

# NTO teaterrapport for 2014

## Teatret Vårt

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:30

### Utfylt av

Navn

Knut Lidvard Høgset

E-post

knut@teatretvart.no

Telefon

90980157

## Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hvem bestemmer?	55	2709
Balladen om et paddetryne	62	4399
Hamlet	19	1775
Tideverv	13	690
Lille Eyolf	25	1415
Deilige dager	13	632
Meldinger ut i rommet	18	922
One night stand with Daniel	1	275
Bukkene Bruse på badeland	36	7092
Snekker Andersen	26	4601
Jean de France	26	2276
Sidescenearrangementer	66	3918
Hvem bestemmer workshops	29	1328

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Litt klokere	4	203
Pop Vit	10	1789
Molde kulturskole	2	210
Veien til Mekka	33	1343

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Kjærleikens ferjereiser	3	545
Sokrates forsvarstale	1	200
Snehvit	2	402
Leve Posthornet	1	195
SAGA/Wakka Wakka	1	102
Trippel dose dans	1	161
Sjalusi	1	62
Hundre hemmligheter	1	372
Over hodet under huden	1	127
Norsk reisning	1	504
Litt av et par	2	413
Morten 11 år	2	140
Den andre mannen i meg	1	187
Blomster og blod	1	132
All of me	1	298
Speilets tale, 8. mars markering	1	154
Donna Inger	1	60
Mitt liv som Elsa	2	322
Bårghild	2	60
Rasmus Rasmussen	1	17
Margot	3	340
Archiv	1	35
Gorillateater	1	145

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: ([klikk her](#))

---

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

470

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

282

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

99

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

214

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

89

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

40

2.1.2: Antall egne produksjoner

13

2.1.3: Antall samproduksjoner

4

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

23

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

8

2.1.6: Antall urframføringer

2

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

40550

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

35706

3.1.2.1: Herav fribilletter

3506

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

664

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

28171

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

6889

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

32032

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

3545

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

4973

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
20731

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
5490

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
0

## **Samarbeidsprosjekter**

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Hvem bestemmer?

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

26

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1442

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1442

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

29

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1267

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Balladen om et paddetryne

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

176

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

176

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

60

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

4223

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hamlet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

19

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

19

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1775

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1775

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Tideverv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

10

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

690

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

191

Herav antall publikum på turné i Norge

499

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Lille Eyolf

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

16

Herav antall forestillinger på turné i Norge

9

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1415

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

941

Herav antall publikum på turné i Norge

474

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Deilige dager

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

632

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

505

Herav antall publikum på turné i Norge



127

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Meldinger ut i rommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

922

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

807

Herav antall publikum på turné i Norge

115

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

One night stand with Daniel

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

275

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

275

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Bukkene Bruse på badeland

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

36

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

27

Herav antall forestillinger på turné i Norge

9

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7092

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4272

Herav antall publikum på turné i Norge

2820

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Snekker Andersen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

26

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4601

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4601

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Navn på Produksjon

Jean de France

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

26

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

15

Herav antall forestillinger på turné i Norge

11

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2276

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1464

Herav antall publikum på turné i Norge

812

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon  
Sidescenearrangementer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

66

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

53

Herav antall forestillinger på turné i Norge

13

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3918

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

3752

Herav antall publikum på turné i Norge

166

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hvem bestemmer workshops

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

29

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

29

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1328

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge  
1328

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Litt klokere

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

203

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

203

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Molde Bibliotek, Bjørnsonfestivalen

Navn på Produksjon

Pop Vit

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1789

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1789

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Molde Bibliotek, Bjørnsonfestivalen

Navn på Produksjon

Molde kulturskole

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

210

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

210

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)



Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Molde kulturskole

Navn på Produksjon

Veien til Mekka

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

33

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Herav antall forestillinger på turné i Norge

16

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1343

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

795

Herav antall publikum på turné i Norge

548

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Den Nationale Scene



## Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Kjærløikens ferjereiser

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

545

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

545

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Sogn og Fjordane Teater

Navn på Produksjon

Sokrates forsvarstale

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

200

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

200

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Riksteatret

Navn på Produksjon

Snehvit

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

402

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

402

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Riksteatret

Navn på Produksjon

Leve Posthornet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

195

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

195

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Riksteatret

Navn på Produksjon

SAGA/Wakka Wakka

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

102

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
102

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Riksteatret

Navn på Produksjon

Trippel dose dans

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

161

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

161

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Riksteatret

Navn på Produksjon

Sjalusi

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

62

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

62

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Manu

Navn på Produksjon

Hundre hemmligheter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

372

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

372

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Riksteatret

Navn på Produksjon

Over hodet under huden

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

127

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

127

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk



Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Riksteatret

Navn på Produksjon

Norsk reisning

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

504

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

504

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Riksteatret

Navn på Produksjon

Litt av et par

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

413

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

413

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Riksteatret

Navn på Produksjon

Morten 11 år

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

140

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

140

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Rimfrost Teaterensemble

Navn på Produksjon

Den andre mannen i meg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

187

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

187

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Åsmund Gjønnnes Tvedten

Navn på Produksjon

Blomster og blod

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

132

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

132

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Nordic artist management

Navn på Produksjon

All of me

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

298

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

298

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Kim Fairchild

Navn på Produksjon

Speilets tale, 8. mars markering

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

154

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

154

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Bjørnsonfestivalen m.fl.

Navn på Produksjon

Donna Inger

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Astrid Overaa

Navn på Produksjon

Mitt liv som Elsa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

322

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

322

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Peter Brandt

Navn på Produksjon

Bårghild

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

60

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

60

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Skriv inn produsent

Navn på Produksjon

Rasmus Rasmussen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

17

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

17

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ola Gjendem

Navn på Produksjon

Margot

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

340

Herav antall publikum på egen scene/fast arena



340

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ina Breivik

Navn på Produksjon

Archiv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

35

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

35

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teaterkollektivet Hike&Valborg

Navn på Produksjon

Gorillateater

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

145

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

145

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Improtent