

NTO teaterrapport for 2014

Teater Innlandet

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:41

Utfylt av

Navn

Janne Langaas

E-post

janne.langaas@teaterinnlandet.no

Telefon

97069269

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Inntrengerne	38	2948
Det året det var så bratt	51	10964
Urban Legend	7	262
Gruffalo	71	4326
Skaff meg en synder	19	1805

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
huset GranNabo	41	3629
Archiv, 1,336-1,337	1	46
Det kunne vært meg	4	94
Her er jenta si som har vaska seg	3	75
Leve republikken	2	30
Paragraf 250	4	46
T ...	7	51
Vel bekomme	3	56
I will Never Fix you	5	211
Vesleblakken	14	701
Bivrfrost	8	3481
Opera Opaque	39	2512
Drømmecontainer'n	13	95
ut-/ned-/opp-/be-STEMT!	11	1106
Ungkar	25	1296
En ring skal samle dem	3	300
Diverse arrangementer	6	2426

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Brutalt dunkelt	22	22
Frihet ble oss født	1	15
Fugler som faller	3	44
Oscar og den rosa damen	6	215
Støtt kom nye vårer	2	393
Aske	2	135
Sauen som ikke fikk sove	2	131
Camilla - ensom kvinne blant menn	1	88
Trenger dere meg fortsatt	2	33
Prøysen i 120	1	37

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Høyt oppe i fjellet	10	421
Pingviner i Sahara	7	2009
Vesleblakken	49	4062
Opera Opaque	9	1002

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

417

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

59

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

268

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

22

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

186

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

68

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

75

Produksjoner

- 2.1.1: Totalt antall produksjoner
32
- 2.1.2: Antall egne produksjoner
5
- 2.1.3: Antall samproduksjoner
17
- 2.1.4: Antall mottatte gjestespill
10
- 2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge
8
- 2.1.6: Antall urframføringer
11
- 2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
8
- 2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0
- 2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
2
- 2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
3
- 2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
1
- 2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
4

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum
37573

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
20621

3.1.2.1: Herav fribilletter
2309

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
193

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
9109

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
20386

3.1.5: Antall publikum i utlandet
1262

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
20305

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
16155

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
1113

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
12916

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
6816

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
7494

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: ([klikk her](#))

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

ROPERT - en festival om demokrati i samarbeid med Kulturhuset Banken på Lillehammer og diverse kompanier.

Følgende prosjekter var en del av teatrets 2 dager lange markering av Grunnlovsjubileet, festivalen ROPERT, og mottok støtte økonomisk og praktisk fra teatret: Vel bekomme (Marie O. Hundevadt og Cecilie Owren) Her er jenta si som har vaska seg (Kopparleden Teaterlag) I will Never Fix you, again (Therese Slob) Paragraf 250 (Teater Leven) T ... (Asfaltprinsessene) Det kunne vært meg (Janne A. Johnsen og Jobben Lillehammer) Leve republikken (Turnékompaniet) Archiv 1,336-1,337 (Hika & Valborg) I tillegg deltok følgende produksjoner/gjestespill: Fugler som faller (Ester Grenersen) Trenger dere meg fortsatt? (Morten Jostad) Frihet ble oss født (Tema Teater) Brutalt Dunkelt (Erler Teaterkompani) Intimkonsert med Elias og Veronica Akselsen Teater Innlandet bidro med tre prosjekter; Frihetsopera, Urban Legend og Inntrengerne. Det ble i tillegg arrangert kunstopolitisk debatt. Teatret sto for den økonomiske, tekniske og administrative gjennomføringen. (Dette trekker opp antallet produksjoner og samarbeid til et tall det vil være lite relevant å sammenlikne med kommende år ...)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Inntrengerne

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

27

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

22

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1087

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

280

Herav antall publikum på turné i Norge

807

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

11

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1861

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Det året det var så bratt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

