

# NTO teaterrapport for 2016

## Teater Innlandet

Status: Sendt inn per: 17.01.2019 15:28

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Janne Langaas

E-post \*

janne.langaas@teaterinnlandet.no

Telefon \*

97069269

## Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

## Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Babytriller	65	2812
Blådanser	33	1062
Bukkene Bruse vender tilbake	36	2065
Hedda Gabler	4	455
Jeg er Robin Hood	34	3399
Om mus og menn	33	4361
Rundturer	1	279

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Et juleeventyr	28	1747
Kandisia	56	2390
Leahkit	9	1330
Promise of Departure	15	1622
Rekyl	28	922
Sju minutter over tolv	51	3603

Ungkar	1	106
En hasj og du er dau	7	490
TILT	17	7203
Faglig dialog og Workshop	1	35
Hokus Bokus	1	63
Go beyond, create tomorrow	2	1050

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Høyt oppe i fjellet	3	150
Opera Opaque	38	2233
Vesleblakken	52	3180
Willie Nelson kjente mor mi	6	416
Leahkit	3	681
Ungkar	11	418

Se vedlegg 3 for detaljer

### Gjestespill

### NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

12330

Herav med sponsorbilletter:

164

Herav med fribilletter:

1498

### Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
TILT - kunstnerisk aktivitet (Kommentar til registrerte tall under Samproduksjon formidlet av egen virksomhet.)	TILT registrert som Teater Innlandets kunstneriske aktivitet har bestått av følgende arrangementer: Forestillingene Bak Speilet (2 forest. 340 publ.), Reisen (1 forest. 470 publ.), Vandreforestillinger (2 forest. 1000 publ.), div. kunstarrangementer (4 arr. 1368 publ.), workshops m ungdom bl.a. på skoler (7 skoler, 3980 elever, seminar (1 arr. 45 deltakere). Tilsammen 17 arrangementer, 7203 publikummere. Forestillinger og arrangementer er ikke billetterte, men finansiert av Sparebankstiftelsen. Teater Innlandet er produsent (produksjon, teknikk, markedsføring) i samarbeid med Panta Rei Danseteater. Tallene er registrert som en del av Teater Innlandets totaltall.		Panta Rei Danseteater og Sparebankstiftelsen
TILT - flashmob	Diverse Flashmobs på ulike steder i 6 kommuner. Disse tallene er ikke lagt inn i Teater Innlandets totaltall.	5158	Panta Rei Danseteater og Sparebankstiftelsen
Volumfestivalen	Teater Innlandet bistår hvert år Volumfestivalen med midler øremerket festivalens scenekunstprogram. I tillegg er vi konsulenter for det samme programmet. Tallene er ikke lagt inn i Teater	198	Volumfestivalen

Go beyond, create tomorrow (Kommentar til registrerte tall under Samproduksjon formidlet av egen virksomhet.)

Innlandets totaltall.

Teater Innlandet finansierte og produserte signaturlåta og koreografien "Go beyond, create tomorrow" for Ungdoms-OL (YOG). 9 ulike dansecrew med tils. 350 dansere framførte dansen på NRK, alle arenaer og kulturarrangementer under lekene. Teatret har ikke registrert antall publikummere (som ville blitt skyhøyt), men har antatt at hver av danserne har generert 3 eksklusive publikummere. Teater Innlandet har derfor registrert  $350 \times 3 = 1050$  publ. i dette prosjektet.

YOG

## Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2016

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
19

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
25

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
6

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
7

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
0

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer  
0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
12

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
17

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter  
2

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
10

1.9: Antall uroppføringer  
5

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
1

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
2

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
5

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
0

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
422

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
535

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
113

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
206

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
0

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer  
0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
216

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
420

2.7: Ant. formidlingsarrangement  
2

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
278

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
132

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
132

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
42

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
380

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
34994

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
42072

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
7078

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
14433

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
0

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO  
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
20561

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
34680

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
314

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
23045

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
7801

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
7801

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
4903

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
30091

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
12330

3.15: Herav med sponsorbilletter  
164

3.16: Herav med fribilletter  
1498

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Babytriller

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

267

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

60

Publ.

2545

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

65

Tot. ant. publ.

2812

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Blådanser

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
62



**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
31

Publ.  
1000

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
33

Tot. ant. publ.  
1062

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Bukkene Bruse vender tilbake

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
137

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
34

Publ.  
1928

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
36

Tot. ant. publ.  
2065

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Hedda Gabler

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

4

Publ.

455

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

455

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jeg er Robin Hood

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

1161

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

26

Publ.  
2238

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
34

Tot. ant. publ.  
3399

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Om mus og menn

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
8

Publ. \*  
1563

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
25

Publ.  
2798

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
33

Tot. ant. publ.  
4361

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Rundturer



## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

279

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

279

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Et juleeventyr

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
6

Publ. \*  
554

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.  
22

Publ.  
1193

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
28

Tot. ant. publ.  
1747

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Kandisia

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

56

Publ.  
2390

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.  
56

Tot. ant. publ.  
2390

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
56

Publ.  
2390

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

0

#### **Samarbeidspartnere \***

FlaatenBjørk kompani, Kulturmenyen, Turneorganisasjonen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Leahkit

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

392

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

7

Publ.

938

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.  
1330

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## Samarbeidspartnere \*

Frikar, Beavvas

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Promise of Departure

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.  
15

Publ.  
1622

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
15

Tot. ant. publ.  
1622

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
7

Publ.  
907



**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Panta Rei Danseteater

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rekyl

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

280

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

23

Publ.

642

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

28

Tot. ant. publ.

922

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

11

Publ.

411

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Nordland Teater, Franzisca Aarflot Produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Sju minutter over tolv

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

51

Publ.

3603

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

51

Tot. ant. publ.

3603

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

51

Publ.

3603

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## Samarbeidspartnere \*

Det stille teater, Turneorganisasjonen

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Ungkar

### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
1

Publ.  
106

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

#### ***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
106

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Engemoen Produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
En hasj og du er dau

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
110

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

6

Publ.

380

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

490

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

7

Publ.

490

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Janne Aasebø Johnsen

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
TILT

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

17

Publ.

7203

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**



Tot. ant. forest./arr.

17

Tot. ant. publ.

7203

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## Samarbeidspartnere \*

Panta Rei Danseteater

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Faglig dialog og Workshop

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

35

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

35

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**Forest./arr.  
0Publ.  
0**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Norsk Skuespillersenter

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Hokus Bokus**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**Forest./arr. \*  
1Publ. \*  
63

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

63

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Hamar Bibliotek

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Go beyond, create tomorrow

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

2

Publ.

1050

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

1050

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## Samarbeidspartnere \*

YOG



### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Høyt oppe i fjellet

#### **Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

3

Publ. \*

150

#### ***Samarbeidspartnere \****

Dieserud/Lindgren

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Opera Opaque

#### **Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

38

Publ. \*

2233

#### ***Samarbeidspartnere \****

Compagnie Philippe Genty

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vesleblakken



**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
52

Publ. \*  
3180

***Samarbeidspartnere \****

Teater Grimsborken

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Willie Nelson kjente mor mi

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
6

Publ. \*  
416

***Samarbeidspartnere \****

Håvard Bakke

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Leahkit

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
681

**Samarbeidspartnere \***

Frikar/Beaivvas

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Ungkar

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
11

Publ. \*  
418

**Samarbeidspartnere \***

Engemoen Produksjoner