

NTO teaterrapport for 2015

Teater Ibsen

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:11

Utfylt av

Navn

gry wie

E-post

gry.wie@teateribsen.no

Telefon

97197866

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
En folkefiende	31	4266
Jorda rundt på 80 dager	23	2118
72%normal	5	456
Jobs bok	15	266
Ibsen Awards	1	141

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Fanget i tollboden	2	484
Georgs uvanlige jul	7	1009
Prøysen og vi	6	855
DUS	7	655
Ibsenlabyrinten	10	654
Misfornøyelsesparken	32	7790
Marispelet	4	2200

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Null + null = fire	2	118
Askeladden og de gode hjelperne	49	3452

Konflikten	2	35
Radionostalgi	61	2465
Lørdagsbarn	7	608
Enemy of the people	1	42
Superwoman	2	35
Gorillateater	1	57
Da de møttes	1	41
Happy birthday Putin	1	18
Ørret i skjorte	1	42
Pieces	1	113

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

272

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

101

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

171

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

114

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

10

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

24

2.1.2: Antall egne produksjoner

5

2.1.3: Antall samproduksjoner

7

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

12

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

11

2.1.6: Antall urframføringer

7

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

- 2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0
- 2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
7
- 2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
3
- 2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0
- 2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Publikum

- 3.1.1: Totalt antall publikum
27920

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

- | |
|--|
| 3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
14693 |
| 3.1.2.1: Herav fribilletter
1161 |
| 3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
0 |

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

- 3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
15075
- 3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
12845
- 3.1.5: Antall publikum i utlandet
0
- 3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
7247
- 3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
13647
- 3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
7026
- 3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
9641
- 3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
0
- 3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
1399
- 3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

--

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Fanget i tollboden	Kulturskoleprosjekt i samarbeide med Larvik kulturskole. Produsert av teater Ibsen med elever fra kulturskolen.
Georgs uvanlige Jul	Kulturskoleprosjekt i Samarbeide med Skien kulturskole. Produsert av Teater Ibsen med elever fra Skien Kulturskole.
Prøysen og vi	Prpdusert i samarbeide med Skien Diakonale senter. Instruktør, scenografi og kostymer samt avvikling fra Teater Ibsen. Aktører fra Skien Diakonale senter.
DUS	Samarbeide med De Unges Scene. skien kulturskole: Jenta som ingen kunne mobbe. Masken: Bønn for Anna Skiringssal: forandring fryder Frilynt: Jenta som ingen kunne mobbe Sandefjord Kulturskole: Vinden NotoddenBUT : Jenta som ingen kunne mobbe
Ibsenlabyrinten	I samarbeide med Skien kommune
Misfornøylesparken	I samarbeide med Christopher Nielsen. Dette var en del av et stort prosjekt i samarbeide medllom Teater Ibsen, Christopher Nielsen og Nationaltheatret. Det store prosjektet ble utsatt og Teater Ibsen produserte en del av prosjektet som ble vist som en interaktiv utstilling på Henni Onstad kunstsenter.
Marispelet	Spel basert på et sagn fra Rjukan. Spilles under Rjukanfossen. Teater Ibsen har i alle år bidratt med skuespillere, ly,lyd og teknisk avvikling. For 2 år siden holdt Marispelet på å gå konkurs. Teater Ibsen og Telemark Fylkeskommune reddet spelet ved at Teater Ibsen kjøpte alle kostymer og scenografi i spilleområdet. For 2015 deltok bl.a. teatersjef Thomas Bye.
PIECES	Skien videregående skole. Teater Ibsen bidro med sal, lyd og lys og teknisk bemanning. Dette er en formalisert partnerskapsavtale.

Vedlegg 1

Navn på produksjon

En folkefiende

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

11

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1498

Antall publikum på turné i Norge

1369

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

2867

Herav fribilletter

305

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

10

Herav på egen scene/fast arena

9

Herav på turné

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1399

Herav på egen scene/fast arena

1248

Herav på turné

151

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Jorda rundt på 80 dager

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

13

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1525

Antall publikum på turné i Norge

593

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1434

Herav fribilletter

475

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

72%normal

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

5

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

456

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Jobs bok

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

11

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

135

Antall publikum på turné i Norge

131

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

223

Herav fribilletter

18

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ibsen Awards

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

141

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

141

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Fanget i tollboden

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

484

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

484

Herav fribilletter

87

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Larvik Kulturskole

Navn på produksjon

Georgs uvanlige jul

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1009

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1009

Herav fribilletter

122

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
skien kulturskole

Navn på produksjon
Prøysen og vi

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge
6

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge
855

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
855

Herav fribilletter
0

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
skien diakonale senter

Navn på produksjon
DUS

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
7

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
655

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

De Unges Scene

Navn på produksjon

Ibsenlabyrinten

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

654

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

654

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

skien kommune

Navn på produksjon

Misfornøyelsesparken

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

32

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

7790

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Christopher Nielsen

Navn på produksjon

Marispelet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

4

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

2200

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Marispelet

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Null + null = fire

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

118

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

118

Herav fribilletter

29

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
thomas Bye

Navn på produksjon

Askeladden og de gode hjelperne

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge
49

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge
3452

Antall publikum på billetterte arrangement
3452

Herav fribilletter
0

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Askeladden Friteater

Navn på produksjon
Konflikten

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

35

Antall publikum på billetterte arrangement

35

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Torstein Bjørklund

Navn på produksjon
Radionostalgi

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge
61

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge
2465

Antall publikum på billetterte arrangement
2465

Herav fribilletter
0

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Hanne Amalie Smestad

Navn på produksjon
Lørdagsbarn

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
7

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
608

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
608

Herav fribilletter
3

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Teater Joker, Teater Kaliøpe, Vik Teaterproduksjon, Lisbeth Knopper

Navn på produksjon

Enemy of the people

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

42

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Navn på produksjon

Superwoman

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

35

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Thea Danielsen Fjørtoft

Navn på produksjon

Gorillateater

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

57

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

57

Herav fribilletter

38

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Det andre teatret

Navn på produksjon

Da de møttes

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

41

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

41

Herav fribilletter

31

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Det andre teatret

Navn på produksjon

Happy birthday Putin

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

18

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

18

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

REBEKKA/HUY

Navn på produksjon

Ørret i skjorte

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

42

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Komponist Rune Klakegg og forfatter Brit Bildøen

Navn på produksjon

Pieces

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

113

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

113

Herav fribilletter

5

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Skien vgs/Dramalinje