

Publikumstall scenekunst 2017

Teater Manu

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:45

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Mari Hjelmtveit

E-post *

mari@teatermanu.no

Telefon *

90261823

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Jonas og kroppen	48	8438
Sum	48	8438

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Bernardas hus	23	4503
Sum	23	4503

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

--

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Hva faen er problemet?	3	248
Sum	3	248

Se vedlegg 3 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

13189

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

305

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
3

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
3

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
3

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
0

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
1

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
1

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

1

1.10: Antall uroppføringer

1

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

74

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

74

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

74

2.4: Ant. formidlingsarrangement

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

48

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

3

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

23

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
48

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
0

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
22

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
28

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
24

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
13189

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
13189

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
13189

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
0

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
8438

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
248

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
4503

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

8438

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

1979

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

4422

3.13: Antall publikum i utlandet

6788

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

13189

3.15: Herav med sponsorbilletter

0

3.16: Herav med fribilletter

305

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jonas og kroppen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

17

Publ. *

1561

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

26

Publ.

3972

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

5

Publ.

2905

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

48

Tot. ant. publ.

8438

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bernardas hus

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

170

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

2

Publ.

450

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

19

Publ.

3883

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.

4503

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Riksteatern Tyst Teater, Teatteri Totti

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hva faen er problemet?

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
248

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
248

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Bjørn Birch Teaterproduksjon

- Denne produsenten er medlem i NTO.