

# Publikumstall scenekunst 2017

## Hålogaland Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:30

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Sturla Bertheussen

E-post \*

sturla@ht.tr.no

Telefon \*

97191312

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Apene i Himalaya	31	1559
Havboka	30	4495
Bæ Bæ Lille	66	2737
Hans og Grete	24	3881
Twigs - Hele helvetes slekta	23	2807
Sønnen	37	3571
Formidlingsaktiviteter	21	783
<b>Sum</b>	<b>232</b>	<b>19833</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Tobias og dagen det smalt	16	972
Sound of Music	48	15544
Nordting	19	967

Frosne Sanger	11	1787
<b>Sum</b>	<b>94</b>	<b>19270</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Frosne Sanger	3	967
DUS	7	666
<b>Sum</b>	<b>10</b>	<b>1633</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

### Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Closer	2	327
Carte Blanche	2	279
Operakafe	3	233
Tromsø Internasjonale Filmfestival	30	7694
<b>Sum</b>	<b>37</b>	<b>8533</b>

Se vedlegg 4 for detaljer

### **NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:**

Antall publikum på billetterte arrangement:

38173

Herav med sponsorbilletter:

70

Herav med fribilletter:

4837

### Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets Evt. art</i>	<i>publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Nordlysfestivalen	Konserter	388	Nordlysfestivalen
Arctic Frontier	Konferanse	550	ARctic Frontier
Quiz		3116	Quizklubben
Prestasjonskonferansen	Konferanse	402	Olympiatoppen
Forsker Grand Prix	Konferanse	230	

### Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

---

## Summering publikums- og aktivitetstall 2017

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
15

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
17

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
14

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter  
1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
7

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
4

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
4

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
2

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
3

1.10: Antall uroppføringer  
4

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
4

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
1

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
1

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
1

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
0

### 2. Forestillinger/arrangement

---

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
363

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
373

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
342

2.4: Ant. formidlingsarrangement  
21

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
232

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
37

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
94

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
10

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
106

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
6

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
6

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
281

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
82

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

47636

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

49269

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

46853

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

783

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

19833

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

8533

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

19270

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

1633

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

7590

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

330

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

330

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

40258

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

7378

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

38173

3.15: Herav med sponsorbilletter

70

3.16: Herav med fribilletter

4837

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Apene i Himalaya

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

23

Publ. \*

1288

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

8

Publ.

271

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

31

Tot. ant. publ.

1559

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Havboka

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

28

Publ. \*

3948

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
2

Publ.  
547

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
30

Tot. ant. publ.  
4495

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi



ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Bæ Bæ Lille

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

21

Publ. \*

1086

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

45

Publ.

1651

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

66

Tot. ant. publ.

2737

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Hans og Grete

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

24

Publ. \*  
3881

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

24

Tot. ant. publ.

3881

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

rettet mot barn og unge

basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Twigs - Hele helvetes slekta

#### **A. Forestillinger/konsert/arrangement**

##### ***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

23

Publ. \*

2807

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

##### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.

2807

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Sønnen

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

23

Publ. \*

2218

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

14

Publ.

1353

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

37

Tot. ant. publ.

3571

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Formidlingsaktiviteter

#### **A. Forestillinger/konsert/arrangement**

##### ***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

21

Publ. \*

783

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

21

Tot. ant. publ.

783

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:



## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tobias og dagen det smalt

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

16

Publ. \*

972

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

16

Tot. ant. publ.

972

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

6

Publ.

330

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Sound of Music

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

40

Publ. \*

12239

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

8

Publ.

3305

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

48

Tot. ant. publ.

15544

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

NOSO

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Nordting

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

14

Publ. \*

716

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

5

Publ.

251

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

19

Tot. ant. publ.

967

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Amund Sjølie Sveen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Frosne Sanger

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

11

Publ. \*  
1787

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

1787

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Zero Visibility, Ibsen International

Denne produsenten er medlem i NTO.

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Frosne Sanger

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

3

Publ. \*

967

#### Samarbeidspartnere \*

Zero Visibility, Ibsen International

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

DUS

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

7

Publ. \*

666

#### Samarbeidspartnere \*

Diverse barneteatre

Denne produsenten er medlem i NTO.



## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Closer

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

327

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

327

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Per Olav Sørensen, Østfold Kulturutvikling, Oslo Nye Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Carte Blanche

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

279

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

279

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Carte Blanche

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Operakafe

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

233

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

233

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Tromsø Operaforening

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Tromsø Internasjonale Filmfestival

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
30

Publ. \*  
7694

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
30

Tot. ant. publ.  
7694

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

TIFF

- Denne produsenten er medlem i NTO.

