

NTO teaterrapport for 2014

Teater Manu

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:34

Utfylt av

Navn

Mathis J. Gran

E-post

mathis@teatermanu.no

Telefon

23407400

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Sjalusi	27	2048
Festmeny	2	652

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jeg var Fritz Moen	9	526

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
The Boy With a Suitcase	1	90

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena
6

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge
22

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet
11

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge
1

1.1.6: Antall transmisjoner
0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken
0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner
4

2.1.2: Antall egne produksjoner
2

2.1.3: Antall samproduksjoner
1

2.1.4: Antall mottatte gjestespill
1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge
1

2.1.6: Antall urframføringer
0

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum
3316

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
3226

3.1.2.1: Herav fribilletter

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

1005

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

1270

3.1.5: Antall publikum i utlandet

1041

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

2700

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

526

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

90

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

90

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

The Krumple	Maskeworkhop,- en ukes undersøkelse i møte mellom hørende skuespillere med et utgangspunkt i fysisk,- ikke-vokalt - teater og døve tegnspråklige skuespillere.
Oslo Quartet Series	Teater Manus prosjekt "Hva er lyd - Hva er stillhet?" ble satt sammen med Oslo Quartet Series konsert med den verdenskjente Artemis Kwartetten. Samarbeidet kunne oppleves i Gamle Logen i Oslo og på Stormen Kulturhus i Bodø.

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Sjalusi

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

27

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

11

Herav antall forestillinger i utlandet

11

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2048

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

389

Herav antall publikum på turné i Norge

618

Herav antall publikum i utlandet

1041

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Festmeny

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

652

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

652

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Jeg var Fritz Moen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

9

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

9

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

526

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

526

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Riksteatret og Nationalteatret

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

The Boy With a Suitcase

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

90

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

90

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Goethe Institut Norwegen