

NTO teaterrapport for 2014

Rogaland Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:48

Utfylt av

Navn

Kirsti Bjerva

E-post

kirsti.bjerva@rogaland-teater.no

Telefon

91607334

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Perpleks	41	1991
The Black rider	36	7541
#sweet	32	2514
Våryr	22	1066
Panikk i kulissene	46	5642
Hamlet	34	8935
Lille Eyolf	29	2873
Inderlig	39	2882
Doktor Proktor	63	18698
Blodig Alvor	38	6540
Byen	30	1352
Skrotloftet	18	1150
Kulturkjerringene kommer	2	93
Diverse arrangement og omvisninger	97	5818
Fruen fra havet	3	181
Hjortefot og Kristiansen	6	300

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Hans og Grete	31	6439
1814 En western fra vidda	4	493

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Sound of Freedom	2	48
Sjalusi	2	137
Biograph. Last year was pretty//shitty	2	186

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Slaget ved Stamford Bridge	7	399
1349 Pesten	3	171
Dansketid	7	399
Kvinde, kend din krop	29	6352
Teaterkonsert mozart	19	6912
1814 En western fra vidda	37	2641
Les Miserables	84	47763

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

577

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

558

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

16

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

150

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

3

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

186

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

21

2.1.2: Antall egne produksjoner

16

2.1.3: Antall samproduksjoner

2

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

3

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

5

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

4

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

6

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

2

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

7

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

74879

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

68761

3.1.2.1: Herav fribilletter

10312

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

2265

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

73183

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

864

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

67576

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

6932

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

371

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

29101

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

832

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

64637

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Sandens kulturhus, Festiviteten konserthus og Kilden Teater- og konserthus	Les Miserables Sammen med de tre andre partene realiserte vi Les Miserables i 2014. Dette var et nytt og innovativt samarbeid som medførte at en kostbar og krevende produksjon ble gjort tilgjengelig for et bredt publikum gjennom samarbeidet. Partene var likeverdige parter. Prosjektet spilte ikke på Rogaland Teater sin scene da vår hovedscene har for liten publikumskapasitet til en slik type satsing.
---	--

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Perpleks

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

41

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

41

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1991

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1991

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

The Black rider

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

36

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

36

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

7541

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
7541

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

#sweet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
32

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena
32

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)
2514

Herav antall publikum på egen scene/fast arena
2514

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Våryr

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1066

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1066

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Panikk i kulissene

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

46

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

46

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5642

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

5642

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hamlet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

31

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

31

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8103

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

8103

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

3

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

832

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Lille Eyolf

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

29

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

29

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2873

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2873

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Inderlig

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

39

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

39

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2882

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2882

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Doktor Proktor

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

63

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

63

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18698

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

18698

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Blodig Alvor

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

38

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

38

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6540

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

6540

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Byen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

30

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

30

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1352

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1352

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Skrotloftet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

18

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

13

Herav antall forestillinger på turné i Norge

5

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

860

Herav antall publikum på turné i Norge

290

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Kulturkjerringene kommer

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

93

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

93

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Diverse arrangement og omvisninger

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

97

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

97

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5818

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

5818

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Fruen fra havet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

181

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

181

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hjortefot og Kristiansen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

6

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

300

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

300

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Hans og Grete

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

31

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

31

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6439

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

6439

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kulturkompaniet

Navn på Produksjon

1814 En western fra vidda

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

493

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

493

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Statsteatret

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Sound of Freedom

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

48

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

48

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Amund Sjølie Sveen

Navn på Produksjon

Sjalusi

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

137

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

137

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Manu

Navn på Produksjon

Biograph. Last year was pretty//shitty

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

186

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

186

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Findlay/Sandsmark

Vedlegg 4

Navn på Produksjon
Slaget ved Stamford Bridge

Antall forestillinger
7

Antall publikum
399

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Statsteatret

Navn på Produksjon
1349 Pesten

Antall forestillinger
3

Antall publikum
171

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Statsteatret

Navn på Produksjon
Dansketid

Antall forestillinger
7

Antall publikum
399

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Statsteatret

Navn på Produksjon
Kvinde, kend din krop

Antall forestillinger
29

Antall publikum
6352

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Mungo Park

Navn på Produksjon
Teaterkonsert mozart

Antall forestillinger

19

Antall publikum
6912

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Betty Nansen teater

Navn på Produksjon
1814 En western fra vidda

Antall forestillinger
37

Antall publikum
2641

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Statsteatret

Navn på Produksjon
Les Miserables

Antall forestillinger
84

Antall publikum
47763

Produksjonen er rettet mot barn og unge
Samprodusenter
Sandnse kulturhus, Festiviteten konserthus og Kilden teater- og konserthus