

NTO teaterreport for 2016

Scenekunst Østfold

Status: Sendt inn per: 18.02.2019 18:07

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Solveig Dannevig

E-post *

soldan@ostfoldfk.no

Telefon *

93401909

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Om igjen	1	100
Kjerring!	4	700
Promille	3	400
Mellemrum	6	333
4. nattevakt	2	190
Lisbeth fra Jarnfjell	2	170

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Do not feed the trolls	2	40
Misantropia	2	50

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Cirkus Cirkör, forestilling ved kulturnatt i Fredrikstad	1	1500
Jubileumskonsert, Sarpsborg 1000 år	1	5000
Barokk Junior	21	740
Vikingene kommer!	22	2000
Den hvite dame	10	3500
Aladdin	18	1800
Fløte på nye eventyr	8	3600
Hairspray	10	3500
Halden 350	2	500
Godos	10	3300
Festiborg, teaterfestival	1	3000
Elven og havet	4	1591
Sticks, stones and broken bones, Dks	20	3950
De 20 beste minuttene av ditt liv, Dks	10	930
Faust for kids, Dks	5	1553
Myke Øyne, Dks	5	2156

Se vedlegg 3 for detaljer

Gjestespill

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

1983

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

0

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt.</i>	<i>Navn på publikumstall samarbeidspartner(e)</i>
Scratch 4x i 2016.	Utvikling av nye ideer. Aktører som i løpet av året får låne teatersal og utstyr i en uke og får kr 10.000 til utvikling av egen produksjon. Skal i utgangspunktet ikke vises for åpent publikum. I 2016 var det 4 slike prosjekter.	0	Frilansekunstnere

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2016

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
8

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
24

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
16

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter
6

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
0

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer
0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
2

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
8

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter
0

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
1

1.9: Antall uroppføringer
6

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
1

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
1

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
0

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
1

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

22

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

170

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

148

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

18

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

4

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

22

2.7: Ant. formidlingsarrangement

0

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

2

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

8

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

14

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

1983

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

40603

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

38620

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

1893

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO

0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

90

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

1983

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

0

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

40

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

450

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

1533

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

1983

3.15: Herav med sponsorbilletter

0

3.16: Herav med fribilletter

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Om igjen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

100

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

100

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kjerring!

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

700

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

700

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

rettet mot barn og unge

basert på norsk samtidsdramatikk

utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Promille

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

3

Publ.

400

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

400

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Mellelrum

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

6

Publ.

333

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

333

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
4. nattevakt

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
2

Publ. *
190

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
190

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Lisbeth fra Jarnfjell

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
2

Publ. *
170

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
170

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Do not feed the trolls

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

40

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

40

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

The Krumple Theatre group

Navn på produksjon/aktivitet: *

Misantropia

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

50

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

50

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Akademi for Scenekunst, Høyskolen i Østfold

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Cirkus Cirkör, forestilling ved kulturnatt i Fredrikstad

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

1500

Samarbeidspartnere *

Fredrikstad kommune

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jubileumskonsert, Sarpsborg 1000 år

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

5000

Samarbeidspartnere *

Sarpsborg kommune

Navn på produksjon/aktivitet: *

Barokk Junior

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

21

Publ. *

740

Samarbeidspartnere *

Den lokale kulturelle skolesekken, Sarpsborg kommune

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vikingene kommer!

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

22

Publ. *

2000

Samarbeidspartnere *

Fredrikstad barne- og ungdomsteater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Den hvite dame

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *
3500

Samarbeidspartnere *

Fredriksten kulturproduksjoner, Marita Rognøy

Navn på produksjon/aktivitet: *

Aladdin

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
18

Publ. *
1800

Samarbeidspartnere *

Vindeleka barne- og ungdomsteater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fløte på nye eventyr

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
3600

Samarbeidspartnere *

Kulturværste AS

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hairspray

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *

3500

Samarbeidspartnere *

Moss kommunale kulturskole

Navn på produksjon/aktivitet: *

Halden 350

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

500

Samarbeidspartnere *

Den lokale kulturelle skolesekken i Halden, Det Norske Blåseensemble

Navn på produksjon/aktivitet: *

Godos

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
10

Publ. *
3300

Samarbeidspartnere *

Panta Rei danseteater og AURA Dance theatre, Litauen,

Navn på produksjon/aktivitet: *

Festiborg, teaterfestival

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
3000

Samarbeidspartnere *

Festiborg

Navn på produksjon/aktivitet: *

Elven og havet

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *

1591

Samarbeidspartnere *

Bærum kulturhus

Navn på produksjon/aktivitet: *

Sticks, stones and broken bones, Dks

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

20

Publ. *

3950

Samarbeidspartnere *

Den kulturelle skolesekken, Østfold

Navn på produksjon/aktivitet: *

De 20 beste minuttene av ditt liv, Dks

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *

930

Samarbeidspartnere *

Den kulturelle skolesekken, Østfold

Navn på produksjon/aktivitet: *

Faust for kids, Dks

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

1553

Samarbeidspartnere *

Den kulturelle skolesekken, Østfold

Navn på produksjon/aktivitet: *

Myke Øyne, Dks

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

2156

Samarbeidspartnere *

Den kulturelle skolesekken, Østfold