

# NTO teaterrapport for 2014

## Nordland Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:45

### Utfylt av

Navn

Are Nakling

E-post

are.nakling@nordlandteater.no

Telefon

91868138

### Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Lille Karin Boye	22	3324
En midtsommernattsdrøm	28	1927
Så rart	23	2023
Eldreprogram	15	661
Blodig alvor	24	2411
Stormen	19	3023
Siw Anita	10	1669
Hurra!	13	1715
Julekalender	1	140
Eventyrstund	13	351
Teaterinstruktøren	21	3466
Vinterlysfestivalen - egne produksjoner	30	2292
Forsnakk	16	741
Åpen dag	1	150

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jævla nordlendinger	7	324
Sykehusrevyen	4	711
På samme scene	3	469
Magnolia	1	147

Se vedlegg 2 for detaljer

### Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Jeg angrer ingenting	1	102
Stolpe ut	1	220
Love Office	3	12
Fem industriscener	1	98
Prinsessa som ingen kunne målbinde	6	307
Klovnen Knut	4	401
Kua med fletter	1	51
Skaptroll	6	499
Jeg vil ikke dø, jeg vil bare ikke leve	6	220
Dansketid	1	150
Heim	4	370
Filmkurs	1	32
Sørsamisk joik	2	120
Et skrivanes kvinnfolk	1	40
Antigone	1	150
Not Dark Yet	2	203
Imagine a Spot	1	45
Rytmer fra verdensrommet	1	155
Sult	1	81
Darling Daughters	2	182
Askeladden på nye eventyr	3	700
Zapp	1	73
Improtent	2	197
Macbeth	1	102
Dance and Drums	2	39
Mitt liv som Elsa	2	449
Kinder K	1	25
Fugler som faller	1	28
Slukt	1	39
The Showstoppers	1	160
Agnes og Liv	1	150

Se vedlegg 3 for detaljer

## **Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014**

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

### **Forestillinger**

1.1.1: Totalt antall forestillinger

313

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

188

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

101

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

1

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

140

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

22

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

49

2.1.2: Antall egne produksjoner

14

2.1.3: Antall samproduksjoner

4

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

31

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

11

2.1.6: Antall urframføringer

5

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

30944

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

27977

3.1.2.1: Herav fribilletter

6780

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

100

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

18512

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge  
8744

3.1.5: Antall publikum i utlandet  
364

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner  
23893

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner  
1651

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill  
5400

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
14764

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
3324

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
0

## Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: ([klikk her](#))

### *Samarbeidspartnere Samarbeidets art*

Musikk i Nordland	Vi samarbeider ved at NT stiller med regi og skuespiller. MiN stiller med komponist og musikere, sammen har vi laget produksjonen Jævla nordlendinger. Vi dekker hver våre kostnader, både i forbindelse med produksjon og turne.
Helgelandssykehuset	I forbindelse med sitt jubileum har Helgelandssykehuset og NT samarbeidet om produksjonen Sykehusrevyen. NT har bidratt med regi, teknikk og lokaler.
Kraft Dansekompani m.flere	I forbindelse med at hele danse miljøet i Rana, også ved at dansere hjemmehørende i Rana har vendt hjem for anledningen, ble det produsert en egen danseforestilling. NT har bidratt med teknikk og lokaler.
Smeltingen Musikkfestival	NT, Smeltingen og NordNorsk jazzsenter samarbeider om produksjonen Magnolia - historien om Billie Holiday. NT bidrar med regi og skuespiller/musiker. Smeltingen bidrar også med musikere, mens Nord Norsk Jazzsenter vil sørge for turne med produksjonen. Produksjonen også vist under Smeltingen Musikkfestival samt Vinterlysfestivalen.

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Lille Karin Boye

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

22

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

3324

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

En midtsommernattsdrøm

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

28

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

11

Herav antall forestillinger på turné i Norge

17

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1927

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

824

Herav antall publikum på turné i Norge

1103

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Så rart

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

23

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

19

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2023

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1842

Herav antall publikum på turné i Norge

181

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Eldreprogram

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

15

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

11

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

661

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

431

Herav antall publikum på turné i Norge

230

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Blodig alvor

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Herav antall forestillinger på turné i Norge

15

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2411

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1364

Herav antall publikum på turné i Norge

1047

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Stormen



Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

19

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

9

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3023

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1387

Herav antall publikum på turné i Norge

1636

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Siw Anita

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

10

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1669

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
958

Herav antall publikum på turné i Norge  
347

Herav antall publikum i utlandet  
364

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hurra!

