

Publikumstall scenekunst 2017

Åarjelhsaemien Teatere

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:48

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Cecilia Persson

E-post *

cecilia@asteatere.no

Telefon *

97516605

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Vaajesh	4	298
Jupmelen Giele	8	304
Sum	12	602

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Elsa Laula - dïhte staalehke nysene	5	997
Plupp-akte joejkespïele, en jojkikal	14	1545
Sum	19	2542

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

--

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Tjiddtjie (mor)	16	2083
Flere farger	3	579
Plupp-akte joejkespiele, en jojkikal	43	4670
Sum	62	7332

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

1066

Herav med sponsorbilletter:

4

Herav med fribilletter:

165

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt.</i>	<i>Navn på publikumstall samarbeidspartner(e)</i>
Jamtjordmartnan	Foredrag i samband med Klemetspelet	25	Klemetspelet
Hattfjellldalskonferansen	Foredrag om teatrets språkarbeidet i forestillingen Plupp	40	Sijit Jarng/samisk kultursenter
Plupp-akte joejkespiele, en jojkikal	Samarbeidsprosjekt innenfor Inter Reg med samarbeidspartner i Serie-Estrad Norr. Publikumstallet på 43 forestillinger/4670 publikum skal da registreres som forestilling i Utlandet. Denne funksjon finnes ikke på formularet.		Estrad Norr/Regional forvaltning i Jämtland/Härjedalen (Sverige)

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)	4
1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)	7

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

3

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

2

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

0

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

2

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

3

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

3

1.10: Antall uroppføringer

0

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

31

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

93

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

23

2.4: Ant. formidlingsarrangement

8

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

12

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

19

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

62

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

26

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

17

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

17

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

5

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

26

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

1

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

3144

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

10476

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

2840

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

304

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

602

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

2542

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

7332

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

2147

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

1774

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

1774

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

221

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

2923

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

1066

3.15: Herav med sponsorbilletter

4

3.16: Herav med fribilletter

165

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vaajesh

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

298

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

298

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

4

Publ.
298

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Jupmelen Giele

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
4

Publ. *
152

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
4

Publ.
152

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
8

Tot. ant. publ.
304

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Elsa Laula - dihte staalehke nysene

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

5

Publ.

997

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

997

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Samarbeidspartnere *

Turnéteatret i Trøndelag

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Plupp-akte joejkespöele, en jojkkikal

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

69

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

13

Publ.
1476

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

14

Tot. ant. publ.

1545

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

13

Publ.

1476

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Estrad Norr

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tjdtjie (mor)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

16

Publ. *

2083

Samarbeidspartnere *

Turnéteatret, Rhode&Aas produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Flere farger

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

3

Publ. *

579

Samarbeidspartnere *

Rana Kulturskole

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Plupp-akte joejkespøle, en jøjkikal

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
43

Publ. *
4670

Samarbeidspartnere *

Estrad Norr (Sverige)

Denne produsenten er medlem i NTO.