

# NTO teaterrapport for 2014

## Det Norske Teatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:58

### Utfylt av

Navn

Astrid Rødsand

E-post

astrid.rodsand@detnorsketeatret.no

Telefon

48185004

### Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Spelemann på taket	85	49273
Abrahams barn	23	6631
Stort og stygt	4	383
Schockheaded Peter	20	9420
Faust	6	934
Tonje Glimmerdal	17	6463
Okse og esel	20	1680
Tjue tusen sider	23	6382
Av måneskinn gror ingenting	18	1567
Fedra	17	3464
Røvarane	21	1643
Det merkelege som hende med hunden den natta	40	4682
Trost i taklampa	56	10270
Platonov	5	126
Woyzeck	34	13566
Ingenting av meg	15	1305
Eit hav av slike som Kaspar Hauser	14	1174
Psykose 4.48	5	285
Brørne Løvehjarte	44	22071
Hamlet	24	4483
Jeppe, ein diktar i eigen komedie	14	983
Sensurert	11	485
Elektra	3	58
Fuck my life	7	795
Kalvø	32	7777
Haugtussa	32	3466
Musikalar i 100	1	700
Bikubekveld	27	2573
Lunsj og lyrikk	163	11034

EventyrTeaterForteljeStund	29	841
Baksnakk/Forsnakk	21	2485
Formidlingsprosjekt	29	2600
Nøkkelkundearrangement	123	15206
Omvising	38	1103

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Mens vi ventar på Godot	21	1774
Dei ugudelege	11	891
William i lyst og last	5	460
Kosmisk frykt	1	103
Prøysenåret 2014 - opning	1	716
Prøysen 100 år	1	618
Norsk Amatørteaterfestival	7	314

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Thomas Bye: 0+0=4	6	605
Forget me not	2	1214
1814 - ein western frå vidda	4	466
Skaff meg en synder	3	346
Prøysens perler	8	837
Statoils haustkonsert	2	1444

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
HAV	19	1066

Se vedlegg 4 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

1093

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1071

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

16

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

2

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge  
166

1.1.6: Antall transmisjoner  
2

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken  
4

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
19

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner  
47

2.1.2: Antall egne produksjoner  
34

2.1.3: Antall samproduksjoner  
7

2.1.4: Antall mottatte gjestespill  
6

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge  
7

2.1.6: Antall urframføringer  
8

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
15

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
7

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
1

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent  
1

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum  
205696

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement  
174740

3.1.2.1: Herav fribilletter  
18410

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter  
554

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

## 3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

4728

## 3.1.5: Antall publikum i utlandet

816

## 3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

195908

## 3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

4876

## 3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

4912

## 3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

43870

## 3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

2624

## 3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

## 3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

1066

## Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: ([klikk her](#))

