

NTO teaterrapport for 2015

Rogaland Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:22

Utfylt av

Navn

Kirsti Bjerva

E-post

kirsti.bjerva@rogaland-teater.no

Telefon

91607334

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Doktor Proktors prompepulver	7	1117
La den rette komme inn	45	6193
Skrotloftet	13	509
I Toscana	40	1870
Femti flotte år med Frode Kommedal vår	74	8788
Skambank Ibsen	28	2125
Forandring fryder	18	741
Shockheaded Peter	24	9331
Jeg heter Bente	39	3830
Robinson	37	1173
Ronja Røverdatter	56	19533
A Christmas for Carol	40	11640
Perpleks	17	748
Kulturkjerringene kommer	2	54
Omvisninger og arrangement	53	3416
Hjortefot og Kristiansen	6	300

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
1880 Amerika	13	1208
De tre musketerer	31	6221

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Origin of Species	3	187

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
1880 Amerika	21	2980
1066 Pesten	7	480
Dansketid i København	3	250
Dansketid, turne i Norge	3	510
Kvinde kend din krop, Danmark	24	4218

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

546

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

531

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

15

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

196

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

58

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

19

2.1.2: Antall egne produksjoner

16

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

8

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

8

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

5

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

5

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

1

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

5

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

78984

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

74952

3.1.2.1: Herav fribilletter

10789

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

3220

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

78073

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

911

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

71368

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

7429

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

187

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

31719

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

607

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

8438

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere

Samarbeidets art

Vedlegg 1

Navn på produksjon
Doktor Proktors prompepulver

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
7

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall forestillinger i utlandet
0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
1117

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
1117

Herav fribilletter
235

Herav sponsorbilletter
2

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

La den rette komme inn

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

45

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

6102

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

6102

Herav fribilletter

1274

Herav sponsorbilletter

40

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

91

Herav på egen scene/fast arena

91

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Skrotloftet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

442

Antall publikum på turné i Norge

67

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

509

Herav fribilletter

30

Herav sponsorbilletter

50

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

I Toscana

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

40

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1870

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1870

Herav fribilletter

446

Herav sponsorbilletter

62

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Femti flotte år med Frode Kommedal vår

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

74

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

8788

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

8788

Herav fribilletter

967

Herav sponsorbilletter

468

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Skambank Ibsen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

28

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

2125

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

2125

Herav fribilletter

575

Herav sponsorbilletter

6

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Forandring fryder

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

18

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

741

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

741

Herav fribilletter

163

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Shockheaded Peter

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

8815

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

8815

Herav fribilletter

1684

Herav sponsorbilletter

702

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

516

Herav på egen scene/fast arena

516

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Jeg heter Bente

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

39

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

3830

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

3830

Herav fribilletter

619

Herav sponsorbilletter
28

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Robinson

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

31

Antall forestillinger på turné i Norge

6

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

683

Antall publikum på turné i Norge

490

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1164

Herav fribilletter

286

Herav sponsorbilletter

25

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ronja Røverdatter

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

56

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

19533

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
19533

Herav fribilletter
1948

Herav sponsorbilletter
1346

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

A Christmas for Carol

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
40

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
11640

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
11640

Herav fribilletter
1356

Herav sponsorbilletter
468

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Perpleks

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
17

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
748

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
748

Herav fribilletter
227

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Kulturkjerringene kommer

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

54

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

54

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Omvisninger og arrangement

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
53

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
3416

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Hjortefot og Kristiansen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

6

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

300

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

300

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

1880 Amerika

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

13

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1208

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1208

Herav fribilletter

200

Herav sponsorbilletter

23

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

De tre musketerer

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

31

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

6221

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

6221

Herav fribilletter

761

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Kulturkompaniet

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Origin of Species

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

187

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

187

Herav fribilletter

18

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jo Strømgren kompani

Vedlegg 4

Navn på produksjon

1880 Amerika

Antall forestillinger

21

Antall publikum

2980

Samprodusenter

StatsTeatret

Navn på produksjon

1066 Pesten

Antall forestillinger

7

Antall publikum

480

Samprodusenter

StatsTeatret

Navn på produksjon

Dansketid i København

Antall forestillinger

3

Antall publikum

250

Samprodusenter

StatsTeatret

Navn på produksjon

Dansketid, turne i Norge

Antall forestillinger

3

Antall publikum

510

Samprodusenter

StatsTeatret

Navn på produksjon

Kvinde kend din krop, Danmark

Antall forestillinger

24

Antall publikum

4218

Samprodusenter
Mungo Park, Danmark