

# NTO teaterreport for 2015

## Nationaltheatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:14

### Utfylt av

Navn

Marta Færeveag Hjelle

E-post

marta.hjelle@nationaltheatret.no

Telefon

95131050

### Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Klassen vår	34	18968
Per Gynt	31	19576
Dyrene i Hakkebakkeskogen	63	43555
Revisoren	38	17294
En får værre som en er. En Ole Ivars musikal.	36	11589
Skylight	27	8510
Verdiløse menn	19	13532
17. mai matine	1	738
Vi tygger på tidens knokler	34	4987
Helikopter	23	4252
Julemiddag	26	5047
Jo fortære jeg går	6	1188
Seks roller søker en forfatter	24	3518
Minus 2	14	2033
Morgon og kveld	47	8652
Lille Eyolf	32	6186
Sokrates forsvarstale	6	1188
Konstellasjoner	20	1165
Strategier for en lysere fremtid	24	1299
Grevlingens time	26	1252
Tre søstre	16	2482
Uprøvd: Kebab	2	74
Uprøvd: Finsk nærsynsteater	1	70
Ti på Torshov	3	495
Formidlingsarrangementer	105	18095

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Natten er dagens mor	59	20251
Kafka	6	3361
SPKRBOX JAM	1	393
Dugnad for Nepal	1	642
Skolerevy	2	924
Heddaprisen 2015	1	570
SPKRBOX County of kings	2	128
Det er sikkert og visst	22	1762
Dido og Aeneas	35	4578
Ingenting er ingenting	5	274
SPKRBOX Lemon Anderson	1	100
SPKRBOX Hybris	1	35
SPKRBOX Instant sprkbox	1	85
SPKRBOX Rada Mu	1	81
SPKRBOX Spinning Wheel	1	49
SPKRSBOX Trond Wiger	1	35
FRI	21	3078

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
5 Morgen	2	299
Kjente jeg deg?	3	594
Tigern	2	263
Soldater	1	39
Mother Hunting	3	182

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Kondolerer	22	11000
Samfunnets støtter	55	15597

Se vedlegg 4 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

830

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

776

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

53

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

1

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

201

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

5

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

77

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

47

2.1.2: Antall egne produksjoner

25

2.1.3: Antall samproduksjoner

17

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

5

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

14

2.1.6: Antall urframføringer

14

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

18

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

14

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

6

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

4

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

2

## Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

233468

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

213129

3.1.2.1: Herav fribilletter

23073

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

1066

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena  
221528

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge  
11742

3.1.5: Antall publikum i utlandet  
198

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner  
195745

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner  
36346

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill  
1377

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
82282

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
2244

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
26597

## **Samarbeidsprosjekter**

Klikk for forklaring

## Vedlegg 1

Navn på produksjon

Klassen vår

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

29

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

16724

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

16724

Herav fribilletter

4238

Herav sponsorbilletter

10

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

5

Herav på egen scene/fast arena

5

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

2244

Herav på egen scene/fast arena

2244

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Per Gynt

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

31

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

19576

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

19576

Herav fribilletter

948

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Dyrene i Hakkebakkeskogen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

63

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

43555

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

43555

Herav fribilletter

2331

Herav sponsorbilletter

179

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Revisoren

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

38

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

17294

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

17294

Herav fribilletter

1737

Herav sponsorbilletter

70

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

En får værre som en er. En Ole Ivars musikal.

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

36

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

11589

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

11589

Herav fribilletter

1128

Herav sponsorbilletter

222

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Skylight

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

27

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

8510

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

8510

Herav fribilletter

1222

Herav sponsorbilletter

50

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Verdiløse menn

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

19

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

13532

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

13532

Herav fribilletter

870

Herav sponsorbilletter

2

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

17. mai matine

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

738

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

738

Herav fribilletter

109

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Vi tygger på tidens knokler

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

33

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

1

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

4789

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

198

Antall publikum på billetterte arrangement

4987

Herav fribilletter

599

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Helikopter

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

23

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

4252

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

4252

Herav fribilletter

606

Herav sponsorbilletter

53

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Julemiddag

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

5047

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

5047

Herav fribilletter

399

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Jo fortere jeg går

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1188

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1188

Herav fribilletter

64

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Seks roller søker en forfatter

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

3518

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

3518

Herav fribilletter

684

Herav sponsorbilletter

8

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Minus 2

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

14

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
2033

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
2033

Herav fribilletter  
390

Herav sponsorbilletter  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Morgon og kveld

