

# NTO teaterrapport for 2015

## Hordaland Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:31

### Utfylt av

Navn

Linbjørg Sæterdal

E-post

linbjorg@hordalandteater.no

Telefon

55222020

### Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Berre ein spøk	31	2247
Sjølvforakt	48	4172
Dei fire årstidene	26	1875
Heksestrekar	4	531
Kant	19	1754
Små døde dyr	15	815
Julerosene	37	2654

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Og aldri skal vi skiljast	1	71

Se vedlegg 2 for detaljer

### Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Haugtussa	5	947

Se vedlegg 3 for detaljer

### Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

186

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

57

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

125

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

4

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

180

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

77

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

9

2.1.2: Antall egne produksjoner

7

2.1.3: Antall samproduksjoner

1

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

7

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum  
15066

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement  
5873

3.1.2.1: Herav fribilletter  
649

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter  
0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena  
3840

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge  
10695

3.1.5: Antall publikum i utlandet  
531

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner  
14048

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner  
71

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill  
947

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
14048

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
4740

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
1943

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
0

## Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

### *Samarbeidspartnere Samarbeidets art*

"Haugtussa" av Arne Garborg. Framsyninga var produsert av Anepane AS i samarbeid med Det Norske Teatret. Gjestespelturane i Hordaland med framsyningar på fem ulike kulturhus. Manus:Ane Dahl Torp. Regi: Eirik Ulfsby og Ane Dahl Torp Musikk: Sjur Miljeteig Lysdesign: Kyrre Heldal Karlsen Medverkande: Ane Dahl Torp og Sjur Miljeteig

"Og aldri skal vi skiljast" av Jon Fosse. Samarbeid med Nynorskens Hus. Dette stykket kom istand som eit samarbeid med Nynorskens Hus i 2014. Jon Fosse har lenge hatt ein ide om å sette stykket opp att ca 20 år etter premieren. Kai Johnsen utvikla eit konsept for gjenopptakinga og dei same skodespelarane som var med i 1994 tok del i denne nyoppsettinga. Hordaland Teater saman med Nynorskens Hus la til rette for at stykket kunne spelast under Fosse-dagane 2015 i Fosse bedehus, Strandebarm 26.april. Dette var eit eksklusivt og eineståande arrangement som undersøkte, feira og markerte Jon Fosses tyding i norsk teater.

## Vedlegg 1

Navn på produksjon

Berre ein spøk

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

5

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

54

Antall publikum på turné i Norge

250

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

304

Herav fribilletter

178

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

24

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

24

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1943

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

1943

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Sjølvsforakt

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

82

Antall publikum på turné i Norge

36

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

118

Herav fribilletter

82

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

46

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

46

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

4054

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

4054

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

0

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Dei fire årstidene

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

23

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

131

Antall publikum på turné i Norge

1744

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1773

Herav fribilletter

102

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Heksestrekar

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

4

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

531

Antall publikum på billetterte arrangement

531

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Kant

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

9

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

204

Antall publikum på turné i Norge

864

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1068

Herav fribilletter

148

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

7



Herav på egen scene/fast arena

3

Herav på turné

4

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

686

Herav på egen scene/fast arena

288

Herav på turné

398

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Små døde dyr

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

7

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

427

Antall publikum på turné i Norge

388

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

676

Herav fribilletter

139

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Julerosene

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

37

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

2654

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

456

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på produksjon

Og aldri skal vi skiljast

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

71

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Nynorskens Hus



## Vedlegg 3

Navn på produksjon

Haugtussa

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

5

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

947

Antall publikum på billetterte arrangement

947

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Ane Pane AS, Det Norske Teatret

