

# NTO teaterreport for 2015

## Scenekunst Østfold

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:30

### Utfyllt av

Navn

Kjell Moberg

E-post

kjemob@ostfoldfk.no

Telefon

91333289

## Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Lisbet på Jarnfjell	2	124
Fryktens Fromasj	2	250
Odysseen -Silje Torp	1	270
Lullaby	18	1200
Byvandring	44	1360
Den far den mor ettersom- Dramatikkfestivalen	1	173
Scratch/Impro	10	260

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Ørkenbrevet	9	1030
Olav den heldige og lykkesverdet	42	2906
De 20 beste minuttene av ditt liv	50	1400
Byen under festningen	5	2350
Bea og de andre	4	283
TILT (Forestillinger/Flashmob/Kinofilm)	168	47055
My own private picture	3	168
Kvinner og barn først	2	100
Forbrytelse og straff	5	640

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Edvard	5	2249
Odyssey	2	335
Coperazia	2	620
Saturn III	12	140
The Grand Parade	2	350
Baina Trampa Fritz Fallen	2	330
Batagraf- Musikkserien	1	100
Animal E/One Step Before The Fall/Snipers Lake- EØS prosjekt	4	192
Jeg fant en bit av deg - Musikkserien	2	82
Taskenkunst- Musikkserien	5	211
Rumi songs -Musikkserien	2	50
Musikkserien	2	166
Fredriksten Musikkfestuke	13	2100
Plomme og vanilje- Barnas Verdensdager	2	200
Oh mein papa	1	35
Finagel Felespiller	1	35

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Bea og de andre	5	337
En Midsommernattsdrøm	38	3648
My own private picture	3	332
Kvinner og barn først	2	70
Bistand (Honk/En Skjærgårdsflirt/My fair lady)	43	12400

Se vedlegg 4 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

424

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

62

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

362

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

353

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

160

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

91

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

32

2.1.2: Antall egne produksjoner

7

2.1.3: Antall samproduksjoner

9

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

16

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

14

2.1.6: Antall urframføringer

12

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

4

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

3

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

5

## Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

66764

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

7415

3.1.2.1: Herav fribilletter

48175

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

8123

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

58641

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

3637

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

55932

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

7195

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
58743

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
4910

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
4679

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
16787

## **Samarbeidsprosjekter**

Klikk for forklaring

## Vedlegg 1

Navn på produksjon

Lisbet på Jarnfjell

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

65

Antall publikum på turné i Norge

59

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

124

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Navn på produksjon

Fryktens Fromasj

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

70

Antall publikum på turné i Norge

180

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

250

Herav fribilletter

23

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på produksjon

Odysseen -Silje Torp

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

270

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på produksjon

Lullaby

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

6

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

90

Antall publikum på turné i Norge

366

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

456

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

11

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

11

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

744

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

744

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner



Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Byvandring

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

100

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

43

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

43

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

1260

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

1260

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Den far den mor ettersom- Dramatikkfestivalen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

173

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

173

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Scratch/Impro

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
10

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
260

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
260

Herav fribilletter  
7

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på produksjon

Ørkenbrevet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

9

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

9

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1030

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

1030

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Navn på produksjon

Olav den heldige og lykkesverdet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

42

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

42

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

2906

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

2906

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
Sceneimpuls

Navn på produksjon

De 20 beste minuttene av ditt liv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

50

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

50

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1400

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

1400

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Navn på produksjon

Byen under festningen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

2350

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

2350

Herav fribilletter

300

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi



Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
Det Norske Blåseensemble

Navn på produksjon

Bea og de andre

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

283

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

83

Herav fribilletter

200

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Navn på produksjon

TILT (Forestillinger/Flashmob/Kinofilm)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

168

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

47055

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

47055

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Panta Rei Danseteater/Sparebankstiftelsen DNB

#### Navn på produksjon

My own private picture

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

168

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

168

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Nela Kornetova/Norsk Kulturråd

#### Navn på produksjon

Kvinner og barn først

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

100

Herav fribilletter

7

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

#### Samprodusenter

Erler på en snor

#### Navn på produksjon

Forbrytelse og straff

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

640

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

230

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

### Samprodusenter

Klassikere for kids

### Vedlegg 3

Navn på produksjon

Edvard

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

5

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

5

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

2249

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

2249

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Carte Blanche

Navn på produksjon

Odyssey

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

335

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

300

Herav fribilletter

35

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

The Double Edge Theatre



Navn på produksjon

Coperazia

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum på egen scene/fast arena

320

Antall publikum på turné i Norge

300

Antall publikum på billetterte arrangement

320

Herav fribilletter

20

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

G. Bistaki

Navn på produksjon

Saturn III

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

12

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

140

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

8

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Karl Van Velden

Navn på produksjon

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

350

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

350

Herav fribilletter

43

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

The Double Edge Theatre

Navn på produksjon

Baina Trampa Fritz Fallen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

330

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

330

Herav fribilletter

30

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

G.Bistaki

Navn på produksjon

Batagraf- Musikkserien

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

100

Herav fribilletter

20

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jon Balke

Navn på produksjon

Animal E/One Step Before The Fall/Snipers Lake- EØS prosjekt

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

192

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

192

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Spitfire Dance Company

Navn på produksjon

Jeg fant en bit av deg - Musikkserien

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

82

Antall publikum på billetterte arrangement

82

Herav fribilletter

4

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Guro von germeten

Navn på produksjon

Taskenkunst- Musikkserien

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

5

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

211

Antall publikum på billetterte arrangement

211

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Vertavo/Hattli

Navn på produksjon

Rumi songs -Musikkserien

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum på egen scene/fast arena



Antall publikum på turné i Norge  
50

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Trygve Seim

Navn på produksjon

Musikkserien

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

166

Antall publikum på billetterte arrangement

166

Herav fribilletter

4

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Håkon Kornstad/ Tora Augestad/Espen Leite

Navn på produksjon

Fredriksten Musikkfestuke

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

13

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

2100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1100

Herav fribilletter  
70

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Scenekunst Østfold

Navn på produksjon

Plomme og vanilje- Barnas Verdensdager

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
200

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter  
200

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent  
Teater Kalliope

Navn på produksjon  
Oh mein papa

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
35

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
35

Herav fribilletter

10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Asfaltprinsessene

Navn på produksjon

Finagel Felespiller

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

35

Herav fribilletter

15

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Robsrud og Dean

## Vedlegg 4

**Navn på produksjon**

Bea og de andre

**Antall forestillinger**

5

**Antall publikum**

337

**Samprodusenter**

Beata K Iden/Seanse

**Navn på produksjon**

En Midtsommernattsdrøm

**Antall forestillinger**

38

**Antall publikum**

3648

**Samprodusenter**

Nordland Teater

**Navn på produksjon**

My own private picture

**Antall forestillinger**

3

**Antall publikum**

332

**Samprodusenter**

Nela Kornetova/Norsk Kulturråd

**Navn på produksjon**

Kvinner og barn først

**Antall forestillinger**

2

**Antall publikum**

70

**Samprodusenter**

Erler på en snor

**Navn på produksjon**

Bistand (Honk/En Skjærgårdsflirt/My fair lady)

**Antall forestillinger**

43

**Antall publikum**

12400

## Samprodusenter

Vinderløkka/ Fredrikstad barne og ungdomsteater/Kulturværste