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
47

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
8652

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
8652

Herav fribilletter  
582

Herav sponsorbilletter  
206

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon  
Lille Eyolf

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
32

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
6186

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
6186

Herav fribilletter  
326

Herav sponsorbilletter  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1188

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1188

Herav fribilletter

49

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon  
Konstellasjoner

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
20

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
1165

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
1165

Herav fribilletter  
268

Herav sponsorbilletter  
4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Navn på produksjon

Strategier for en lysere fremtid

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1299

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1299

Herav fribilletter

386

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på produksjon

Grevlingens time

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1252

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1252

Herav fribilletter

279

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Tre søstre

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

16

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

2482

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

2482

Herav fribilletter

202

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Uprøvd: Kebab

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

74

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

74

Herav fribilletter

25

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Uprøvd: Finsk nærsynsteater

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

70

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

70

Herav fribilletter

24

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ti på Torshov

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

495

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

495

Herav fribilletter

52

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Formidlingsarrangementer

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

105

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

18095

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på produksjon

Natten er dagens mor

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

30

Antall forestillinger på turné i Norge

29

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

12910

Antall publikum på turné i Norge

7341

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

20251

Herav fribilletter

1795

Herav sponsorbilletter

128

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
Riksteatret

Navn på produksjon  
Kafka

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
3

Antall forestillinger på turné i Norge  
3

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena  
2038

Antall publikum på turné i Norge  
1323

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
3361

Herav fribilletter  
265

Herav sponsorbilletter  
10

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
Torbjørn Harr

Navn på produksjon  
SPKRBOX JAM

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena  
393

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
393

Herav fribilletter  
112

Herav sponsorbilletter  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Navn på produksjon

Dugnad for Nepal

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

642

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

642

Herav fribilletter

642

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NRK

Navn på produksjon

Skolerevy

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

924

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

924

Herav fribilletter

137

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Skolerevyene

Navn på produksjon

Heddaprisen 2015

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

570

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

570

Herav fribilletter

377

Herav sponsorbilletter

40

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NTO

Navn på produksjon

SPKRBOX County of kings

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

128

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

128

Herav fribilletter

43

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

Det er sikkert og visst

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1762

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1762

Herav fribilletter

218

Herav sponsorbilletter

40

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Marte Magnusson Solem

Navn på produksjon

Dido og Aeneas

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

35

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

4578

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

4578

Herav fribilletter

902

Herav sponsorbilletter

10

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Nasjonalletten

Navn på produksjon

Ingenting er ingenting

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

274

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

274

Herav fribilletter

100

Herav sponsorbilletter

6

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Thea Stabell

Navn på produksjon

SPKRBOX Lemon Anderson

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

100

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

100

Herav fribilletter

30

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

SPKRBOX Hybris

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

35

Herav fribilletter

2

Herav sponsorbilletter  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
SPKRBOX

Navn på produksjon  
SPKRBOX Instant spkrbox

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

85

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

85

Herav fribilletter

17

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

SPKRBOX Rada Mu

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

81

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

81

Herav fribilletter

61

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

SPKRBOX Spinning Wheel

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

49

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

49

Herav fribilletter

31

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

SPKRSBOX Trond Wiger

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

35

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

35

Herav fribilletter

13

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

FRI

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

21

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge  
3078

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

3078

Herav fribilletter  
470

Herav sponsorbilletter  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Goksøyr & Martens

## Vedlegg 3

Navn på produksjon

5 Morgen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

299

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

299

Herav fribilletter

133

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Staatsschauspiel Stuttgart

Navn på produksjon

Kjente jeg deg?

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

594

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

594

Herav fribilletter

79

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Medbøe Prosjekter

Navn på produksjon

Tigern

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

263

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

263

Herav fribilletter

84

Herav sponsorbilletter

8

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jupither Josephsson Theatre Company

Navn på produksjon

Soldater

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

39

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

39

Herav fribilletter

21

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Michael Ronen

Navn på produksjon

Mother Hunting

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

182

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

182

Herav fribilletter

23

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent



## Vedlegg 4

Navn på produksjon  
Kondolerer

Antall forestillinger  
22

Antall publikum  
11000

Samprodusenter  
Feel Good

Navn på produksjon  
Samfunnets støtter

Antall forestillinger  
55

Antall publikum  
15597

Samprodusenter  
Riksteatret