### *Samarbeidspartnere Samarbeidets art*

Hav: Bondeungdomslaget i Oslo (hovudprodusent), Hordaland Teater, Festspela I Bergen, Det Norske Teatret.	DNT bidrog med 4 skodespelarar og betalte deira ordinære løn I prøve og speleperioden. Blei ikkje spela på DNT.
Mens vi ventar på Godot: Riksteatret og Det Norske Teatret.	Blei spela på turne I regi av Riksteatret I 2013. Blei spela på DNT's Scene 3 våren 2014. Produsert på Riksteatret. DNT bidrog med eingongssum på kr 500 000. Ein skodespelar frå RT og ein skodespelar frå DNT. I tillegg 3 frilans-skodespelarar. RT betalte lønskostnadene til alle skodespelarane på RT-turne. DNT betalte lønskostnadene til alle skodespelarane når framsyninga blei spela på DNT. RT fekk billettinntektene knyta til turne, DNT fekk billettinntektene frå framsyningane spela på DNT.
Dei ugudelege: Asklepios Hane og Det Norske Teatret	Blei spela på DNT's Scene 2 våren 2014. Asklepios hane bidrog med manus/dramatikar, instruktør, scenograf, korreograf og tre skodespelarar. DNT bidrog med lysdesignar, lyddesignar, tre skodespelarar, dramaturg, teknisk og administrativt personale, marknadsføring, scene, prøvelokale og teknisk utstyr. DNT bidrog dessutan med kr. 150 000. DNT fekk alle billettinntekter.
William I lyst og last: Ola B Johannessen og Det Norske Teatret	Blei spela på DNT's Scene 3 våren 2014. Ola B Johannssen bidrog med ide, manus, ein skodespelar (seg sjølv), komponist, to musikarar, regiassistent. DNT bidrog med to skodespelarar, kostymedesignar, dramaturg, lysdesign, stilkostyme, teknisk, honorar til omsettarane og administrativt personale, marknadsføring, scene, prøvelokale og teknisk utstyr. DNT betalt toatt kr 25 000 til Ola B Johannessen for I alt 5 framsyningar. DNT fekk billettinntektene.
Kosmisk frykt: Klimafestivalen §112 og Det Norske Teatret	Opning av festivalen I Bikuben den 30. desember 2014. Ei lesing på DNT's Scene 3 den 30. desember 2014. Klimafestivalen hadde ansvar for marknadsføring og informasjon og for å skaffe publikum til arrangementa. DNT bidrog med lokale, 3 skodespelarar, teknisk og administrativt personale og honorerte instruktør og dramatikar.
Prøysenåret 2014 - opning: Libris, Nopa, Prøysen 2014, Nasjonalbiblioteket, Ringsaker kommune	Prøysenprisene delast ut kvart år av NOPA og Libris. 19. januar 2014 blei prisene delt ut under ei festfram syning på Hovudscenen på DNT, i samband med opninga av Prøysenåret 2014. Libris, NOPA, Prøysen 2014 og Nasjonalbiblioteket stilte med midlar til utdelinga. DNT stilte med regissør for festfram syninga, og hadde det kunstnarlege ansvaret. DNT bidrog også med teknisk og administrativt personale, marknadsføring, scene, prøvelokale og teknisk utstyr. Alle variable kostnadar blei dekkja av samarbeidspartane.
Prøysen 100 år; NRK, Prøysen 2014	23. november blei Prøysenåret 2014 avslutta med ei festfram syning på Hovudscenen på DNT, med ei rekke artistar og KORK på scenen. Framsyninga blei direktesendt på NRK1. Prøysen 2014 stilte med midlar til fram syninga, og NRK dekkja eigne kostnadar for TV-opptaket, samt honorar til ein av to programleiarar (Hans Olav Brenner). NRK stilte også med materiale frå sitt filmarkiv. DNT stilte med regissør til fram syninga, teknisk

og administrativt personale, marknadsføring, scene, prøvelokale og teknisk utstyr. Festframsyninga blei i stor grad jobba fram i samarbeid mellom DNT og NRK, men DNT hadde det kunstnarlege ansvaret.

Norsk  
Amatørteaterfestival  
2014: Noregs  
Ungdomslag og Det  
Norske Teatret

Amatørteaterfestival arranger på DNT's Scene 3 ei vøke i juni 2014. NU bidrog med å organisere festivalen og med å marknadsføre festivalen. DNT bidrog med teknisk og administrativt personale, marknadsføring, scene, prøvelokale og teknisk utstyr. DNT fekk alle variable kostnader dekkja av NU. NU fekk alle billettinntekter.

Haugtussa: Anepane AS  
og Det Norske Teatret

Spela på Scene 3 (og Scene 2) og på turne i 2014. Anepane AS bidrog med ide, manus og komponering av musikk. DNT bidrog med regissør, lysdesignar, ein skodespelar (Ane Dahl Torp), teknisk og administrativt personale, marknadsføring, scene, prøvelokale og teknisk utstyr. DNT betaler honorar per framsyning til musikar, TONO-avgift til komponist og royalty til manusforfattar. DNT får alle billettinntekter for framsyningar spela på DNT. DNT bidrar med å organisere turneverksemda og inngår avtalar med arrangørane. Anepane AS og ein ekstern tekniskar overtar så ansvaret for turneen. DNT mottar 10-15 % av inntektene av turneverksemda.

