

NTO teaterrapport for 2015

Dansens Hus

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:31

Utfylt av

Navn

Karianne Skåre

E-post

Karianne@dansenshus.com

Telefon

97091199

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
BONUS- aktiviteter (førsnakk, ettersnakk etc.)	24	1043

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
The guest	18	2310
Forestilling om fall	4	263
Me too	4	281
Kaboom	4	779
Carl Berner Symfonien	2	365
Rett før etter	2	365
This is a world of dew	4	264
A song to	3	821
Hardly ever	4	168
Nordisk partitur	4	275
ODE 2015	9	1574
As if nothing is spinning around for something to remember	2	300
As it empties out	2	267

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------	-----------------

Measure your crew	2	773
Stjernestøv	10	654
Torobaka	3	739
Farfalle	18	1016
Whispers- by the pearly gate	4	141
Built to last	2	238
Å Marja, fly, fly	10	717
Swan Lake	2	620
Urban Moves	3	1364
Urban in progress	3	193
Birthmark	5	1021
Toddlernes rom	30	455
The dog days are over	2	218
Chivalry is dead	2	115
Dawn	2	166
Bea og de andre	8	508
Opening night	2	108
Deep dish	1	228
La nuit - la traversée	1	102
55	1	70
American Boy	1	74
Coup Fatal	2	465
Highlights	3	547
Norr	3	853
Den Japanske Hagen	3	179
Chalk about	2	138
Rhythm, Roots and Revolution	15	4025
Askeladden	9	2215

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Surprised body project	4	675
On the moon and the day after	2	380
John	35	20712
Hanged puff	2	300
Praeambulum	3	1746
Søstre, 11 år etter	7	212
As it empties out	21	1849
A song to	2	222
Kaboom	2	352
Hardly ever	4	154
As if nothing is spinning around for something to remember	2	843

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena
221

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge
11

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet
3

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge
116

1.1.6: Antall transmisjoner
0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken
23

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent
84

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner
42

2.1.2: Antall egne produksjoner
1

2.1.3: Antall samproduksjoner
13

2.1.4: Antall mottatte gjestespill
28

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge
13

2.1.6: Antall urframføringer
12

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
23

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
15

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
11

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum
27017

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
18741

3.1.2.1: Herav fribilletter

4462

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
20051

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
1167

3.1.5: Antall publikum i utlandet
600

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
1043

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
8032

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
17942

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
13090

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
4258

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
1685

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
27445

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Vedlegg 1

Navn på produksjon

BONUS- aktiviteter (førsnakk, ettersnakk etc.)

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

24

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1043

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi



Vedlegg 2

Navn på produksjon

The guest

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

7

Antall forestillinger i utlandet

3

Antall publikum på egen scene/fast arena

543

Antall publikum på turné i Norge

423

Antall publikum i utlandet

600

Antall publikum på billetterte arrangement

543

Herav fribilletter

197

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

4

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

4

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

744

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

744

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter
Zero Visibility Corp.

Navn på produksjon
Forestilling om fall

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena
263

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement
263

Herav fribilletter
75

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ulf Nilseng

Navn på produksjon

Me too

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

281

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

281

Herav fribilletter

76

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Berstad/Helgebostad

Navn på produksjon

Kaboom

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

779

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

779

Herav fribilletter

143

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Subjazz

Navn på produksjon

Carl Berner Symfonien

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

365

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

365

Herav fribilletter

145

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Anne Kathrine Fallmyr/KHIO

Navn på produksjon

Rett før etter

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

365

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

365

Herav fribilletter

145

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Heidi Jessen /KHIO

Navn på produksjon

This is a world of dew

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

264

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

264

Herav fribilletter

75

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kristina Gjems

Navn på produksjon

A song to

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

821

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

821

Herav fribilletter

156

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Mia Habib Produksjoner

Navn på produksjon

Hardly ever

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

168

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

168

Herav fribilletter

86

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Wee- Scavetta/Kipperberg

Navn på produksjon

Nordisk partitur

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

275

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

275

Herav fribilletter

89

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Janne Camilla Lyster

Navn på produksjon

ODE 2015

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

9

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

1574

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1574

Herav fribilletter

279

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Oslo Danse Ensemble

Navn på produksjon

As if nothing is spinning around for something to remember

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

300

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

300

Herav fribilletter

148

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Heine Avdal

Navn på produksjon

As it empties out

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

267

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Jefta van Dinther

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Measure your crew

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

773

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

773

Herav fribilletter

773

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Floorknights

Navn på produksjon

Stjernestøv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

654

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

654

Herav fribilletter

156

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Inclusive dance company

Navn på produksjon

Torobaka

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

739

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

739

Herav fribilletter

104

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Kahn/Galvan

Navn på produksjon

Farfalle

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

18

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1016

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1016

Herav fribilletter

211

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

TPO

Navn på produksjon
Whispers- by the pearly gate

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
141

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
141

Herav fribilletter
65

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Stellaris Danseteater

Navn på produksjon

Built to last

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

238

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

238

Herav fribilletter

79

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Meg Stuart

Navn på produksjon

Å Marja, fly, fly

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

10

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

717

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

717

Herav fribilletter

87

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Inger Cecilie Bertrand de Lis

