

# NTO teaterrapport for 2016

## Turnéteatret i Trøndelag

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:36

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Jorunn Verstad Vodahl

E-post \*

jorunn.verstad.vodahl@ntteater.no

Telefon \*

91570881

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Fysikerne	18	1168
Små blinkende lykter	3	73
Demokratikk	25	1366
Snøhula	23	3553

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Cora og friheten	12	449
Snåsamannens sang	11	565
Alle Tidens Julebord	4	522
The Trond Wiger Fucking Life Show	9	460
Tilføyelser	15	805
Den blå tid	7	350

Se vedlegg 2 for detaljer

## Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Cora og friheten	13	836
Snåsamannens sang	22	1325
Alle Tiders Julebord	17	3544
Eplene i Messehagen	7	4500
Den blå tid	34	2420
The Trond Wiger Fucking Life Show	1	44

Se vedlegg 3 for detaljer

## Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Västmannen	9	719
Juryen	2	81
Kakerlakken med den stygge frakken ... og hovudet fullt av triste tankar	10	943

Se vedlegg 4 for detaljer

## NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

5465

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

1419

## Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Bokbad med Jorun Thørring	Bokturné med Jorun Thørring i forkant av turné med forestillingen Cora og Friheten	115	Nord-Trøndelag Fylkesbibliotek

## Last opp årsmelding

Vedlegg: Nord-Trøndelag Teater\_årsmelding 2016.pdf

## Summering publikums- og aktivitetstall 2016

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

13

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

19

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

6

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter

4

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

3

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

6

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

13

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter

0

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

4

1.9: Antall uroppføringer

5

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

4

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

3

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

148

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
242

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
94

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
69

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
21

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer  
0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
58

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
148

2.7: Ant. formidlingsarrangement  
0

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
60

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
61

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
58

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
3

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
9

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
139

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
11054

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
23723

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
12669

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
6160

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
1743

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO  
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
3151

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
11054

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
0

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
5943

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
5273

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
4789

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
484

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
590

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
10464

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
5465

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
1419

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Fysikerne

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

65

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

17

Publ.

1103

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

18

Tot. ant. publ.

1168

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Små blinkende lykter

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

3

Publ.

73

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

73

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring



- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Demokratikk

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
25

Publ.  
1366

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
25

Tot. ant. publ.  
1366

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
25

Publ.  
1366

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Snøhula

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

110

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

22

Publ.

3443

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.

3553

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

11

Publ.

2029

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Cora og friheten

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

41

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

11

Publ.

408

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

449

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Trøndelag Teater

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Snåsamannens sang

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

80

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

10

Publ.

485

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

565

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Teater Ibsen og Riksteatret

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Alle Tiders Julebord

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

146

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

3

Publ.

376

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**



Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

522

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## Samarbeidspartnere \*

Adamseplene

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
The Trond Wiger Fucking Life Show

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

12

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

8

Publ.

448

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.

460

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Spkrbox og teaterhuset Avant Garden

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tilføyelser

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

15

Publ.

805

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

15

Tot. ant. publ.

805

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

10

Publ.

343

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Dans i Nord-Trøndelag og Falstadsenteret

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Den blå tid

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

7

Publ.

350

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

350

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

2

Publ.

108

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

### **Samarbeidspartnere \***

Syddjurs Egnsteater og Filuren

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Cora og friheten

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

13

Publ. \*

836

#### Samarbeidspartnere \*

Trøndelag Teater

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Snåsamannens sang

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

22

Publ. \*

1325

#### Samarbeidspartnere \*

Teater Ibsen og Riksteatret

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Alle Tiders Julebord

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
17

Publ. \*  
3544

***Samarbeidspartnere \****

Adamseplene

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Eplene i Messehagen

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
7

Publ. \*  
4500

***Samarbeidspartnere \****

Gruveteateret

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Den blå tid

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
34



Publ. \*  
2420

**Samarbeidspartnere \***

Syddjurs egnsteater og Filuren

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Trond Wiger Fucking Life Show

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

44

**Samarbeidspartnere \***

spkrbox og teaterhuset Avant Garden

## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Västmannen

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

55

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

8

Publ.

664

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.

719

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

3

Publ.  
484

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

0

### Produsent \*

Teaterselskapet Innspill

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Juryen

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
81

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

81

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

0

## Produsent \*

Hege Haagenrud

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Kakerlakken med den stygge frakken ... og hovudet fullt av triste tankar

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

10

Publ.

943

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

943

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
10

Publ.  
943

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

0

## Produsent \*

Grande Produksjon

- Denne produsenten er medlem i NTO.