

NTO teaterrapport for 2014

Hordaland Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:31

Utfylt av

Navn

Linbjørg Sæterdal

E-post

linbjorg@hordalandteater.no

Telefon

55222020

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
I Guds navn	31	1631
Egget	10	732
Heksestrekar	24	1624
Stille natt	23	1828
Peter og Ulven	14	1532
Magnet	49	5367

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hav	19	1069
Og aldri skal vi skiljast	1	70

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Kjærleikens ferjereise	10	1696

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: ([klikk her](#))

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

181

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

88

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

51

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

151

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

42

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

9

2.1.2: Antall egne produksjoner

6

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

6

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

5

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

11696

3.1.2.1: Herav fribilletter

500

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

7744

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

3952

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

12714

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

1139

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

1696

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

12714

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

3853

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

I Guds navn

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

453

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

453

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

21

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1178

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Egget

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

10

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

732

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

732

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Heksestrekar

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

24

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1624

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

1624

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Stille natt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

23

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

23

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1828

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1828

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Peter og Ulven

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

9

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
9

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
937

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
937

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
5

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)
595

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Magnet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
33

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
33

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
3287

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
3287

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

16

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2080

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Hav

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

19

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Herav antall forestillinger på turné i Norge

12

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1069

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

361

Herav antall publikum på turné i Norge

708

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Festspillene i Bergen, BUL og Det Norske Teatret

Navn på Produksjon

Og aldri skal vi skiljast

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

70

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

70

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

BUL/Nynorskens Hus

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Kjærløikens ferjereise

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1696

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

878

Herav antall publikum på turné i Norge

818

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Sogn og Fjordane Teater