

# NTO teaterrapport for 2016

## Carte Blanche

Status: Sendt inn per: 18.02.2019 19:16

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Kristin Lytskjold Raknes

E-post \*

kristin.raknes@ncb.no

Telefon \*

90804666

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
av carte blanche	16	4037
We Are Here Together - dobbelforestilling	17	2895
The Who of Things (Del av We Are Here Together)	1	377
Gjallarhorn (Del av We Are Here Together)	4	310
Workshop	16	204
Før- og ettersnakk formidling	8	427

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Løperjenten	14	1524

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------------------	-----------------

You Look Like You - Yaniv Cohen	4	226
A Song To - Mia Habib	5	1447
På Tå Hev Nasjonalballetten	3	1149

Se vedlegg 3 for detaljer

## Gjestespill

## NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

8833

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

1979

## Kommentarer

## Last opp årsmelding

Vedlegg: Carte Blanche aarsrapport-2016.pdf

## Summering publikums- og aktivitetstall 2016

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

7

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

10

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

3

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter

6

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

0

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer

0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

5

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter

2

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

1.9: Antall uroppføringer

4

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

3

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

1

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

76

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

88

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

12

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

62

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

14

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

52

2.7: Ant. formidlingsarrangement

24

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

0

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

4

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

4

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

49

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

26

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

1

2.14: Antall transmisjoner

0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

9774

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

12596

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

2822

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

8250

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO

0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1524

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
9143

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
631

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
0

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
310

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
310

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
5168

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
4229

3.13: Antall publikum i utlandet  
377

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
8833

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
1979

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
av carte blanche

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
11

Publ. \*  
2086

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
5

Publ.  
1951

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
16

Tot. ant. publ.  
4037

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
We Are Here Together - dobbelforestilling

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

977

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

9

Publ.

1918

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

17

Tot. ant. publ.

2895

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring



- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
The Who of Things (Del av We Are Here Together)

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
1

Publ.  
377

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

377

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Gjallarhorn (Del av We Are Here Together)

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

310

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

310

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

4

Publ.

310

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Workshop

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

78

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
8

Publ.  
126

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
16

Tot. ant. publ.  
204

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Før- og ettersnakk formidling

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

193

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

4

Publ.

234

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.  
427

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Løperjenten

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

14

Publ. \*

1524

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### ***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

14

Tot. ant. publ.

1524

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0



**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Den Nationale Scene

## Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

You Look Like You - Yaniv Cohen

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

4

Publ. \*

226

### Samarbeidspartnere \*

Yaniv Cohen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A Song To - Mia Habib

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

1447

### Samarbeidspartnere \*

Mia Habib

Navn på produksjon/aktivitet: \*

På Tå Hev Nasjonalballetten

## Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

3

Publ. \*

1149

### ***Samarbeidspartnere \****

Nasjonalballetten/På Tå Hev