

NTO teaterrapport for 2015

Riksteatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:49

Utfylt av

Navn

Bente Kolset Apenes

E-post

bente@riksteatret.no

Telefon

99724284

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger</i> | <i>Publikum</i> |
|------------------|-----------------------|-----------------|
| Komplottet | 43 | 7931 |
| Peer, du lyver! | 47 | 7236 |
| Mugg | 18 | 1692 |
| Karius og Baktus | 54 | 20904 |
| Pinocchio | 55 | 11144 |

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger</i> | <i>Publikum</i> |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Natten er dagens mor | 30 | 7341 |
| Viva la mamma | 18 | 2969 |
| Samfunnets støtter | 55 | 15597 |
| Double bill | 2 | 514 |
| Bjarte Hjelmeland - "Gu kor gøy" | 20 | 6541 |
| Juryen | 23 | 1461 |
| Førstereis | 25 | 4431 |
| Kalvø | 21 | 6830 |
| Kjell-Aksel rocker | 29 | 3109 |

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

Tittel

Forestillinger

Publikum

| | | |
|------------------------|----|------|
| Minnenes museum | 17 | 1020 |
| Hanna & Heinz | 1 | 42 |
| Slutten på alt som var | 1 | 43 |
| Tre søstre | 14 | 2258 |

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

| <i>Tittel</i> | <i>Forestillinger</i> | <i>Publikum</i> |
|---------------------------|-----------------------|-----------------|
| Natten er dagens mor | 30 | 11985 |
| Viva la mamma | 8 | 1969 |
| Bukkene Bruse på Badeland | 48 | 10554 |

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

473

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

63

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

410

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

208

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

86

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

18

2.1.2: Antall egne produksjoner

5

2.1.3: Antall samproduksjoner

9

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

4

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

5

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

8

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
3

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum
101063

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
101063

3.1.2.1: Herav fribilletter
14459

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
4086

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
9889

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
91174

3.1.5: Antall publikum i utlandet
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
48907

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
48793

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
3363

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
43854

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
24508

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere

Samarbeidets art

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Komplottet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

40

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

760

Antall publikum på turné i Norge

7171

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

7931

Herav fribilletter

1583

Herav sponsorbilletter

685

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Peer, du lyver!

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

43

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1119

Antall publikum på turné i Norge

6117

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

7236

Herav fribilletter

2711

Herav sponsorbilletter

386

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Mugg

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

18

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

1692

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1692

Herav fribilletter

279

Herav sponsorbilletter

40

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Karius og Baktus

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

54

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

20904

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

20904

Herav fribilletter

1274

Herav sponsorbilletter

531

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Pinocchio

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

46

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1895

Antall publikum på turné i Norge

9249

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

11144

Herav fribilletter

1848

Herav sponsorbilletter

338

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Natten er dagens mor

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

30

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

7341

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

7341

Herav fribilletter

758

Herav sponsorbilletter

218

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Viva la mamma

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

18

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

2969

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

2969

Herav fribilletter

459

Herav sponsorbilletter

80

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DNOB

Navn på produksjon

Samfunnets støtter

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

50

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1203

Antall publikum på turné i Norge

14394

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

15597

Herav fribilletter

2034

Herav sponsorbilletter

599

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Nationaltheatret

Navn på produksjon

Double bill

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

514

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

514

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Sølvi Edvardsen og Daniel Prietto og CODA festivalen

Navn på produksjon

Bjarte Hjelmeland - "Gu kor gøy"

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

20

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

6541

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

6541

Herav fribilletter

847

Herav sponsorbilletter

500

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Terje Stensland

Navn på produksjon

Juryen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

22

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

30

Antall publikum på turné i Norge

1431

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1461

Herav fribilletter

478

Herav sponsorbilletter

55

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Hege Haagenrud

Navn på produksjon

Førstereis

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

23

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

204

Antall publikum på turné i Norge

4227

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

4431

Herav fribilletter

586

Herav sponsorbilletter

179

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DNS

Navn på produksjon

Kalvø

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

21

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

6830

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

6830

Herav fribilletter

462

Herav sponsorbilletter

350

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Det Norske Teatret og Stand Up Norge

Navn på produksjon

Kjell-Aksel rocker

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

25

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

801

Antall publikum på turné i Norge

2308

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

3109

Herav fribilletter

1140

Herav sponsorbilletter

125

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Oslo Nye

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Minnenes museum

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1020

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1020

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

NIE

Navn på produksjon

Hanna & Heinz

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

42

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

NIE

Navn på produksjon

Slutten på alt som var

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

43

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

43

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

NIE

Navn på produksjon

Tre søstre

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

14

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

2258

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

2258

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Nationalteatret

Vedlegg 4

Navn på produksjon
Natten er dagens mor

Antall forestillinger
30

Antall publikum
11985

Samprodusenter
Nationaltheatret

Navn på produksjon
Viva la mamma

Antall forestillinger
8

Antall publikum
1969

Samprodusenter
DNOB

Navn på produksjon
Bukkene Bruse på Badeland

Antall forestillinger
48

Antall publikum
10554

Samprodusenter
Oslo Nye Teater