

NTO teaterrapport for 2014

Beaivváš Sámi Nášunálateáhter

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 13:28

Utfylt av

Navn

Britt Inga Vars

E-post

britt.inga.vars@beaivvas.no

Telefon

78484460

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Mun lean Inanna	6	276
Gurut guvlui Heahtas	30	3432
The Sound of Sapmi	5	468

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Aillohas, Auringon Poika, Beaivvi Bardni, Son of The Sun	50	3619
1814 En western fra vidda	41	3904
Mun lean duhat jagi	34	2135

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Numen Human	1	25
Juffa	1	135
Nastegoahti	1	20

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: ([klikk her](#))

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

169

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

19

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

67

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

75

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

32

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

8

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

9

2.1.2: Antall egne produksjoner

3

2.1.3: Antall samproduksjoner

3

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

3

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

3

2.1.6: Antall urframføringer

6

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

5

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

3

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

3

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

1

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

12907

3.1.2.1: Herav fribilletter

1050

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

1550

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

6046

3.1.5: Antall publikum i utlandet

5538

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

4176

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

9658

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

180

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

3587

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

0

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

880

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Mun lean Inanna

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

4

Herav antall forestillinger i utlandet

1

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

276

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

20

Herav antall publikum på turné i Norge

206

Herav antall publikum i utlandet

50

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Gurut guvlui Heahtas

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

22

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

10

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2552

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

443

Herav antall publikum på turné i Norge

1609

Herav antall publikum i utlandet

500

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

8

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

880

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

The Sound of Sapmi

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

2

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

468

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

313

Herav antall publikum på turné i Norge

155

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

Aillohas, Auringon Poika, Beaiivi Bardni, Son of The Sun

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

50

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Herav antall forestillinger på turné i Norge

6

Herav antall forestillinger i utlandet

40

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3619

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

257

Herav antall publikum på turné i Norge

246

Herav antall publikum i utlandet

3116

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Ruska Ensemble, Suomen Kansallisteatteri

Navn på Produksjon

1814 En western fra vidda

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

41

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

39

Herav antall forestillinger i utlandet

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3904

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

206

Herav antall publikum på turné i Norge

3698

Herav antall publikum i utlandet

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Statsteatret, Rogaland Teater

Navn på Produksjon

Mun lean duhat jagi

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

34

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

6

Herav antall forestillinger i utlandet

26

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2135

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

131

Herav antall publikum på turné i Norge

132

Herav antall publikum i utlandet
1872

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Giron Sami Teahter

Vedlegg 3

Navn på Produksjon

Numen Human

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

25

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

25

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Hilde Sckanke Pedersen

Navn på Produksjon

Juffa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

135

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

135

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent

Ante Mihkkal Gaup

Navn på Produksjon

Nastegoahti

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

20

Herav antall publikum på turné i Norge

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes ([klikk her](#))

Produsent

Ante Mihkkal Gaup