

NTO teaterrapport for 2015

Brageteatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:55

Utfylt av

Navn

Elin Henninen

E-post

elin@brageteatret.no

Telefon

32233970

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
DUS 2015	6	130
Bragejul	1	180
Ikke forlat meg	2	182
27 The Club	7	1556
Romeo og Julie	78	8167
Kasper og Kjempen	33	1702
Gutten og Stjerna	86	8563

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Fra Det Moderne Amerikas Åndsliv	10	341
Ørkenbrevet	11	306
Pavlovs Tispe Et slags Standupteater	13	660

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Katastrofen	27	2172
Vesleblakken	43	4165
Pokertrynet	67	5602
The Eagle Has Landed	49	4502

Scene!Art!	1	29
Under Barnehagen	1	42
Leire	1	45
KorrallKorall!	3	118
Janne og Muskat	1	49
Hvem vil være Viktors Venn	1	69
Kjøkkenet	1	22
Forestillingen om min mor	1	62

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

443

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

127

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

316

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

399

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

339

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

22

2.1.2: Antall egne produksjoner

7

2.1.3: Antall samproduksjoner

3

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

12

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

16

2.1.6: Antall urframføringer

2

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
0

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum
38664

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
6280

3.1.2.1: Herav fribilletter
987

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
4

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
11113

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
27551

3.1.5: Antall publikum i utlandet
0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
20480

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
1307

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
16877

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
35557

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
31824

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
560

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
0

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Vedlegg 1

Navn på produksjon
DUS 2015

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
6

Antall forestillinger på turné i Norge
0

Antall forestillinger i utlandet
0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
130

Antall publikum på turné i Norge
0

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
130

Herav fribilletter
130

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Bragejul

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

180

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

180

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Ikke forlat meg

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

0

Antall publikum på turné i Norge

182

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

182

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

27 The Club

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

7

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

1556

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1556

Herav fribilletter

182

Herav sponsorbilletter

4

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Romeo og Julie

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

215

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

215

Herav fribilletter

75

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

74

Herav på egen scene/fast arena

13

Herav på turné

61

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

7952

Herav på egen scene/fast arena

1335

Herav på turné

6617

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Kasper og Kjempen

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

28

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena
330

Antall publikum på turné i Norge
1372

Antall publikum i utlandet
0

Antall publikum på billetterte arrangement
1702

Herav fribilletter
129

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen
0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående
0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

8

Antall forestillinger på turné i Norge

7

Antall forestillinger i utlandet

0

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

668

Antall publikum på turné i Norge

399

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

1067

Herav fribilletter

220

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

71

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

71

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

7496

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

7496

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Fra Det Moderne Amerikas Åndsliv

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

5

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

218

Antall publikum på turné i Norge

123

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

341

Herav fribilletter

84

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Thomas Bye og Ida Høy

Navn på produksjon

Ørkenbrevet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

9

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

26

Antall publikum på turné i Norge

280

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

306

Herav fribilletter

36

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Scenekunst Østfold

Navn på produksjon

Pavlovs Tispe Et slags Standupteater

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

83

Antall publikum på turné i Norge

17

Antall publikum i utlandet

0

Antall publikum på billetterte arrangement

100

Herav fribilletter

37

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

9

Herav på egen scene/fast arena

4

Herav på turné

5

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

560

Herav på egen scene/fast arena

320

Herav på turné

240

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Den mangfaldege scenen, BUL/Nynorskens hus

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Katastrofen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

65

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

65

Herav fribilletter

4

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

26

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

26

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

2107

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

2107

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Gorgon Produksjoner

Navn på produksjon

Vesleblakken

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

43

Herav på egen scene/fast arena

34

Herav på turné

9

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

4165

Herav på egen scene/fast arena

3212

Herav på turné

953

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Grimsborken

Navn på produksjon

Pokertrynet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

67

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

67

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

5602

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

5602

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Spillebrikkene

Navn på produksjon
The Eagle Has Landed

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

49

Herav på egen scene/fast arena

25

Herav på turné

24

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

4502

Herav på egen scene/fast arena

2339

Herav på turné

2163

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Det Andre Teatret

Navn på produksjon

Scene!Art!

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

29

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

29

Herav fribilletter

9

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Sagliocco

Navn på produksjon

Under Barnehagen

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

42

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter

1

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Det Andre Teatret

Navn på produksjon

Leire

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

45

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

45

Herav fribilletter

2

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Figurfantastene

Navn på produksjon

KorrallKorrall!

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

118

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

118

Herav fribilletter

5

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Dieserud/Lindgren

Navn på produksjon

Janne og Muskat

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

49

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

49

Herav fribilletter

2

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Janne Starup Bønes

Navn på produksjon

Hvem vil være Viktors Venn

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

69

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

69

Herav fribilletter

6

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Robsrud & Dean

Navn på produksjon

Kjøkkenet

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

22

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

22

Herav fribilletter

3

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jo Strømgren kompani

Navn på produksjon

Forestillingen om min mor

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

62

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

62

Herav fribilletter

62

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

0

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Bente Børsum