

NTO teaterrapport for 2014

Carte Blanche

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:38

Utfylt av

Navn

Kristin Raknes

E-post

kristin.raknes@ncb.no

Telefon

55308696

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Shadows remain silent	3	666
Ten Duets on a Theme of Rescue DKS	8	3879
Duetter i Dans DKS	8	1162
Jubileumsutstilling	12	362

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Not here Not ever	3	1716
A Collection of Short Stories	24	2189
PITE SHARIFI	8	4220
Corps de Walk	9	4216

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Red One / Heaven or Telaviv	1	76

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
How hard can it be?	7	659
Red One / Heaven or Telaviv	2	395
At the end of your fork	2	105
Atropos	2	365
And Carolyn	22	1843
Avenida Corrientes	1	40
Again	1	300

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

76

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

31

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

18

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

10

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

16

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

17

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

37

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

9

2.1.2: Antall egne produksjoner

4

2.1.3: Antall samproduksjoner

4

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

2

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
7

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum
18486

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
12838

3.1.2.1: Herav fribilletter
1957

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
2903

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
4605

3.1.5: Antall publikum i utlandet
5558

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
6069

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
12341

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
76

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
5041

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
2874

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
2546

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
3707

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Samarbeidspartnere Samarbeidets art

Den Nationale Scene Samarbeidsavtale om regnskapsføring, lønnskjøring samt håndtering og kontroll av faktura.

Proda Samarbeid om å tilby klasser med våre gjestelærere.

RAS/Sandnes Kulturhus Carte Blanche har en langsiktig intensjonsavtale med RAS - Regionalt senter for dans og Sandnes Kulturhus om faste gjestespill, felles markedsføring og publikumsutvikling som DKS og workshop.

KHiO KHiOs elever i samtidsdans har årlig en ukes opphold hos Carte Blanche, der de deltar i våre klasser og observerer prøver.

Kultur Vest

Samarbeid om bygningsmessig og driftsmessig infrastruktur.

RepNet

Nettverkssamarbeid mellom 5 repertoirkompani i Nord-Europa med fokus på kompetanseutvikling innen bl.a. markedsføring.

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Shadows remain silent

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

666

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

267

Herav antall publikum på turné i Norge

399

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Ten Duets on a Theme of Rescue DKS

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2659

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

1220

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Duetter i Dans DKS

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

215

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

947

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Jubileumsutstilling

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

12

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

362

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

164

Herav antall publikum på turné i Norge

198

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Not here | Not ever

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1337

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

179

Herav antall publikum i utlandet

1158

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

379

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Théâtre et Centre D'Art Vélizy Villacoublay L'Onde Théâtre et Centre D'Art Vélizy Villacoublay og Festspillene i Bergen

Navn på Produksjon

A Collection of Short Stories

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

24

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

17

Herav antall forestillinger på turné i Norge

7

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2189

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1392

Herav antall publikum på turné i Norge

797

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Festspillene i Bergen,

Navn på Produksjon

PITE | SHARIFI

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

8

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

6

Herav antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4220

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

1004

Herav antall publikum på turné i Norge

2439

Herav antall publikum i utlandet

777

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Opera de Dijon

Navn på Produksjon

Corps de Walk

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

9

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

8

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

4216

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

0

Herav antall publikum på turné i Norge

593

Herav antall publikum i utlandet

3623

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Tanzhaus NRW, Mousonturm Production

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Red One / Heaven or Telaviv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

76

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

76

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ut i Scenekunsten

Vedlegg 4

Navn på Produksjon

How hard can it be?

Antall forestillinger

7

Antall publikum

659

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Yaniv Cohen

Navn på Produksjon

Red One / Heaven or Telaviv

Antall forestillinger

2

Antall publikum

395

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Ut i Scenekunsten

Navn på Produksjon

At the end of your fork

Antall forestillinger

2

Antall publikum

105

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Caroline Eckly, Andrea Spreafico

Navn på Produksjon

Atropos

Antall forestillinger

2

Antall publikum

365

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Cie Lanabel

Navn på Produksjon

And Carolyn

Antall forestillinger

22

Antall publikum

1843

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Winter Guests

Navn på Produksjon

Avenida Corrientes

Antall forestillinger

1

Antall publikum

40

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

Winter Gurests

Navn på Produksjon

Again

Antall forestillinger

1

Antall publikum

300

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Samprodusenter

zero visibility corp.