

# NTO teaterrapport for 2015

## Teater Manu

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:49

### Utfylt av

Navn

Mari Hjelmtveit

E-post

mari@teatermanu.no

Telefon

23407400

## Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Rem & Ron	37	4469
Den Stundesløse	20	2110

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jeg var Fritz Moen	3	1510

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

60

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

14

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

39

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

7

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

37

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

3

2.1.2: Antall egne produksjoner

2

2.1.3: Antall samproduksjoner

1

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

0

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

1

2.1.6: Antall urframføringer

1

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

8089

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

8089

3.1.2.1: Herav fribilletter

330

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena  
1005

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge  
4526

3.1.5: Antall publikum i utlandet  
2558

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner  
6579

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner  
1510

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill  
0

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
4469

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
0

## **Samarbeidsprosjekter**

Klikk for forklaring

## Vedlegg 1

Navn på produksjon

Rem & Ron

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

27

Antall forestillinger i utlandet

4

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

275

Antall publikum på turné i Norge

3146

Antall publikum i utlandet

1048

Antall publikum på billetterte arrangement

4469

Herav fribilletter

81

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Den Stundesløse

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

12

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

730

Antall publikum på turné i Norge

1380

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

2110

Herav fribilletter

249

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på produksjon

Jeg var Fritz Moen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

3

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

1510

Antall publikum på billetterte arrangement

1510

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Riksteatret