

NTO teaterrapport for 2015

Beaivváš Sámi Nášunálateáhter

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:53

Utfylt av

Navn

britt inga vars

E-post

britt.inga.vars@beaivvas.no

Telefon

78484460

Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Njuorju Niilá	17	1555
Skoavdnji	27	1691
The Sound of Sápmi	3	159
Mun lean Inanna	5	571

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Áillohaš, Auringon Poika, Beaivvi Bárdni, Son of The Sun	5	540
1814 En western fra vidda Duoddara western	3	530
Leahkit	14	688
Inga Juuso Minnekonsert	2	1062

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Siw Anita goes Kauto	1	77
Tangsprell	1	18
Rem & Ron	2	255
Skyggene ser oss	1	76
Om bare Rosa kunne telle	1	140
Mannen som stoppet Hurtigruta	1	50

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Dager Under	23	1095

Se vedlegg 4 for detaljer

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

83

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

22

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

40

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

21

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

48

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

1

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

23

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

14

2.1.2: Antall egne produksjoner

4

2.1.3: Antall samproduksjoner

4

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

6

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

5

2.1.6: Antall urframføringer

3

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

6

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent
1

Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum
7412

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement
7412

3.1.2.1: Herav fribilletter
828

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter
0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena
2298

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge
3342

3.1.5: Antall publikum i utlandet
1772

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner
3976

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner
2820

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill
616

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge
3717

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen
150

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole
0

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent
1095

Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

Samarbeidspartnere

Frikar, Teater Innlandet og Fjellandsen.

Hålogaland Teater og Ferske Scener

Kultur i Troms og Stiftelsen samisk musikkfestival i Guovdageaidnu - Kautokeino

Statsteatret, Rogaland Teater

Samarbeidets art

Leahkit: Det samiske nasjonalteatret dekket en del av produksjonskostnadene og turneen i Nordland, Troms og Finnmark.

Dager Under: Det samiske nasjonalteatret dekket lønn og opphold til en skuespiller og en andel av manuskostnadene.

Inga Juuso Minnekonsert: Det samiske nasjonalteatret dekket regi og prøvelokaler og opphold.

1814 En western fra vidda Duoddara western: Det samiske nasjonalteatret dekket

lønn, reise, diett og opphold for en skuespiller.

Vedlegg 1

Navn på produksjon

Njuorju Niilá

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

6

Antall forestillinger i utlandet

5

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

591

Antall publikum på turné i Norge

438

Antall publikum i utlandet

376

Antall publikum på billetterte arrangement

1555

Herav fribilletter

178

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

1

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

1

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

150

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

150

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Skoavdnji

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

13

Antall forestillinger i utlandet

9

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

536

Antall publikum på turné i Norge

746

Antall publikum i utlandet

409

Antall publikum på billetterte arrangement

1691

Herav fribilletter

282

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

The Sound of Sápmi

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

124

Antall publikum på turné i Norge

35

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

159

Herav fribilletter

10

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Mun lean Inanna

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

2

Antall forestillinger i utlandet

2

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

24

Antall publikum på turné i Norge

100

Antall publikum i utlandet

447

Antall publikum på billetterte arrangement

571

Herav fribilletter

67

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på produksjon

Áillohaš, Auringon Poika, Beaivvi Bárdni, Son of The Sun

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

0

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall forestillinger i utlandet

5

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

540

Antall publikum på billetterte arrangement

540

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ruska Ensemble, Suomen Kansallisteatteri

Navn på produksjon

1814 En western fra vidda Duoddara western

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

3

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

530

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

530

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Statsteatret, Rogaland Teater

Navn på produksjon

Leahkit

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

13

Antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

25

Antall publikum på turné i Norge

663

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

688

Herav fribilletter

44

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Frikar, Teater Innlandet, Fjellandsen

Navn på produksjon

Inga Juuso Minnekonserter

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

1

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

382

Antall publikum på turné i Norge

680

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

1062

Herav fribilletter

0

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Kultur i Troms

Vedlegg 3

Navn på produksjon

Siw Anita goes Kauto

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

77

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

77

Herav fribilletter

14

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Nordland Teater

Navn på produksjon

Tangsprell

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

18

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

18

Herav fribilletter

5

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Stellaris Dans

Navn på produksjon

Rem & Ron

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

255

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

255

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

0

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Navn på produksjon

Skyggene ser oss

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

76

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

76

Herav fribilletter

76

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Alta videregående skole

Navn på produksjon

Om bare Rosa kunne telle

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

140

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

140

Herav fribilletter

140

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Katja Lindberg Produksjoner

Navn på produksjon
Mannen som stoppet Hurtigruta

Antall forestillinger på egen scene/fast arena
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena
50

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement
50

Herav fribilletter
0

Herav sponsorbilletter
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent
Hålogaland Teater

Vedlegg 4

Navn på produksjon
Dager Under

Antall forestillinger
23

Antall publikum
1095

Samprodusenter
Hålogaland Teater, Ferske Scener