

NTO teaterreport for 2014

Åarjelhsaemien Teatere

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:32

Utfylt av

Navn

Cecilia Persson

E-post

cecilia@asteatere.no

Telefon

97516605

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hijven hov, Ylva!	4	192
Vuelieh - joik	3	324

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Under Asfalten et fjell (What local people?)	20	1555
Dalvedh	4	159
Elsa Laula	14	1112

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

45

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

9

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

31

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

23

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

5

2.1.2: Antall egne produksjoner

2

2.1.3: Antall samproduksjoner

3

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

0

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

2

2.1.6: Antall urframføringer

4

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

1

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

3342

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

2098

3.1.2.1: Herav fribilletter

101

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

162

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

1054

3.1.5: Antall publikum i utlandet

2156

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

516

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

2826

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

0

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

1879

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Hijven hov, Ylva!

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

192

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

18

Herav antall publikum på turné i Norge

109

Herav antall publikum i utlandet

65

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Vuelieh - joik

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

324

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

114

Herav antall publikum på turné i Norge

210

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Under Asfalten et fjell (What local people?)

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

5

Herav antall forestillinger i utlandet

14

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1555

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

30

Herav antall publikum på turné i Norge

648

Herav antall publikum i utlandet

907

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Giron Sámi Teáhter (Sverige)

Navn på Produksjon

Dalvedh

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

2

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

159

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

87

Herav antall publikum i utlandet

72

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Sissel Mutale Bergh og Frode Fjellheim

Navn på Produksjon

Elsa Laula

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

14

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1112

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

1112

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Nord Trøndelag Teater