Den mangfaldige  
scenen: NU og BUL

DNT er ein av tre eigarar og bidrar med økonomisk støtte gjennom øyremerka midlar frå departementet. Kunstnarleg personale fra teatret birar i prosjekta. Sjå eigen rapport frå DMS, med rekneskap som vert sendt separat til KKD.

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Spelemann på taket

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

81

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

81

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

46649

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

46649

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

4

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2624

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Abrahams barn

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

23

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

16

Herav antall forestillinger på turné i Norge

5

Herav antall forestillinger i utlandet

2

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6631

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

3284

Herav antall publikum på turné i Norge

2531

Herav antall publikum i utlandet

816

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Stort og stygt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

383

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

383

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Schockheaded Peter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

20

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

9420

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

9420

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Faust



Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

934

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

934

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Tonje Glimmerdal

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

17

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6463

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

6463

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Okse og esel

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

20

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1680

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1680

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Tjue tusen sider

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

23

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

23

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6382

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

6382

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Av måneskinn gror ingenting

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

18

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1567

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1567

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Fedra

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

17

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3464

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

3464

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Røvarane

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

21

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1643

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1643

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Det merkelege som hende med hunden den natta

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

40

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

40

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4682

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4682

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Trost i taklampa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

56

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

56

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10270

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

10270

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Platonov

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

126

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

126

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Woyzeck

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

34

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

34

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13566

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

13566

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Ingenting av meg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

15

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

15

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1305

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1305

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet



Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Eit hav av slike som Kaspar Hauser

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

14

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1174

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1174

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Psykose 4.48

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

285

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

285

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Brørne Løvehjarte

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

44

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

44

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22071

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

22071

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hamlet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4483

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4483

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Jeppé, ein diktar i eigen komedie

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

14

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

983

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

983

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Sensurert

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

11

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

11

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

485

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

485

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Elektra

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

58

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

58

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Fuck my life

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

795

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

795

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Kalvø

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

32

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

32

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7777

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

7777

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Haugtussa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

32

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

29

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3466

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2909

Herav antall publikum på turné i Norge

557

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Musikalar i 100

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

700

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

700

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi



Ny utenlandsk koreografi

### Navn på Produksjon

Bikubekveld

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

27

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

27

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2573

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2573

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Navn på Produksjon

Lunsj og lyrikk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

163

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

163

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

11034

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

11034

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

EventyrTeaterForteljeStund

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

29

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

29

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

841

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

841

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Baksnakk/Forsnakk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

21

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2485

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2485

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Formidlingsprosjekt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

29

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
29

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
2600

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
2600

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon  
Nøkkelkundearrangement

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
123

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
116

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
7

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
15206

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
14266

Herav antall publikum på turné i Norge  
940

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Omvising

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

38

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

38

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1103

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1103

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi



## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Mens vi ventar på Godot

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

21

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1774

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1774

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Riksteatret

Navn på Produksjon

Dei ugudelege

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

11

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

11

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

891

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

891

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Asklepios hane

Navn på Produksjon

William i lyst og last

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

460

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

460

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)



Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ola : Johannessen

Navn på Produksjon

Kosmisk frykt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

103

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

103

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Klimafestivalen§112

Navn på Produksjon  
Prøysenåret 2014 - opning

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

716

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

716

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NOPA, Libris, Prøysen 2014, Ringsaker kommune

Navn på Produksjon

Prøysen 100 år

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

618

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

618

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NRK, Prøysen 2014, Ringsaker kommune, NOPA

Navn på Produksjon

Norsk Amatørteaterfestival

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

314

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

314

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
Noregs ungdomslag

### Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Thomas Bye: 0+0=4

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

605

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

605

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Thomas Bye

Navn på Produksjon

Forget me not

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1214

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1214

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

La Compagnie Philippe Genty

Navn på Produksjon

1814 - ein western frå vidda

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

466

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

466

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Stadsteatret

Navn på Produksjon

Skaff meg en synder

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

346

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

346

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Teater Innlandet

Navn på Produksjon

Prøysens perler

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

837

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
837

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ragnar Dyresen

Navn på Produksjon

Statoils haustkonsert

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1444

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1444

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi



Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Gyro

## Vedlegg 4

Navn på Produksjon

HAV

Antall forestillinger

19

Antall publikum

1066

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

BUL, Festspela i Bergen