51

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

14

Herav antall forestillinger på turné i Norge

37

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10964

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

3494

Herav antall publikum på turné i Norge

7470

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Urban Legend

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

7

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

262

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

262

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Gruffalo

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

71

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

13

Herav antall forestillinger på turné i Norge

58

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4326

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

707

Herav antall publikum på turné i Norge

3619

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Skaff meg en synder

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

19

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

16

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1805

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

563

Herav antall publikum på turné i Norge

1242

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

huset GranNabo

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

33

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

5

Herav antall forestillinger i utlandet

22

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2224

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

344

Herav antall publikum på turné i Norge

618

Herav antall publikum i utlandet

1262

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1405

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Regionteater Väst Dans og Panta Rei Danseteater

Navn på Produksjon

Archiv, 1,336-1,337

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

46

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

46

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Hika & Valborg

Navn på Produksjon

Det kunne vært meg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

94

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

94

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Janne Aasebø Johnsen

Navn på Produksjon

Her er jenta si som har vaska seg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

75

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

75

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Kopparleden Teaterlag

Navn på Produksjon

Leve republikken

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

30

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

30

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Turnekompaniet

Navn på Produksjon

Paragraf 250

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

46

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

46

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Teater Leven

Navn på Produksjon

T ...

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

7

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

51

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

51

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Asfaltprinsessene

Navn på Produksjon

Vel bekomme

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

56

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

56

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Marie Othilie Hundevadt og Cecilie Owren

Navn på Produksjon

I will Never Fix you

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

211

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

156

Herav antall publikum på turné i Norge

55

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Therese Slob

Navn på Produksjon

Vesleblakken

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

13

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

701

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

59

Herav antall publikum på turné i Norge

642

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Teater Grimsborken

Navn på Produksjon

Bivrfrost

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

8

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3481

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

3481

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Frikar

Navn på Produksjon

Opera Opaque

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

68

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

68

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

38

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2444

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Compagnie Philippe Genty

Navn på Produksjon

Drømmecontainer'n

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

13

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

95

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

95

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Franzisca Aarflot Produksjoner

Navn på Produksjon

ut-/ned-/opp-/be-STEMT!

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

11

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1106

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

House of stories, Turnéorganisasjon Hedmark, Likestillingssenteret på Hamar

Navn på Produksjon

Ungkar

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

23

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1296

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

215

Herav antall publikum på turné i Norge

1081

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Engemoen produksjoner

Navn på Produksjon

En ring skal samle dem

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

300

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

300

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Domkirkeodden og Kirsten Flagstadmuseet

Navn på Produksjon

Diverse arrangementer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

5

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2426

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2139

Herav antall publikum på turné i Norge

287

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Diverse

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Brutalt dunkelt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

22

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

22

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Erler Teaterkompani

Navn på Produksjon

Frihet ble oss født

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

15

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Tema teater

Navn på Produksjon

Fugler som faller

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

44

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

44

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ester Grenersen

Navn på Produksjon

Oscar og den rosa damen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

6

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

215

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

215

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Wenche Medbøe

Navn på Produksjon

Støtt kom nye vårer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

393

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
393

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater i Glåmdal

Navn på Produksjon

Aske

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

135

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

135

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Cie Plexus Polaire i samarbeid med Figurteateret i Nordland og Compagnie Philippe Genty

Navn på Produksjon

Sauen som ikke fikk sove

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

131

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

131

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Marianne Steinsrud produksjoner

Navn på Produksjon

Camilla - ensom kvinne blant menn

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

88

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

88

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Tema Teater

Navn på Produksjon

Trenger dere meg fortsatt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

33

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

33

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Morten Jostad

Navn på Produksjon

Prøysen i 120

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

37

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

37

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Korpus

Vedlegg 4

Navn på Produksjon

Høyt oppe i fjellet

Antall forestillinger

10

Antall publikum

421

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Dieserud Lindgren

Navn på Produksjon

Pingviner i Sahara

Antall forestillinger

7

Antall publikum

2009

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Nationalteatret

Navn på Produksjon

Vesleblakken

Antall forestillinger

49

Antall publikum

4062

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Teater Grimsborken

Navn på Produksjon

Opera Opaque

Antall forestillinger

9

Antall publikum

1002

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Compagnie Philippe Genty