

NTO teaterrapport for 2015

Teatret Vårt

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:39

Utfyllt av

Navn

Knut Høgset

E-post

knut@teatretvart.no

Telefon

90980157

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Tideverv	9	355
Det merkelege som hende med hunden den natta	36	6079
Eg visste ikkje du kunne danse	17	595
Hvit	28	1243
Konglesugeren	48	3193
Kunsten å smile	8	302
Mannen i pappesken	34	1613
Pusterom	34	1197
Vi bare spøker	28	1999
Århundrenes legende	21	1690
Sidescenearrangement	61	4179
Snekker Andersen og Julenissen	25	3681
Steinar snekrer julekonsert	1	67

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Heksejakt	10	498
Pop Vit	2	255
25 unge talenter tar Plassen	1	121
Du store alpakka	2	223

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Bjarte Hjelmeland - "Gu kor gøy!"	1	516
Pinocchio	2	384
Førstereis	1	230
Samfunnets støtter	1	218
Viva la mamma	1	162
Mugg	1	107
Peer, du lyver!	1	194
Natten er dagens mor	1	189
Juryen	1	57
Heine Totland & Gisle Børge Styve	2	408
Archiv 1,336-1,337	1	35
Gorillateater	1	131
Haugtussa	2	307
Oda, satans kvinne	1	81
Det var ikke sånn det skulle bli	1	229
Band	1	65
Improvkveld med teatersportslaget Gratis Øl	1	60
Tordis+Alfred=Toralv	1	175
Birthmark	1	133
Kondolerer	2	463
The Guest	1	84
Siri Nilsen	1	276

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

391

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

277

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

114

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

140

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

39

2.1.2: Antall egne produksjoner

13

2.1.3: Antall samproduksjoner

4

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

22

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

7

2.1.6: Antall urframføringer

5

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

4

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

3

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

31794

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

29858

3.1.2.1: Herav fribilletter

2875

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

1027

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

24975

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

6819

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

26193

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

1097

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

4504

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
10458

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Tideverv

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

8

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

50

Antall publikum på turné i Norge

305

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

355

Herav fribilletter

85

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Det merkelege som hende med hunden den natta

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
23

Antall forestillinger på turné i Norge
13

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
3950

Antall publikum på turné i Norge
2129

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
6079

Herav fribilletter
512

Herav sponsorbilletter
145

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Eg visste ikkje du kunne danse

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

13

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

168

Antall publikum på turné i Norge

427

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

595

Herav fribilletter

65

Herav sponsorbilletter

10

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Hvit

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

18

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

849

Antall publikum på turné i Norge

394

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1243

Herav fribilletter

130

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Konglesugeren

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

37

Antall forestillinger på turné i Norge

11

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

2113

Antall publikum på turné i Norge

1080

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

3193

Herav fribilletter

256

Herav sponsorbilletter

274

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Kunsten å smile

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

259

Antall publikum på turné i Norge

43

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

302

Herav fribilletter

96

Herav sponsorbilletter

15

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Mannen i pappesken

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

25

Antall forestillinger på turné i Norge

9

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1259

Antall publikum på turné i Norge

354

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1613

Herav fribilletter

156

Herav sponsorbilletter

41

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Pusterom

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

16

Antall forestillinger på turné i Norge

18

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

728

Antall publikum på turné i Norge

469

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1197

Herav fribilletter

292

Herav sponsorbilletter

41

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Vi bare spøker

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Antall forestillinger på turné i Norge

11

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1251

Antall publikum på turné i Norge

748

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1999

Herav fribilletter

200

Herav sponsorbilletter

249

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Århundrenes legende

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

20

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1542

Antall publikum på turné i Norge

148

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1690

Herav fribilletter

225

Herav sponsorbilletter

22

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Sidescenearrangement

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

53

Antall forestillinger på turné i Norge

8

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
3955

Antall publikum på turné i Norge
224

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
2498

Herav fribilletter
180

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Snekker Andersen og Julenissen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
25

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
3681

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
3681

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter
171

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Steinar snekrer julekonsert

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

67

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

67

Herav fribilletter

33

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Heksejakt

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

498

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

498

Herav fribilletter

100

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Pop Vit

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
255

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
0

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Molde Bibliotek

Navn på produksjon
25 unge talenter tar Plassen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
121

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
121

Herav fribilletter
9

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Molde Kulturskole

Navn på produksjon

Du store alpakka

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

223

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

223

Herav fribilletter

23

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Molde Kulturskole

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Bjarte Hjelmeland - "Gu kor gøy!"

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

516

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

516

Herav fribilletter

40

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Pinocchio

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

384

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

384

Herav fribilletter

27

Herav sponsorbilletter

30

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Førstereis

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

230

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

230

Herav fribilletter

24

Herav sponsorbilletter

25

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon
Samfunnets støtter

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
218

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
218

Herav fribilletter
24

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Riksteatret

Navn på produksjon

Viva la mamma

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

162

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

162

Herav fribilletter

14

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Mugg

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

107

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

107

Herav fribilletter

18

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Peer, du lyver!

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

194

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

194

Herav fribilletter

59

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Natten er dagens mor

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

189

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

189

Herav fribilletter

6

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Juryen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

57

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

57

Herav fribilletter

20

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Riksteatret

Navn på produksjon

Heine Totland & Gisle Børge Styve

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

408

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

408

Herav fribilletter

42

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

929 Produksjon

Navn på produksjon

Archiv 1,336-1,337

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

35

Herav fribilletter

9

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Valbor Frøysnes

Navn på produksjon
Gorillateater

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
131

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
131

Herav fribilletter
10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Improtent

Navn på produksjon

Haugtussa

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

307

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

307

Herav fribilletter

41

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Ane Dahl Torp

Navn på produksjon

Oda, satans kvinne

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

81

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

81

Herav fribilletter

30

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Eva Mørkeset

Navn på produksjon

Det var ikke sånn det skulle bli

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

229

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

229

Herav fribilletter

23

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Dora Thorhallsdottir

Navn på produksjon

Band

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

65

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

65

Herav fribilletter

21

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Ingri Fiksdal

Navn på produksjon

Improvkveld med teatersportslaget Gratis ØI

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

60

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

60

Herav fribilletter

10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Teatersportslaget Gratis ØI

Navn på produksjon

Tordis+Alfred=Toralv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

175

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

175

Herav fribilletter

31

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Toralv Maurstad

Navn på produksjon

Birthmark

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

133

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

133

Herav fribilletter

13

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Carte Blanche

Navn på produksjon

Kondolerer

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

463

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

463

Herav fribilletter

27

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Else Kåss Furuseth

Navn på produksjon

The Guest

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

84

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

84

Herav fribilletter

14

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Dansens Hus

Navn på produksjon

Siri Nilsen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

276

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

276

Herav fribilletter

10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Backstage