

NTO teaterreport for 2014

Scenekunst Østfold

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:58

Utfylt av

Navn

Kjell Moberg

E-post

kjemob@ostfoldfk.no

Telefon

91333289

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
De 20 beste minuttene av ditt liv	21	650

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Gamer	28	3160
My own private picture	2	120
En Midsommernattsdrøm	2	200
Natten 28 februar	3	300
Grunlovsspillene 2014 (Moss,Halden,Spydeberg,Askim)	24	8700
Stemmer fra innsiden	2	156
Det var en gang	1	70

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Squidboy	2	70
Kjøkkenet	1	90
Hendelsen	1	67
North,North,North	1	53
Love - dans	1	47
Cafe Ed Sanders	3	230

Hotell Paradiso	1	350
Cooperatzia	2	380
Bakeriet	1	67
Antero 1 1/2	1	54
Antiwords	1	79
Faust for Kids	1	56
Extreme Symbiosis	4	150
Sticks, Stones and Broken Bones	1	70
Knitting Peace	8	3028

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Natten 28 februari	75	6017
En Midsommernattsdrøm	28	1927

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

112

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

19

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

44

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

2

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

62

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

47

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

103

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

23

2.1.2: Antall egne produksjoner

1

2.1.3: Antall samproduksjoner

7

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

15

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

11

2.1.6: Antall urframføringer

7

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

6

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

3

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

1

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

1

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

2

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

18147

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

17947

3.1.2.1: Herav fribilletter

300

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

1280

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

11657

3.1.5: Antall publikum i utlandet

200

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

650

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

12706

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

4791

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

4787

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

4410

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

600

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

7944

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

De 20 beste minuttene av ditt liv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

50

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

50

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

20

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

600

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Gamer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

2

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

750

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

200

Herav antall publikum på turné i Norge

350

Herav antall publikum i utlandet

200

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

22

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2410

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Camilla Tellefsen Kompani

Navn på Produksjon

My own private picture

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

120

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

120

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Nela Hustak Kornetova

Navn på Produksjon

En Midtsommernattsdrøm

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

200

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

200

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Nordland Teater

Navn på Produksjon

Natten 28 februari

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

300

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

120

Herav antall publikum på turné i Norge

180

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Riksteatern i Sverige

Navn på Produksjon

Grunlovspillene 2014 (Moss,Halden,Spydeberg,Askim)

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

24

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8700

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

8700

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Mossespelet, Fredriksten Festning, Askim Kommune, Spydeberg Kommune

Navn på Produksjon

Stemmer fra innsiden

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

156

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

156

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Demian Vitanza

Navn på Produksjon

Det var en gang

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

70

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

70

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Opera Østfold/Tore Vagn Lid

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Squidboy

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

70

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

70

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Trygve Wakenshaw

Navn på Produksjon

Kjøkkenet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

90

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

90

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Jo Strømgren Kompani

Navn på Produksjon

Hendelsen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

67

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

67

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Brageteateret

Navn på Produksjon

North, North, North

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

53

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

53

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
NIE

Navn på Produksjon

Love - dans

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

47

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

47

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Dansekunst i Østfold

Navn på Produksjon

Cafe Ed Sanders

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

230

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

230

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

De Dansers

Navn på Produksjon

Hotell Paradiso

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

350

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

350

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Famile Flöss

Navn på Produksjon

Cooperatzia

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

380

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

380

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

L.G Bistaki

Navn på Produksjon

Bakeriet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

67

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

67

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Katma

Navn på Produksjon

Antero 1 1/2

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

54

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

54

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Frida Odden Brinkmann

Navn på Produksjon

Antiwords

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

79

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

79

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Spitfire Theatre Company

Navn på Produksjon

Faust for Kids

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

56

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

56

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Klassikere for kids

Navn på Produksjon

Extreme Symbiosis

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

150

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Agger & Bjurstrøm

Navn på Produksjon

Sticks, Stones and Broken Bones

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

70

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

70

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Bunk Puppet

Navn på Produksjon

Knitting Peace

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1028

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

1028

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

5

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)
2000

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Cirkus Cirkør

Vedlegg 4

Navn på Produksjon

Natten 28 februar

Antall forestillinger

75

Antall publikum

6017

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Riksteatern i Sverige

Navn på Produksjon

En Midtsommernattsdrøm

Antall forestillinger

28

Antall publikum

1927

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Nordland Teater