

# NTO teaterrapport for 2014

## Kilden - Agder Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:41

### Utfylt av

Navn

Arild Strømsvåg

E-post

arild.stromsvaag@kilden.com

Telefon

95814896

### Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jeg kommer tilbake i kveld	37	3149
Edderkoppkvinnens kyss	17	3024
Dr. Jekyll & Mr. Hyde	24	2132
Den Modige	114	10220
Edderkoppkvinnens kyss - ettersnakk	3	160
Jeg kommer tilbake i kveld - ettersnakk	1	70
Fargespill	2	1110
Sacra Art Festival	4	165

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Les Misérables	40	22937

Se vedlegg 2 for detaljer

### Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

### Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------	-----------------

Se vedlegg 3 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

242

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

130

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

0

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

140

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

112

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

44

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

9

2.1.2: Antall egne produksjoner

8

2.1.3: Antall samproduksjoner

1

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

0

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

3

2.1.6: Antall urframføringer

1

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum  
42967

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement  
42733

3.1.2.1: Herav fribilletter  
1503

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter  
191

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena  
29582

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge  
0

3.1.5: Antall publikum i utlandet  
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner  
20030

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner  
22937

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill  
0

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
13462

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
13158

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
227

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
24921

## **Samarbeidsprosjekter**

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon  
Jeg kommer tilbake i kveld

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
35

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
35

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
3115

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
3115

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
2

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)  
34

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon  
Edderkoppkvinnens kyss

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
16

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
16

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2831

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2831

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

193

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Dr. Jekyll & Mr. Hyde

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

15

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

15

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1599

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1599

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

9

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

533

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Navn på Produksjon

Den Modige

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

20

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1146

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1146

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

94

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

9074

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Edderkoppkvinnens kyss - ettersnakk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

160

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

160

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Jeg kommer tilbake i kveld - ettersnakk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

70

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

70

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Fargespill

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1110

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1110

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk



- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Sacra Art Festival

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

165

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

165

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Les Misérables

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

34

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

34

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

19386

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

19386

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

6

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

3551

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Sandnes kulturhus, Rogaland Teater, Festiviteten - Haugesund

### Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Les Misérables

Antall forestillinger

44

Antall publikum

24921

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Sandnes kulturhus/Festiviteten Haugesund/Rogaland Teater