

# NTO teaterrapport for 2016

## Teater Manu

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:02

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Mari Hjelmtveit

E-post \*

mari@teatermanu.no

Telefon \*

23407400

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Rem & Ron	16	4606
Manu PopUp	2	175
Juleshow	1	100

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
JEG!	95	9040

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

### Gjestespill

## NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

7231

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

342

## Kommentarer

## Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2016

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
4

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
4

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
0

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
3

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
0

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer  
0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
1

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
4

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter  
0

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

2

1.9: Antall uroppføringer

0

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

114

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

114

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

19

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

95

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

114

2.7: Ant. formidlingsarrangement

0

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
111

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
70

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
70

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
8

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
90

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
16

2.14: Antall transmisjoner  
1

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
13921

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
13921

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
0

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
4881

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
0

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO  
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
9040

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
13921

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
0

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
13646

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
6690

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
6690

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
545

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
8770

3.13: Antall publikum i utlandet  
4606

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
7231

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
342

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rem & Ron

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

16

Publ.

4606

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

16

Tot. ant. publ.

4606

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Manu PopUp

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
2

Publ.  
175

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
175

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0



**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Juleshow

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

1

Publ.

100

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.  
0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
100

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

1

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

JEG!

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

545

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

87

Publ.

8495

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

95

Tot. ant. publ.

9040

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

70

Publ.

6690

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

***Samarbeidspartnere \****

Brageteatret