

NTO teaterrapport for 2015

Kilden - Agder Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:50

Utfylt av

Navn

Arild Strømsvåg

E-post

arild.stromsvaag@kilden.com

Telefon

95814896

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Det perfekte liv	20	5770
Plutselig pervo	12	1056
Sanger fra vår ø	6	1417
Doktor Proktors prompepulver	26	7149
Orangutanga	29	9232
Snehvit	2	363
Juleevangeliet	2	1562
Skyfri himmel	8	6630
Gutta i trehuset	125	13101
En folkefiende	33	10648

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Villa Contigo - Halvveis til himmelen	7	386

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

270

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

154

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

116

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

186

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

139

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

11

2.1.2: Antall egne produksjoner

10

2.1.3: Antall samproduksjoner

1

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

0

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

4

2.1.6: Antall urframføringer

5

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

7

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

3

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

3

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum
57314

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
37076

3.1.2.1: Herav fribilletter
4818

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
2376

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
45187

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
12127

3.1.5: Antall publikum i utlandet
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
56928

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
386

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
0

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
32460

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
12127

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
7744

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Det perfekte liv

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

20

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

5770

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

5770

Herav fribilletter

520

Herav sponsorbilletter

34

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Plutselig pervo

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1056

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1056

Herav fribilletter

314

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Sanger fra vår ø

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1417

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1417

Herav fribilletter

176

Herav sponsorbilletter

130

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Doktor Proktors prompepulver

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

26

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

7149

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

7149

Herav fribilletter

1263

Herav sponsorbilletter

750

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Orangutanga

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

29

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

9232

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

9232

Herav fribilletter

695

Herav sponsorbilletter

932

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Snehvit

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

363

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

363

Herav fribilletter

53

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Juleevangeliet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1562

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1562

Herav fribilletter

351

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Skyfri himmel

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

6630

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

6630

Herav fribilletter

866

Herav sponsorbilletter

350

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Gutta i trehuset

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

974

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

974

Herav fribilletter

198

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

116

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné
116

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
12127

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné
12127

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
En folkefiende

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
11

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
2923

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
2923

Herav fribilletter
382

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

22

Herav på egen scene/fast arena

22

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

7725

Herav på egen scene/fast arena

7725

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Villa Contigo - Halvveis til himmelen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

367

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Herav på egen scene/fast arena

1

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

19

Herav på egen scene/fast arena

19

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ulrikke Benestad