden for forestillingen Østenfor sol og vestenfor måne ble lagt til Praha med påfølgende premiere og festivaldeltakelse i Tsjekkia. Grendehusturné i Innlandet ble gjennomført i oktober/november.

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Dikterhøvdningen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

16

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

689

Antall publikum på turné i Norge

1110

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1464

Herav fribilletter

258

Herav sponsorbilletter

28

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Bukkene Bruse vender tilbake

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

15

Antall forestillinger på turné i Norge

40

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

761

Antall publikum på turné i Norge

2250

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

645

Herav fribilletter

61

Herav sponsorbilletter

29

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

The 39. steps

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

22

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1277

Antall publikum på turné i Norge

1828

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

2775

Herav fribilletter

602

Herav sponsorbilletter

46

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Hedda Gabler

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

23

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1460

Antall publikum på turné i Norge

1912

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

2974

Herav fribilletter

481

Herav sponsorbilletter

18

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

3

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

3

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

815

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

815

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Blådanser

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

9

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

167

Antall publikum på turné i Norge

300

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

206

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Gruffalo

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

24

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

1582

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

834

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Hva for en klovn er jeg

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Div. annet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

871

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon
Willie Nelson kjente mor mi

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
13

Antall forestillinger på turné i Norge
25

Antall forestillinger i utlandet
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
2421

Antall publikum på turné i Norge
3141

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
4224

Herav fribilletter
633

Herav sponsorbilletter
66

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Musikk i Hedmark

Navn på produksjon

Grisebondens kunst

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

8

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

747

Antall publikum på turné i Norge

569

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1043

Herav fribilletter

424

Herav sponsorbilletter

24

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Therese Slob Produksjoner

Navn på produksjon

Østenfor sol og vestenfor måne

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

16

Antall forestillinger i utlandet

4

Antall publikum på egen scene/fast arena

122

Antall publikum på turné i Norge

619

Antall publikum i utlandet

720

Antall publikum på billetterte arrangement

761

Herav fribilletter

96

Herav sponsorbilletter

2

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Divadlo Anpu, NIPOS, Tsjekkia

Navn på produksjon

Kandisia

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

283

Antall publikum på turné i Norge

100

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

25

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

25

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

1157

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
1157

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Flaaten Bjørk kompani

Navn på produksjon
Sju minutter over tolv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
0

Antall forestillinger på turné i Norge
1

Antall forestillinger i utlandet
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
0

Antall publikum på turné i Norge
70

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
70

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
4

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

4

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

288

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

288

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Det stille teateret

Navn på produksjon

Vesleblakken

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

55

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

55

Herav fribilletter

32

Herav sponsorbilletter

20

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

12

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

12

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

808

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

808

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Teater Grimsborken

Navn på produksjon

Opera Opaque

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

640

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

640

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Compagnie Philippe Genty

Navn på produksjon

I will never fix you

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

714

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

714

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Therese Slob Produksjoner

Navn på produksjon

Ungkar

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

26

Antall publikum på turné i Norge

120

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

120

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Engemoen Produksjoner

Navn på produksjon

ut-/ned-/opp-/be-STEMT

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

115

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

House of Stories

Navn på produksjon

Kinder K

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

22

Antall publikum på turné i Norge

36

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

58

Herav fribilletter

18

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Øystein Ulsberg Brager

Navn på produksjon

Den unge scene

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

576

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

576

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DUS

Navn på produksjon

Løgnens veranda

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

150

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

150

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ingunn Bekkevoll Tarbø

Navn på produksjon

tUSTEN

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

90

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

90

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Annette Brandanger og Alexander S. L. Aarø

Navn på produksjon

Seminarium#5

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

114

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

114

Herav fribilletter

1

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Dansedyrkerne

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Mitt liv som Elsa

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall publikum på egen scene/fast arena

391

Antall publikum på turné i Norge

579

Antall publikum på billetterte arrangement

579

Herav fribilletter

64

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Peter Brandt

Navn på produksjon
Mætt lomma i stein

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
37

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum på billetterte arrangement
37

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Teater i Glåmdal

Navn på produksjon

Den stundesløse

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

77

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

77

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Teater Manu

Navn på produksjon

Brum brum, jdu si pro nevestu!

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum på egen scene/fast arena

53

Antall publikum på turné i Norge

92

Antall publikum på billetterte arrangement

109

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Bouchty a loutky, Tsjekkia

Navn på produksjon

Geitekillingen som kunne telle til ti

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

75

Antall publikum på billetterte arrangement

75

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Teater Grimsborken

Navn på produksjon
Fendelhorgens flokk

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
0

Antall forestillinger på turné i Norge
1

Antall publikum på egen scene/fast arena
0

Antall publikum på turné i Norge
41

Antall publikum på billetterte arrangement
41

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Robsrud og DeaN, Figurteatret i Nordland

Navn på produksjon

Skinnvotten

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

55

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

55

Herav fribilletter

31

Herav sponsorbilletter

24

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Gut og kar produksjon

Navn på produksjon

Kvikksølvguttene og Veslemøy improshow

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

67

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Kvikksølvgutten og Veslemøy

Vedlegg 4

Navn på produksjon
huset GranNabo

Antall forestillinger
11

Antall publikum
905

Samprodusenter
Panta Rei

Navn på produksjon
Vesleblakken

Antall forestillinger
36

Antall publikum
2411

Samprodusenter
Teater Grimsborken

Navn på produksjon
Opera Opaque

Antall forestillinger
39

Antall publikum
3287

Samprodusenter
Compagnie Philippe Genty

Navn på produksjon
I will never fix you

Antall forestillinger
18

Antall publikum
1665

Samprodusenter
Therese Slob Produksjoner

Navn på produksjon
Leahkit

Antall forestillinger
14

Antall publikum
688

Samprodusenter
Frikar, Beaivvas

Navn på produksjon
Kinder K

Antall forestillinger
9

Antall publikum
828

Samprodusenter
Øystein Ulsberg Brager

Navn på produksjon
Scenekunst på Volumfestivalen

Antall forestillinger
4

Antall publikum
455

Samprodusenter
Volumfestivalen

Navn på produksjon
Archiv 1,336-1,337

Antall forestillinger
2

Antall publikum
137

Samprodusenter
Hika & Valborg