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
13

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
0

Herav antall forestillinger i utlandet  
0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
1715

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
1715

Herav antall publikum på turné i Norge  
0

Herav antall publikum i utlandet  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Julekalender

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

140

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

140

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Eventyrstund

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

13

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

351

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

351

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Teaterinstruktøren

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

15

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3466

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

780

Herav antall publikum på turné i Norge

2686

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Vinterlysfestivalen - egne produksjoner

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

30

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

30

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2292

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
2262

Herav antall publikum på turné i Norge  
30

Herav antall publikum i utlandet  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Forsnakk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
16

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
7

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
9

Herav antall forestillinger i utlandet  
0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
741

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
444

Herav antall publikum på turné i Norge  
297

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Åpen dag

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

150

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

### Navn på Produksjon

Jævla nordlendinger

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

6

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

324

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

51

Herav antall publikum på turné i Norge

273

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

### Samprodusenter

Musikk i Nordland

### Navn på Produksjon

Sykehusrevyen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4



Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

711

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

711

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Helgelandssykehuset

Navn på Produksjon

På samme scene

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

469

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

469

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter  
Kraft Dansekompani

Navn på Produksjon  
Magnolia

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
0

Herav antall forestillinger i utlandet  
0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
147

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
147

Herav antall publikum på turné i Norge  
0

Herav antall publikum i utlandet  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

### Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Jeg angrer ingenting

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

102

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

102

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Pernille Heckmann

Navn på Produksjon

Stolpe ut

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

220

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

220

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Dennis Storhøy

Navn på Produksjon

Love Office

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

12

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Nina Five

Navn på Produksjon

Fem industriscener

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

98

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

98

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

MIP/Ivar Hartviksen

Navn på Produksjon

Prinsessa som ingen kunne målbinde

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
307

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
205

Herav antall publikum på turné i Norge  
102

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Vandrefot

Navn på Produksjon

Klovnene Knut

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
3

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
401

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
346

Herav antall publikum på turné i Norge  
55

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Klovnen Knut

#### Navn på Produksjon

Kua med fletter

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

51

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

51

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

KammeRana

#### Navn på Produksjon

Skaptroll

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)



6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

499

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

93

Herav antall publikum på turné i Norge

406

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Johanne Fossheim

Navn på Produksjon

Jeg vil ikke dø, jeg vil bare ikke leve

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

220

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

220

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Kompani Camping

Navn på Produksjon

Dansketid

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

150

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Statsteatret

Navn på Produksjon

Heim

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

370

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

370

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Kraft Dansekompani

Navn på Produksjon

Filmkurs

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

32

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

32

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Yngvild Støen Grotmol

Navn på Produksjon

Sørsamisk joik

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

120

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

120

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Åarjelhsaemien Teatere

Navn på Produksjon

Et skrivanes kvinnfolk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

40

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

40

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Oda Holmvik

Navn på Produksjon

Antigone

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

150

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ulrike Quade

Navn på Produksjon

Not Dark Yet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

203

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

203

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Hanna Børseth Rønningen

Navn på Produksjon

Imagine a Spot

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

45

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

45

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Eilertsen & Granados

Navn på Produksjon

Rytmer fra verdensrommet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

155

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

155

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Peter Baden

Navn på Produksjon

Sult

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

81

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

81

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)



Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Sult

Navn på Produksjon

Darling Daughters

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

182

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

182

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Darling Daughters

Navn på Produksjon

Askeladden på nye eventyr

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

700

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

700

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Absence crew

Navn på Produksjon

Zapp

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

73

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

73

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Figurteatret i Nordland

Navn på Produksjon

Improtent

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

197

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

197

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Improtent

Navn på Produksjon

Macbeth

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

102

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

102

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

The Norwegian Shakespeare Company

Navn på Produksjon

Dance and Drums

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
39

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
39

Herav antall publikum på turné i Norge  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Kristin Holand

Navn på Produksjon

Mitt liv som Elsa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Herav antall forestillinger på turné i Norge  
0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
449

Herav antall publikum på egen scene/fast arena  
449

Herav antall publikum på turné i Norge  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Elsa Lystad

Navn på Produksjon

Kinder K

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

25

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Axel Aubert & Ida Løken

Navn på Produksjon

Fugler som faller

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

28

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

28

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ester Grenersen

Navn på Produksjon

Slukt

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

39

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

39

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ester Grenersen

Navn på Produksjon

The Showstoppers

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

160

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

160

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi



Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

The Showstoppers

Navn på Produksjon

Agnes og Liv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

150

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Agnes Born & Liv Andrea Hauge