

Publikumstall scenekunst 2017

Turnéteatret i Trøndelag

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:25

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Stian Johannessen

E-post *

stian@turneteatret.no

Telefon *

46413288

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Kunst	22	1366
På Tvert	23	2375
Snøhula	5	283
Skam deg, Mayliss!	13	847
Ettersnakk - Skam deg, Mayliss!	11	217
Sum	74	5088

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Garage	29	2240
Reisen til Julestjernen	21	5527
Västmannen	3	90
Apropos Advent	1	46
Stand Up Ronny Torsteinsen	1	200

Sum**55****8103**

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Tjittedje	13	2173
Æ sa at du sa	43	18739
There	1	133
En medtsommarnattsdrøm	15	1450
Elsa Laula	5	1108
Sum	77	23603

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Langligger	4	119
Albert og Anna	1	289
Kan nokon gripe inn	1	289
Sum	6	697

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

11647

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

2948

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Sør Samisk Aften	Program: - Sørsamisk kultur og historie i Verdal, kåseri/foredrag ved Åke Jünge. - Pause med salg av kaffe, mineralvann, øl, vin og småmat. - Tanker og bilder i et reindriftsår, fotoforedrag ved Aina Bye og Bengt Åke Jåma.	112	Kulturtjenesten i Verdal, ved kulturkontoret og biblioteket
Debatt under Øras dager	Politisk debatt under øras dager	80	Øras dager

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
13

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
18

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
12

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
5

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
3

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
5

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
5

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
3

1.10: Antall uroppføringer
3

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
1

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
1

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
212

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement
124

2.4: Ant. formidlingsarrangement
11

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter
74

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter
6

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
55

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
77

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
55

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
20

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
20

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
44

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
91

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
0

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
13888

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
37491

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
13671

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
217

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
5088

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
697

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
8103

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
23603

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
8050

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
1544

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
1544

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
8177

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
5711

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
11647

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
2948

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kunst

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

5

Publ. *

461

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

17

Publ.

905

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

22

Tot. ant. publ.

1366

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

På Tvert

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

6

Publ. *

656

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
17

Publ.
1719

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
23

Tot. ant. publ.
2375

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Snøhula

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
5

Publ.
283

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
5

Tot. ant. publ.
283

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Skam deg, Mayliss!

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *
181

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
11

Publ.
666

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
13

Tot. ant. publ.
847

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ettersnakk - Skam deg, Mayliss!

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
11

Publ.
217

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
11

Tot. ant. publ.
217

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Garage

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

456

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

24

Publ.

1784

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

29

Tot. ant. publ.

2240

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

20

Publ.

1544

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Cirka Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Reisen til Julestjernen

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

21

Publ. *

5527

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

21

Tot. ant. publ.

5527

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Verdal Teaterlag

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Västmannen

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

3

Publ.

90

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

90

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Innspill

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Apropos Advent

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

46

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

46

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Marte Hallem, Rasmus Rohde og Ronny Kjøsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Stand Up Ronny Torsteinsen

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

200

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

200

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Ronny Torsteinsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tjtdje

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

13

Publ. *

2173

Samarbeidspartnere *

Åarjelhsaemien Teatere

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Æ sa at du sa

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

43

Publ. *

18739

Samarbeidspartnere *

Musikk i Nord-Trøndelag og Den kulturelle skolesekken i Nord-Trøndelag

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

There

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
133

Samarbeidspartnere *

Dans i Trøndelag

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

En medtsommarnattsdrøm

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
15

Publ. *
1450

Samarbeidspartnere *

Teater Framdrift

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Elsa Laula

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *

1108

Samarbeidspartnere *

Årjelhsaemien Teatere

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Langligger

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

72

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

3

Publ.

47

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

119

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Teater Fusentast

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Albert og Anna

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

289

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
289

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Riksteatret

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kan nokon gripe inn

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

289

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

289

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Riksteatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.