

# NTO teaterrapport for 2014

## Brageteatret

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:00

### Utfylt av

Navn

Elin Henninen

E-post

elin@brageteatret.no

Telefon

32233940

## Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: (klikk her)

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Over Grensen	71	6445
5boys.com	41	3721
Myggsprayen	3	331
Trollmannen fra Oz	33	928
Ikke Forlat Meg	26	1445
Hendelsen	14	743
Litt Stille Før Stormen	14	312
Reisen til Eidsvoll	1	400

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Fisker Klatrer Ikke I Trær	3	201

Se vedlegg 2 for detaljer

## Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: (klikk her)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Vesleblakken	44	3934
Pokertrynet	12	1013
Bakeriet	20	2277
Sitt Stille	14	1294
Helt Klaus	14	541

Høyt Oppe I Fjellet	6	241
Prøysen	1	150
0+0=4 Null pluss null er lik fire	2	137
1814 - En Western Fra Vidda	1	49
Tankelaboratoriet	1	61
Katastrofen	1	75
Prøysenkonsert	1	120
Reisen	1	89
Vi Har Ni Liv	1	77
Lekene Slår Tilbake	1	42
Frosken og Vennene Hans	1	20
Julekuppet	1	120
Kjøkkenet	99	9660

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: ([klikk her](#))

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

427

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

68

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

33

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

391

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

326

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

27

2.1.2: Antall egne produksjoner

8

2.1.3: Antall samproduksjoner

1

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

18

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

20

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

1

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

34426

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

34426

3.1.2.1: Herav fribilletter

2136

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

3559

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

1125

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

14325

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

201

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

19900

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

32434

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

28338

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

1404

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

## Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

## Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Over Grensen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

125

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

125

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

69

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

6320

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

5boys.com

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

41

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

3299

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

422

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Myggsprayen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

331

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

331

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Trollmannen fra Oz

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

33

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

33

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

928

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

928

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Ikke Forlat Meg

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

11

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

463

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

185

Herav antall publikum på turné i Norge

278

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

13

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

982

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hendelsen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

14

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

743

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

743

Herav antall publikum i utlandet



Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Litt Stille Før Stormen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

14

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

8

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

312

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

208

Herav antall publikum på turné i Norge

104

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

#### Navn på Produksjon

Reisen til Eidsvoll

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

400

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

400

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Fisker Klatrer Ikke I Trær

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

201

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

201

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Super Mørk/Kvalheim

### Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Vesleblakken

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

44

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

3934

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Grimsborken

Navn på Produksjon

Pokertrynet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

12

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1013

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Spillebrikkene

Navn på Produksjon

Bakeriet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

20

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

2277

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Katma

Navn på Produksjon  
Sitt Stille

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
14

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
1294

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent  
Grimsborken

Navn på Produksjon  
Helt Klaus

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)  
0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

14

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

541

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Rasmus Jørgensen

Navn på Produksjon

Høyt Oppe I Fjellet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

241

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

241

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Hanne Dieserud

Navn på Produksjon

Prøysen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

150

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

150

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Heidi Gjermundsen Broch

Navn på Produksjon

0+0=4 Null pluss null er lik fire

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge



Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

137

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

137

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Thomas Bye

Navn på Produksjon

1814 - En Western Fra Vidda

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

49

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

49

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent  
Statsteatret

Navn på Produksjon  
Tankelaboratoriet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

61

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

61

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent  
Cirka Teater

Navn på Produksjon  
Katastrofen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

75

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

75

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Gorgon Produksjoner

Navn på Produksjon

Prøysenkonsert

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

120

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

120

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Heidi Gjermundsen Broch

Navn på Produksjon

Reisen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

89

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

89

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Veronica Salinas

Navn på Produksjon

Vi Har Ni Liv

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

77

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

77

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Veronica Salinas & Maria Eva Orieta

Navn på Produksjon

Lekene Slår Tilbake

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

42

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

42

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Isenkramteatret

Navn på Produksjon

Frosken og Vennene Hans

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

20

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Teater Spillebrikkene

Navn på Produksjon

Julekuppet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

120

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

120

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Petra Produksjoner og Teater Syklus

Navn på Produksjon

Kjøkkenet

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

99

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)  
9660

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Jo Strømgren Kompani