Navn på produksjon

Swan Lake

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

620

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

620

Herav fribilletter

68

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Dada Masilo

Navn på produksjon

Urban Moves

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1364

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1364

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Camilla Tellefsen

Navn på produksjon

Urban in progress

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

193

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

193

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Camilla Tellefsen

Navn på produksjon

Birthmark

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

1021

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

1021

Herav fribilletter

203

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Carte Blanche

Navn på produksjon
Toddlernes rom

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
30

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
455

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
455

Herav fribilletter
42

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Dybwik dans

Navn på produksjon

The dog days are over

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

218

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

218

Herav fribilletter

85

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jan Martens/ Aerowaves

Navn på produksjon

Chivalry is dead

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

115

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

115

Herav fribilletter

58

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Deutinger&Gottfarb/Aerowaves

Navn på produksjon

Dawn

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

166

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

166

Herav fribilletter

55

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Hodworks/Aerowaves

Navn på produksjon

Bea og de andre

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

508

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

508

Herav fribilletter

140

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Beata Iden

Navn på produksjon

Opening night

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

108

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

108

Herav fribilletter

56

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

CODA dance festival

Navn på produksjon

Deep dish

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

228

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

228

Herav fribilletter

65

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Liquid Loft

Navn på produksjon

La nuit - la traversée

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

102

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

102

Herav fribilletter

51

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Nacera Belaca

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

70

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

70

Herav fribilletter

38

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Radouan Mrziga

Navn på produksjon

American Boy

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

74

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

74

Herav fribilletter

42

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Hetaim Patel

Navn på produksjon

Coup Fatal

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

465

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

465

Herav fribilletter

126

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Les Ballettes C de la B

Navn på produksjon

Highlights

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

547

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

547

Herav fribilletter

131

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Cullbergbaletten

Navn på produksjon

Norr

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

853

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

853

Herav fribilletter

78

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Absensce

Navn på produksjon

Den Japanske Hagen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

179

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

179

Herav fribilletter

19

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Compania TPO

Navn på produksjon

Chalk about

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

138

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

138

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

MOKO dance

Navn på produksjon

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

457

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

457

Herav fribilletter

45

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

13

Herav på egen scene/fast arena

13

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

2627

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

941

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Tabanka Ensemble

Navn på produksjon

Askeladden

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

584

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

584

Herav fribilletter

71

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

6

Herav på egen scene/fast arena

6

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

1631

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Absensce

Vedlegg 4

Navn på produksjon

Surprised body project

Antall forestillinger

4

Antall publikum

675

Samprodusenter

Stiftelsen Wee- Scavetta/Kipperberg

Navn på produksjon

On the moon and the day after

Antall forestillinger

2

Antall publikum

380

Samprodusenter

Stiftelsen Wee - Scavetta/Kipperberg

Navn på produksjon

John

Antall forestillinger

35

Antall publikum

20712

Samprodusenter

DV8 Physical Theatre

Navn på produksjon

Hanged puff

Antall forestillinger

2

Antall publikum

300

Samprodusenter

Toyboys

Navn på produksjon

Praeambulum

Antall forestillinger

3

Antall publikum

1746

Samprodusenter
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

Navn på produksjon
Søstre, 11 år etter

Antall forestillinger
7

Antall publikum
212

Samprodusenter
Haugen Produksjoner

Navn på produksjon
As it empties out

Antall forestillinger
21

Antall publikum
1849

Samprodusenter
Jefta van Dinther

Navn på produksjon
A song to

Antall forestillinger
2

Antall publikum
222

Samprodusenter
Mia Habib

Navn på produksjon
Kaboom

Antall forestillinger
2

Antall publikum
352

Samprodusenter
Subjazz

Navn på produksjon
Hardly ever

Antall forestillinger
4

Antall publikum

154

Samprodusenter
Wee

Navn på produksjon

As if nothing is spinnig around for something to remember

Antall forestillinger

2

Antall publikum

843

Samprodusenter

Heine Avdal