

# NTO teaterrapport for 2016

## Dansens Hus

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:21

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Karianne Skåre

E-post \*

Karianne@dansenshus.com

Telefon \*

97091199

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Measure your crew	2	711
Urban Moves	3	1310
Før/ettersnakk	12	623
Tehus	3	167
Workshops for profesjonelle	8	98
Seminar	5	238

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Golden Fleece	4	660
Phantasmagoric	4	255
The rest is silence	4	286
Jeg er kosmos	4	280
Leahkit	3	681
Sommerfuglmannen	10	799
Shake a tower	4	418

Future	4	663
Av historisk grunn vakt/2016	4	174
America Ep. 2- Psychopatriot	4	534
Be-longing	5	238
Sticks&stones	9	1853
ALBINO NOBODY	9	1853

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
A song to...	5	1447
The guest	5	1085
Golden Fleece	4	660
Praembulum	1	400
Rotating Nora	15	1347
As it empties out	2	385
Hardly ever	11	821
Surprised body project	6	620
Strangely enough	2	82

Se vedlegg 3 for detaljer

### Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
On the outside	1	180
barbarians	4	729
Firkantskogen	12	310
7 pleasures	3	801
Tragédie	2	637
Gamer	2	188
Åpen scene	1	331
Babytriller	15	621
PraxisFestivalen	2	109
Lara	2	59
Staying alive	2	56
Elvedon	2	82
In spite of wishing and wanting	3	900
Gjallarhorn	4	978
Igen	10	566
Safarium	15	354
Pulse	2	650
Moeder	3	798
Mørkemedig	3	120
The Who of Things	4	978

Se vedlegg 4 for detaljer

## **NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:**

Antall publikum på billetterte arrangement:

17518

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

3452

## **Kommentarer**

## **Last opp årsmelding**

Intet vedlegg lastet opp

## **Summering publikums- og aktivitetstall 2016**

### **1. Produksjoner/aktiviteter**

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
40

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
49

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
9

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
6

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
20

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer  
3

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
14

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
36

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter  
4

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

1.9: Antall uroppføringer

14

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

24

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

11

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

197

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

248

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

51

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

33

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

92

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer

23

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

72

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

169

2.7: Ant. formidlingsarrangement

28

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

75

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
32

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
22

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
10

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
197

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
21475

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
28322

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
6847

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
3147

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
9447

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO  
2577

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
8881

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
20349

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
1126

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
5960

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
4409

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
2695

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
1714

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
21475

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
0

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
17518

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
3452

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Measure your crew

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

711

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

711

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Urban Moves

**A. Forestillinger/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

1310

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.



**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

1310

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Før/ettersnakk

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
12

Publ. \*  
623

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
12

Tot. ant. publ.  
623

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tehus

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

167

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

167

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Workshops for profesjonelle

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangert på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

98

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.

98

## B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Seminar

**A. Forestillinger/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

238

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

238

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**



## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Golden Fleece

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

660

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

660

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Phantasmagoric

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

255

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

255

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Berstad/Helgebostad/Brun

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The rest is silence

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

286

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

286

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Hege Haagenrud

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jeg er kosmos

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

280

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

280

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Siri&Snelle produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Leahkit

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

681

### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

681

## B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Frikar

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Sommerfuglmannen

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

10

Publ. \*



799

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

799

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Inger Cecilie Bertrand de Lis

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Shake a tower

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

418

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

418

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Th`Line

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Future

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

663

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

663

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Zero Visibility corp.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Av historisk grunn

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
4

Publ. \*  
174

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.  
174

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Berstad/Helgebostad/Seljeseth

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
vakt/2016

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

187

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

187

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Karen Foss/QuietWorks

Navn på produksjon/aktivitet: \*

America Ep. 2- Psychopatriot

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

534

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.



### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

534

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### **D. Antall transmisjoner:**

#### **Samarbeidspartnere \***

Alan Lucien Øyen/ WinterGuest

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Be-longing

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
5

Publ. \*  
238

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
5

Tot. ant. publ.  
238

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Ulf Nilsen

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Sticks&stones

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

9

Publ. \*

1853

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.

1853

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Oslo Danse Ensemble

Navn på produksjon/aktivitet: \*

ALBINO NOBODY

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

9

Publ. \*

1853

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

9

Tot. ant. publ.

1853

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Oslo Danse Ensemble

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A song to...

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

1447

#### Samarbeidspartnere \*

Mia Habib

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The guest

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

1085

#### Samarbeidspartnere \*

Zero Visibility corp.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Golden Fleece

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

4

Publ. \*

660

***Samarbeidspartnere \****

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Praebulum

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

400

***Samarbeidspartnere \****

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rotating Nora

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

15



Publ. \*  
1347

**Samarbeidspartnere \***

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
As it empties out

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
385

**Samarbeidspartnere \***

Jefta van Dinther

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Hardly ever

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
11

Publ. \*  
821

**Samarbeidspartnere \***

Wee- Scavetta/Kipperberg

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Surprised body project

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

6

Publ. \*

620

***Samarbeidspartnere \****

Wee- Scavetta/Kipperberg

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Strangely enough

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

2

Publ. \*

82

***Samarbeidspartnere \****

Wee- Scavetta/Kipperberg

## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

On the outside

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

180

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

180

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

12

Publ.

1730

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Panta Rei

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
barbarians

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

729

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

729

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Hofesh Shechter Company

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Firkantskogen

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
12

Publ. \*  
310

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
12

Tot. ant. publ.  
310

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Ompaniet

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

7 pleasures

#### A. Forestillinger/arrangement

##### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

801

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

801

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***



Mette Ingvarlsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tragédie

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

637

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

637

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Olivier Dubois

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Gamer

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
188

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

188

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

10

Publ.

965

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Camilla Tellefsen

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Åpen scene

**A. Forestillinger/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

331

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

331

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Danseinformasjonen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Babytriller

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

15

Publ. \*

621

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

15

Tot. ant. publ.

621

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Teater Innlandet

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

PraxisFestivalen

**A. Forestillinger/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

109

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

109

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

PraxisFestivalen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Lara

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

59

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune



Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

59

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

## Produsent \*

Aerowaves: Miriam Sögner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Staying alive

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

56

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

56

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Aerowaves: Public in private/ Jasna

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Elvedon

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

82

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

82

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

## Produsent \*

Aerowaves: Papadopoulos/Leon&the wolf

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

In spite of wishing and wanting

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

900

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

900

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Ultima Vez

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Gjallarhorn

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

978

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

978

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

## Produsent \*

Carte Blanche

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Igen

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
10

Publ. \*  
566

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
10

Tot. ant. publ.  
566

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**



Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Aaben dans

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Safarium

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

15

Publ. \*

354

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

15

Tot. ant. publ.

354

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

## Produsent \*

Landing

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Pulse

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

650

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

650

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
10

Publ.  
1714

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Tabanka Ensemble

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Moeder

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
798

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

798

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

## Produsent \*

Peeping Tom

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mørkemedig

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

120

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

120

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner****Produsent \***

Showbox: Katma

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
The Who of Things

**A. Forestillinger/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

978

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

978

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**



**Produsent \***

Carte Blanche

Denne produsenten er medlem i NTO.