

NTO teaterrapport for 2016

Riksteatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:33

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Bente Kolset Apenes

E-post *

bente@riksteatret.no

Telefon *

99724284

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Pinocchio	19	4047
En midtsommernattsdrøm	57	13914
Heia Flåklypa! Solan, Ludvig og den store melkespannkastekonkurransen	57	13692
"Shakespeare for alle" - intro v/Tine Thomassen	15	1320
Forsnakk/publikumsmøter Fortrolige samtaler	4	265
"Hamsuns visjoner" - intro v/Tine Thomassen	12	894

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Bukkene Bruse på Badeland	73	29264
Fortrolige samtaler	53	15464
Min kamp	46	12480
Landstrykere	22	5554
ODE 2016	25	5563
Absence: NORR - Da gudene breaket	50	13060
Workshop ODE 2016	28	650

Workshop Absence crew	46	849
Motivasjonsforedrag med Daniel Grindeland/Absence	7	200
Skolebesøk Morten Joachim, Fire begravelser og ett bryllup	1	60
Biblioteksmøter - Min Kamp	3	110
Fra kunst til industri, fra idé til BNP	1	120

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Bukkene Bruse på Badeland	31	5817
Min kamp	32	9884
Fortrolige samtaler	34	22004
Landstrykere	29	4361
Kjell Aksel rocker	9	943
Snåsamannens sang	32	1756
Samfunnets støtter	3	658

Se vedlegg 3 for detaljer

Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Like for like	2	177
Kalvø	48	17411
Fire begravelser og ett bryllup	14	2251

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

130401

Herav med sponsorbilletter:

4343

Herav med fribilletter:

10814

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets Evt. art</i>	<i>Navn på publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
En Midsommernattsdrøm	Egenproduksjon som ble spilt på Oslo Nye i 2016.		

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2016

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
21

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
28

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
7

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter
6

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
3

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer
3

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
12

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
12

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter
9

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
9

1.9: Antall uroppføringer
2

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
2

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

583

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

753

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

170

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

164

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

64

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

64

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

355

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

466

2.7: Ant. formidlingsarrangement

117

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

306

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

19

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

19

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

29

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

549

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

5

2.14: Antall transmisjoner

1

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

137345

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

182768

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

45423

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

34132

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

19839

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO

19839

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

83374

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

132877

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

4468

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

67385

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

1909

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

1909

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

5802

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

130416

3.13: Antall publikum i utlandet

1127

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
130401

3.15: Herav med sponsorbilletter
4343

3.16: Herav med fribilletter
10814

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pinocchio

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

19

Publ.

4047

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

19

Tot. ant. publ.

4047

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

En midtsommernattsdrøm

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

8

Publ. *

1968

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
49

Publ.
11946

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
57

Tot. ant. publ.
13914

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
8

Publ.
612

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heia Flåklypa! Solan, Ludvig og den store melkespannkastekonkurransen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

11

Publ. *

2479

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

46

Publ.

11213

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

57

Tot. ant. publ.

13692

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

"Shakespeare for alle" - intro v/Tine Thomassen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

15

Publ.

1320

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

15

Tot. ant. publ.

1320

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Forsnakk/publikumsmøter Fortrolige samtaler

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

265

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

265

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

"Hamsuns visjoner" - intro v/Tine Thomassen

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangert på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

12

Publ.

894

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

894

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bukkene Bruse på Badeland

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

73

Publ.

29264

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

73

Tot. ant. publ.

29264

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Oslo Nye Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fortrolige samtaler

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

48

Publ.

14337

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

5

Publ.

1127

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

53

Tot. ant. publ.

15464

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Samarbeidspartnere *

Nationaltheatret

Navn på produksjon/aktivitet: *

Min kamp

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

346

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

44

Publ.

12134

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

46

Tot. ant. publ.

12480

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

2

Publ.

160

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Oslo Nye Teater og Agder Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Landstrykere

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

22

Publ.

5554

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

22

Tot. ant. publ.

5554

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

6

Publ.

587

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Hålogaland Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *
ODE 2016

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
25

Publ.
5563

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

25

Tot. ant. publ.

5563

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Oslo Danse Ensemble

Navn på produksjon/aktivitet: *
Absence: NORR - Da gudene breaket

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
440

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
48

Publ.
12620

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
50

Tot. ant. publ.
13060

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
3

Publ.
550

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Absence Crew og Den Nationale Scene

Navn på produksjon/aktivitet: *
Workshop ODE 2016

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
28

Publ.
650

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

28

Tot. ant. publ.

650

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

ODE 2016

Navn på produksjon/aktivitet: *

Workshop Absence crew

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

46

Publ.

849

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

46

Tot. ant. publ.

849

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Absence crew

Navn på produksjon/aktivitet: *

Motivasjonsforedrag med Daniel Grindeland/Absence

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

7

Publ.

200

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

200

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Daniel Grindeland/Absence

Navn på produksjon/aktivitet: *

Skolebesøk Morten Joachim, Fire begravelser og ett bryllup

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

60

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

60

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Morten Joachim

Navn på produksjon/aktivitet: *
Biblioteksmøter - Min Kamp

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

3

Publ.

110

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

110

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Bibliotek på Lillehammer, Stjørdal og Gjøvik

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fra kunst til industri, fra idé til BNP

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

120

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

120

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Civita

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bukkene Bruse på Badeland

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

31

Publ. *

5817

Samarbeidspartnere *

Oslo Nye Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Min kamp

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

32

Publ. *

9884

Samarbeidspartnere *

Agder Teater og Oslo Nye Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fortrolige samtaler

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
34

Publ. *
22004

Samarbeidspartnere *

Nationaltheatret

Navn på produksjon/aktivitet: *
Landstrykere

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
29

Publ. *
4361

Samarbeidspartnere *

Hålogaland Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kjell Aksel rocker

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
943

Samarbeidspartnere *

Oslo Nye Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *
Snåsamannens sang

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
32

Publ. *
1756

Samarbeidspartnere *

Teater Ibsen og Nord-Trøndelag Teater

Navn på produksjon/aktivitet: *
Samfunnets støtter

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
658

Samarbeidspartnere *

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Like for like

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

177

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

177

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Akershus Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kalvø

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

48

Publ.

17411

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
48

Tot. ant. publ.
17411

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Det Norske Teatret

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fire begravelser og ett bryllup

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

272

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

11

Publ.

1979

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

14

Tot. ant. publ.

2251

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Teater Ibsen og Morten Joachim

- Denne produsenten er medlem i NTO.