

NTO teaterrapport for 2015

Åarjelhsaemien Teatere

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:55

Utfylt av

Navn

Cecilia Persson

E-post

cecilia@asteatere.no

Telefon

97516605

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hijven hov, Ylva!	3	88
Elsa Laulas kulturstig	2	160

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Under asfalten et fjell	2	290
Klemetspelet	5	7193

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Saajvenbalka/Vitterstigen	2	42

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Kulturkvell i Hattfjelldal	1	82

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

14

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

6

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

2

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

0

1.1.6: Antall transmisjoner

2

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

5

2.1.2: Antall egne produksjoner

2

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

0

2.1.6: Antall urframføringer

0

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

7773

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

5789

3.1.2.1: Herav fribilletter

622

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

1356

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

7228

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

435

3.1.5: Antall publikum i utlandet

110

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

248

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

7483

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

42

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

0

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

82

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Snåsa Kommune	Ungdomens kulturuke uke 43 på Snåsa. I samarbeid med Snåsa kommune og det sørsamiske språksentret Gilem Naestedt på Snåsa, blev det avholdt en workshop i Vueleie- sørsamisk joik. Workshopen blev avholdt over 2 dager og deltakerne blev klassevis delt inn i grupper. Deltakere i workshopen var: - samtlige elever ved Sameskolen på Snåsa klasse 1-7 - alle elever ved Snåsa Montessoriskole kl. 1-7 - alle elever ved Snåsa barneskole klasse 1-7 - samtlige barn ved den samiske barnehagen Maanah Gaertie på Snåse Til sammen deltok 120 barn og 21 lærere/pedagoger i workshopen.
Sameblod - saemien åerieh (spillefilm) Prodsellskap: Bautafilm	Sameblod-saemien åerieh er en spillefilm som er spilt inn i teatrets nærområde. Teatret har støttet casting-prosessen. Vi har også bidratt pedagogisk i arbeidet med de to unge same-jenter som har hatt store roller i filmen.

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Hijven hov, Ylva!

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

1

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

33

Antall publikum i utlandet

20

Antall publikum på billetterte arrangement

88

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Elsa Laulas kulturstig

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

160

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

160

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

2

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

2

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Under asfalten et fjell

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

200

Antall publikum i utlandet

90

Antall publikum på billetterte arrangement

290

Herav fribilletter

6

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Giron Sámi Teahter (Sverige)

Navn på produksjon

Klemetspelet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

7193

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

5229

Herav fribilletter

614

Herav sponsorbilletter

1350

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Foreningen Klemetspelet

Vedlegg 3

Navn på produksjon
Saajvenbalka/Vitterstigen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
0

Antall forestillinger på turné i Norge
2

Antall publikum på egen scene/fast arena
0

Antall publikum på turné i Norge
42

Antall publikum på billetterte arrangement
22

Herav fribilletter
2

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena
0

Herav på turné
0

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Giron/Dearnan Sijte

Vedlegg 4

Navn på produksjon
Kulturkvell i Hattfjelldal

Antall forestillinger
1

Antall publikum
82

Samprodusenter
Foreningen Villkvinne