

NTO teaterrapport for 2015

Den Nationale Scene

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:52

Utfylt av

Navn

Bente Hartvedt Ringstad

E-post

bente.hartvedt.ringstad@dns.no

Telefon

91132844

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
En Folkefiende	36	10562
Anne Pedersdotter	38	11321
17. mai matine	1	452
Shakespeare samlede - lett forkortet	18	4327
Forbrent	30	6303
Holbergmatine	1	208
Hellemyrsfolket	39	16327
Othello	34	6065
Ingenting av meg	35	2680
Sånne som oss	38	7126
Over Engen	10	572
Informasjon og kjærlighet	30	1220
De magiske tankers år	21	952
Åpen lesning	2	56
Momo - kampen om tiden	39	7076
Med Octavia på teateret	54	951
En Julefortelling	65	22123
RusLab	1	58
Førstereis	25	4431
Omsorgsprisen	1	348
Omvisning	22	283
Ibsen på Engen	5	63
Lansering 2016	1	288
På scenkanten	12	360
Lørdagskafe	8	428
Eventyrstund	7	121
Program og poesi	4	785

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Leketøys	37	2116
OBRA	1	55
Harmonien på DNS	1	310
Det var en gang et menneske	9	758
NORR	28	5528
Raftoprisen	1	387
Lørdagsuniversitetet	3	132
Litteraturhuset	10	383
Bokklubb	7	254
DUS festival Hordaland	6	688

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Dagboken	4	149
Den Stundesløse	2	325
Den andre mannen i meg	1	422
Frode Grytten med Band	1	424
null pluss null er fire	1	225
Mini Midi Maxi	2	120
Kafka Feat Røyksopp	3	1320
King Size	2	686
Miles Julie	3	789
Hotel Paradiso	3	1247
Spurv	37	1853

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Vaffelhjarte	51	10770

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

739

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

687

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

52

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

247

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

0

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

51

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

48

2.1.2: Antall egne produksjoner

27

2.1.3: Antall samproduksjoner

10

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

11

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

8

2.1.6: Antall urframføringer

6

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

5

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

4

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

1

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

123657

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

116865

3.1.2.1: Herav fribilletter

7101

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

706

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
116585

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
7072

3.1.5: Antall publikum i utlandet
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
105486

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
10611

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
7560

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
35048

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
10770

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Vedlegg 1

Navn på produksjon

En Folkefiende

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

36

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

10562

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

10562

Herav fribilletter

1177

Herav sponsorbilletter

2

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Anne Pedersdotter

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

38

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

11321

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

10562

Herav fribilletter

1244

Herav sponsorbilletter

86

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

17. mai matine

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

452

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

452

Herav fribilletter

2

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Shakespeare samlede - lett forkortet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

15

Antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

4203

Antall publikum på turné i Norge

124

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

4327

Herav fribilletter

213

Herav sponsorbilletter

278

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Forbrent

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

30

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

6303

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

6303

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Holbergmatine

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

208

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

208

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Hellemyrsfolket

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

39

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

16327

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

16327

Herav fribilletter

378

Herav sponsorbilletter

44

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Othello

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

34

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
6065

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
6065

Herav fribilletter
497

Herav sponsorbilletter
4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ingenting av meg

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
35

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

2680

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

2680

Herav fribilletter

466

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Sånne som oss

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
38

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall forestillinger i utlandet
0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
7126

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
7126

Herav fribilletter
0

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Over Engen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

509

Antall publikum på turné i Norge

63

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

509

Herav fribilletter

15

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Informasjon og kjærlighet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

30

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1220

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1220

Herav fribilletter

261

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

De magiske tankers år

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

21

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

952

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

952

Herav fribilletter

176

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Åpen lesning

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

56

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

56

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Momo - kampen om tiden

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

39

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

7076

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

7076

Herav fribilletter

806

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Med Octavia på teateret

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

54

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

951

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

951

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

En Julefortelling

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

65

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

22123

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

22123

Herav fribilletter

897

Herav sponsorbilletter

194

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

RusLab

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

58

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

58

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Førstereis

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

25

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

4431

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

4431

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon
Omsorgsprisen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
348

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
348

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Omvisning

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

283

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

283

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ibsen på Engen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

63

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

63

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Lansering 2016

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

288

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

288

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

På scenkanten

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

360

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

360

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Lørdagskafe

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

428

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

428

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Eventyrstund

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

121

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

121

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Program og poesi

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

4

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

785

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Leketøys

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

37

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

2116

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

2116

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Gabrielle Barth/Monika Solheim

Navn på produksjon

OBRA

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

55

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

55

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Vestnorsk Jazzsenter, Nattjazz og FIB

Navn på produksjon

Harmonien på DNS

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

310

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Bergen Filharmoniske Orkester

Navn på produksjon

Det var en gang et menneske

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

548

Antall publikum på turné i Norge

210

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Festspillene i Bergen

Navn på produksjon

NORR

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

25

Antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

4675

Antall publikum på turné i Norge

853

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

5528

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Absence Crew

Navn på produksjon

Raftoprisen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

387

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

387

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Raftostiftelsen

Navn på produksjon

Lørdagsuniversitetet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

132

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

132

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Bergen Kvinnesaksforening

Navn på produksjon

Litteraturhuset

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

10

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

383

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

583

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Litteraturhuset i Bergen

Navn på produksjon

Bokklubb

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

144

Antall publikum på turné i Norge

110

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

254

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Bergen Offentlige Bibliotek

Navn på produksjon

DUS festival Hordaland

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

688

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Den Unge Scene

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Dagboken

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

149

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

0

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Bergen Opera

Navn på produksjon
Den Stundesløse

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
2

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
325

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum på billetterte arrangement
325

Herav fribilletter
0

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Teater Manu

Navn på produksjon

Den andre mannen i meg

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

422

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Åsmund Gjønnnes Tvedten

Navn på produksjon
Frode Grytten med Band

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
424

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum på billetterte arrangement
0

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Frode Grytten

Navn på produksjon
null pluss null er fire

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall publikum på egen scene/fast arena
225

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Navn på produksjon

Mini Midi Maxi

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

120

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Vestnorsk Teatersenter

Navn på produksjon

Kafka Feat Røyksopp

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1320

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Thorbjørn Harr

Navn på produksjon

King Size

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

686

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

686

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Theater Basel

Navn på produksjon

Miles Julie

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

789

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

789

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Baxter Theater

Navn på produksjon

Hotel Paradiso

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1247

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1247

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Familien Floz

Navn på produksjon

Spurv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

37

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1853

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1853

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Teater Fot

Vedlegg 4

Navn på produksjon
Vaffelhjarte

Antall forestillinger
51

Antall publikum
10770

Samprodusenter
Sogn og Fjordane Teater