

# NTO teaterrapport for 2014

## Riksteatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:30

### Utfylt av

Navn

Åse Ryvarden

E-post

ase@riksteatret.no

Telefon

91514811

## Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Leve posthornet!	49	6620
Folkestyre 2014	38	4871
Mugg	22	2122
Norsk reisning	50	13308

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Snøhvit	46	12703
Trippel dose dans	24	2139
Førstereis	24	6875
Litt av et par!	56	21653
Hundre hemmeligheter	22	4295
Hans og Grete	55	12240
Doktor Proktors Prompepulver	22	9256

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
SAGA	27	2763
Sokrates' forsvarstale	18	4528
Omsorg	10	715

Støtt kom nye vårer	2	286
Vodka, vann og glasnost	2	176
Minnenes museum	3	156
Step Right to it	1	180
The seventh floor of the world	1	80
Over hodet under huden	16	2523

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hundre hemmeligheter	45	12290
Doktor Proktors Prompepulver	72	33668

Se vedlegg 4 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger  
488

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
471

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge  
427

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet  
0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge  
183

1.1.6: Antall transmisjoner  
0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken  
0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
117

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner  
20

2.1.2: Antall egne produksjoner  
4

2.1.3: Antall samproduksjoner  
7

2.1.4: Antall mottatte gjestespill  
9

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge  
5

2.1.6: Antall urframføringer  
5

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

4

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

4

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

2

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

107489

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

107489

3.1.2.1: Herav fribilletter

14323

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

4837

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

105394

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

97011

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

26921

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

69161

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

11407

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

43365

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

59

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

45958

## Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

---

*Samarbeidspartnere*  
Nationaltheatret

*Samarbeidets art*

Riksteatrets produksjon Doktor Proktor ble satt opp med Nationaltheatrets skuespillere på deres hovedscene, og spilt i hele 2014.

Nationaltheatret

Etablering av felles verksted på Brobekk fra 1.10.2014.

ICE HOT festival

Festivalarena for dansefestivalen ICE HOT

Grunnlovsjubileet 2014  
hovedkomiteen

Samarbeidspartner med komiteen. Deltok på hovedmarkering 16.mai og spilte på Stortinget med FOLKESTYRE

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Leve posthornet!

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

49

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

49

Herav antall forestillinger på turné i Norge

44

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6620

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

6620

Herav antall publikum på turné i Norge

5341

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Folkestyre 2014

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

38

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

37

Herav antall forestillinger på turné i Norge

33

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4871

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4671

Herav antall publikum på turné i Norge

3800

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Mugg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

16

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2122

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

286

Herav antall publikum på turné i Norge

1836

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Navn på Produksjon

Norsk reisning

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

50

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

50

Herav antall forestillinger på turné i Norge

46

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13308

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

13308

Herav antall publikum på turné i Norge

12012

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Snøhvit

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

46

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

46

Herav antall forestillinger på turné i Norge

46

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12703

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

12703

Herav antall publikum på turné i Norge

12703

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Oslo Nye teater

Navn på Produksjon

Trippel dose dans

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Herav antall forestillinger på turné i Norge

22

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2139

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2139

Herav antall publikum på turné i Norge

1843

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Winterguest

Navn på Produksjon

Førstereis

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Herav antall forestillinger på turné i Norge

21

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6816

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

6816

Herav antall publikum på turné i Norge

6043

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

59

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Den nationale scene

Navn på Produksjon

Litt av et par!

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

56

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

56

Herav antall forestillinger på turné i Norge

52

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21653

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

21653

Herav antall publikum på turné i Norge

20536

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Thalia teater

Navn på Produksjon

Hundre hemmeligheter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Herav antall forestillinger på turné i Norge

22

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4295

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

4295

Herav antall publikum på turné i Norge

4295

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

CTrøndelag teater, Cirka teater og Midtnorsk jazzsenter

Navn på Produksjon

Hans og Grete

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

55

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

55

Herav antall forestillinger på turné i Norge

45

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12240

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

12240

Herav antall publikum på turné i Norge

10017

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NIE

Navn på Produksjon

Doktor Proktors Prompepulver

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Herav antall forestillinger på turné i Norge

22

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

9256

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

9256

Herav antall publikum på turné i Norge

9256

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Nationaltheatret

## Vedlegg 3

Navn på Produksjon

SAGA

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

27

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

27

Herav antall forestillinger på turné i Norge

24

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2763

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2763

Herav antall publikum på turné i Norge

2278

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Wakka wakka

Navn på Produksjon

Sokrates' forsvarstale

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

18

Herav antall forestillinger på turné i Norge

18

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4528

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
4528

Herav antall publikum på turné i Norge  
4528

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Nationaltheatret

Navn på Produksjon

Omsorg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
715

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
715

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Nationalteatret

Navn på Produksjon

Støtt kom nye vårer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

286

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

286

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teatret i Glåmdalen

Navn på Produksjon

Vodka, vann og glasnost

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

176

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

176

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Samovarteatret

Navn på Produksjon

Minnenens museum

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

156

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

156

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

NIE

Navn på Produksjon

Step Right to it

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

180

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

180

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

ICE HOT festival

Navn på Produksjon

The seventh floor of the world

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

80

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

80

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

ICE HOT festival

Navn på Produksjon

Over hodet under huden

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

16

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

16

Herav antall forestillinger på turné i Norge

16

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2523

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2523

Herav antall publikum på turné i Norge

2523

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Den norske opera og ballett

## Vedlegg 4

Navn på Produksjon

Hundre hemmeligheter

Antall forestillinger

45

Antall publikum

12290

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Trøndelag teater

Navn på Produksjon

Doktor Proktors Prompepulver

Antall forestillinger

72

Antall publikum

33668

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Nationalteatret