

NTO teaterrapport for 2014

Turnéteatret i Trøndelag

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:11

Utfylt av

Navn

Ketil Kolstad

E-post

ketil.kolstad@ntteater.no

Telefon

91117339

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Tonje Glimmerdal	31	6087
Kjæm du i kvell?	12	2281
Demokratikk	52	2810
Mysteriet Myrna Vep	26	1364
Jakob og Neikob og den mystiske pakken	8	863
Tale på træne	1	22
Karens jul	5	1186

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Rebella Hex - Sverdet	32	3380
Sjå dagar skal koma	5	1669
Trekkfuglen	6	715
West Side Story	5	1098
Elsa Laula	14	1221

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Prinsessa som ikke ville le	12	1085
Aske	5	188

1537 Dansketid	1	51
Korp korp	2	62
Space me	2	120

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: ([klikk her](#))

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

219

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

87

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

12

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

137

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

79

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

17

2.1.2: Antall egne produksjoner

7

2.1.3: Antall samproduksjoner

5

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

5

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

6

2.1.6: Antall urframføringer

6

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

7

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

5

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum
24202

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
24202

3.1.2.1: Herav fribilletter
1014

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
373

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
6998

3.1.5: Antall publikum i utlandet
1112

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
14613

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
8083

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
1506

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
14287

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
7989

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
639

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Tonje Glimmerdal

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

31

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1247

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

1247

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

18

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

4832

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

8

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Kjæm du i kvell?

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

11

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

11

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2166

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

2166

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

115

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Demokratikk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

52

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2294

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)
516

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Mysteriet Myrna Vep

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

26

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Herav antall forestillinger på turné i Norge

21

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1364

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

288

Herav antall publikum på turné i Norge

1076

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Jakob og Neikob og den mystiske pakken

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

863

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Tale på træne

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

22

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Karens jul

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

5

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1186

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

1186

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Rebella Hex - Sverdet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

32

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3380

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Namsskogan Familiepark

Navn på Produksjon

Sjå dagar skal koma

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1669

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Lauga 2014, Trøndelag Teater

Navn på Produksjon

Trekkfuglen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

715

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Meråker Teaterlag

Navn på Produksjon

West Side Story

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1098

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Inderøy Videregående skole

Navn på Produksjon

Elsa Laula

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

12

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1221

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

1112

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
 - Produksjonen er en urframføring
- Med urframføring menes (klikk her)
- Norsk samtidsdramatikk
 - Utenlandsk samtidsdramatikk
 - Ny norsk koreografi
 - Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Årjehsaemien Teatere

Vedlegg 3

Navn på Produksjon
Prinsessa som ikke ville le

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
12

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
0

Herav antall forestillinger på turné i Norge
12

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
1085

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
0

Herav antall publikum på turné i Norge
1085

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Line Starheimsæter

Navn på Produksjon
Aske

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
0

Herav antall forestillinger på turné i Norge
5

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
188

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

188

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Compagnie Plexus Polaire

Navn på Produksjon

1537 Dansketid

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

51

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

51

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Statsteatret

Navn på Produksjon
Korp korp

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

62

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

34

Herav antall publikum på turné i Norge

28

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Annika Ostwald/Ida Uvaas

Navn på Produksjon
Space me

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

120

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Inclusive Dance Company