

NTO teaterrapport for 2016

Åarjelhsaemien Teatere

Status: Sendt inn per: 18.02.2019 19:15

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Cecilia Persson

E-post *

cecilia@asteatere.no

Telefon *

97516605

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Vaajesh - puka puka	20	1512
Hijven Hov, Ylva!!	1	115

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Plupp-akte joejkespiele, en jojkikal	20	1746

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------------------	-----------------

Se vedlegg 3 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

280

Herav med sponsorbilletter:

22

Herav med fribilletter:

258

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt.</i>	<i>Navn på publikumstall samarbeidspartner(e)</i>
Vinterlysfestivalen	Innslag i innviingssermoni	160	Nordland Teater
Isogaisa festival	Innviingssermoni + innslag ved 2 kvallsprogram	66	Isogaisa festival
Arctic race	Kulturarrangement i samband med 2016 års sykkelritt. Joik, dans, familie og barnaktivitet ved Polarsirkelsentret på Saltfjellet	400	Arctic race Norway/ Friluftsrådet
Plupp og Ulvene	Fortellestund og presentasjon av Plupp ved 2 forestillinger i samband med Kultur natten i Rana 2016	75	
Andre Boller	Kaféaktivitet for barn med musikk, sanger fra forestillingen og lesing av Plupp.	176	Nordland Teater
Jupmelen Gälele (Guds stemme)	Dokumentasjonsprosjekt og formidling i samband med Eldretreff, barn- og familieaktiviteter: Hattfjelldal (21st) Røyrvik (18 st) Verdalen (27)	66	Saemien Áálmegeerarie /samisk menighet
Bispevisitat/gudstjeneste	Kirkerådets møte, bispevisitas og gudstjeneste på Samisk kultursenter Sijti Jarngge i Hattfjelldal	94	Saemien Áálmegeerarie /samisk kirkeråd

Last opp årsmelding

Vedlegg: ÅRSBERETNING 2016 (sign).pdf

Summering publikums- og aktivitetstall 2016

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

4

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

4

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter

2

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

1

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

4

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter

0

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

2

1.9: Antall uroppføringer

1

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

42

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

42

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

21

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

1

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

20

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

42

2.7: Ant. formidlingsarrangement

0

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

40

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

16

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

26

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

3423

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

3423

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

1627

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

50

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO

0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1746

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

3423

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

0

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

3258

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

1424

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

1999

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

280

3.15: Herav med sponsorbilletter

22

3.16: Herav med fribilletter

258

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vaajesh - puka puka

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

18

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

19

Publ.

1494

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

20

Tot. ant. publ.

1512

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hijven Hov, Ylva!!

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
1

Publ.
115

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
115

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Plupp-akte joejkespiele, en jojkkikal

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

14

Publ. *

1356

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

6

Publ.

390

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

20

Tot. ant. publ.

1746

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Estrad Norr/Regionforbundet

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Reactor

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

50

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

50

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Giron Sámi Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.