

NTO teaterrapport for 2016

Beaivváš Sámi Nášunálateáhter

Status: Sendt inn per: 18.02.2019 18:24

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

britt.inga.vars

E-post *

britt.inga.vars@beaivvas.no

Telefon *

78484460

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Hamelna Roahttovivdi	17	391
Gába	7	187
Mávssaheapmi - Hevn	28	1851
Dievddut - Herrer	19	741
Vidas Extremas	36	4474

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
1814 - en western fra vidda	10	1577
Inga Juuso hyllestkonsert på Operan	1	1300

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------------------	-----------------

Plupp	14	1356
Jurdatag eahkedis monolog	2	64

Se vedlegg 3 for detaljer

Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Reaktor	1	66
The Games We Play	1	80

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

4029

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

909

Kommentarer

Last opp årsmelding

Vedlegg: Beavvas aarsberetning 2016.pdf

Summering publikums- og aktivitetstall 2016

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
9

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
11

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
2

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter
5

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
2

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer
0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
2

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
8

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter
1

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
4

1.9: Antall uroppføringer
3

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
2

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
2

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
1

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
120

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
136

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
16

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter
107

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter
2

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer
0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
11

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement
119

2.7: Ant. formidlingsarrangement
1

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
82

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
25

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
10

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
15

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
28

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
77

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
15

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
10667

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
12087

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
1420

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
7644

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
146

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
2877

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
9367

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
1300

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
6796

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
4408

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
1848

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
2560

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
1896

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
8358

3.13: Antall publikum i utlandet
413

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
4029

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
909

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hamelna Roahttobivdi

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

5

Publ. *

101

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

10

Publ.

244

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

2

Publ.

46

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

17

Tot. ant. publ.

391

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Gába

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
2

Publ. *
78

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
4

Publ.
94

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
1

Publ.
15

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
7

Tot. ant. publ.
187

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Mávssaheapmi - Hevn

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

6

Publ. *

438

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

17

Publ.

1237

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

5

Publ.

176

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
28

Tot. ant. publ.
1851

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
4

Publ.
520

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Dievddut - Herrer

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

6

Publ. *

433

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

8

Publ.

220

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

5

Publ.

88

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

19

Tot. ant. publ.

741

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vidas Extremas

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

5

Publ. *
498

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
29

Publ.
3888

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
2

Publ.
88

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
36

Tot. ant. publ.
4474

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
9

Publ.
1768

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
7

Publ.
1320

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

1814 - en western fra vidda

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

202

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

8

Publ.

1375

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

1577

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

4

Publ.

720

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Statsteatret, Rogaland teater

Navn på produksjon/aktivitet: *

Inga Juuso hyllestkonsert på Operan

A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

1300

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

1300

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Oslo World Music Festival

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Plupp

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

14

Publ. *

1356

Samarbeidspartnere *

Åarjelhsamemien Teater (Sydsamisk teater) - Mo i Rana

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jurdatgat eahkedis monolog

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

64

Samarbeidspartnere *

Samisk videregående skole, Guovdageaidnu

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Reaktor

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

66

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

66

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Giron Sámi Teáhter, Kiruna

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
The Games We Play

A. Forestillinger/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
80

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

80

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

1

Publ.

80

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

In To It Dansekompani iTromsø

Denne produsenten er medlem i NTO.