

NTO teaterrapport for 2014

Akershus Teater

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:10

Utfylt av

Navn

Bo Anders Sundstedt

E-post

boanders@akershusteater.no

Telefon

+47 90621988

Egne produksjoner i 2014

Med Egne produksjoner menes: ([klikk her](#))

Skriv inn tittel på produksjon for å legge til. Trykk produksjonen i tabellen for å endre forestilling/publikumstall

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Nasjonen	3	536
Oscarsborg i kamp	20	876
Vandring langs kongeveien	7	294
Hvem vil være Viktors venn	13	906
En folkefiende	43	8243
Jul med teskjekjerringa	21	5850
Liv du lyver	63	8070
Møt teskjekjerringa	2	55
Muskat	2	115

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner 2014

Med Samproduksjoner menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
kjøleskapsmammaen	17	1647
Sykt fett	38	3729
1814! fra Riftdalen til Eidsvoll	35	4200
Kulturmix	6	2100

Se vedlegg 2 for detaljer

Gjestespill 2014

Med Gjestespill menes: ([klikk her](#))

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Sannheten	1	75

Se vedlegg 3 for detaljer

Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2014

Med Samproduksjoner formidlet av samprodusent menes: ([klikk her](#))

Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

271

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

40

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

34

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

179

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

197

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

14

2.1.2: Antall egne produksjoner

9

2.1.3: Antall samproduksjoner

4

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

1

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

10

2.1.6: Antall urframføringer

5

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

8

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

6

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

Publikum

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art

3.1.1: Total antall publikum

36696

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

10933

3.1.2.1: Herav fribilletter

1259

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

75

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

8985

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

2250

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

24945

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

11676

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

75

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge

25114

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen

21261

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole

4200

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent

0

Samarbeidsprosjekter

Med samarbeidsprosjekter menes: (klikk her)

Vedlegg 1

Navn på Produksjon

Nasjonen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

536

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

536

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Oscarsborg i kamp

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

20

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

20

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

876

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge
876

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Vandring langs kongeveien

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

1

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

53

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

53

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

6

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

241

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Hvem vil være Viktors venn

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

13

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Herav antall forestillinger på turné i Norge

10

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

906

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

189

Herav antall publikum på turné i Norge

717

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

En folkefiende

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

3

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

3

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

604

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

604

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

40

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

7639

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Jul med teskjejerringa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

21

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

21

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

5850

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

5850

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Liv du lyver

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

63

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

8070

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Møt teskjejerringa

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

55

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

55

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på Produksjon

Muskat

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

115

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

115

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Vedlegg 2

Navn på Produksjon

kjøleskapsmammaen

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

17

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

1647

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Det andre teatret

Navn på Produksjon

Sykt fett

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

65

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

65

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

37

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

3664

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Teater spillebrikkene

Navn på Produksjon

1814! fra Riftdalen til Eidsvoll

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

0

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

34

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

 Norsk samtidsdramatikk Utenlandsk samtidsdramatikk Ny norsk koreografi Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

teater jøker

Navn på Produksjon

Kulturmix

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

6

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Herav antall forestillinger i utlandet

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

2100

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

2100

Herav antall publikum på turné i Norge

Herav antall publikum i utlandet

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

 Produksjonen er rettet mot barn og unge Produksjonen er en urframføring

Med urframføring menes (klikk her)

 Norsk samtidsdramatikk Utenlandsk samtidsdramatikk Ny norsk koreografi Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Vedlegg 3

Navn på Produksjon
Sannheten

Antall forestillinger (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

1

Herav antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Herav antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum (inkludert forestillinger på turné og i utlandet)

75

Herav antall publikum på egen scene/fast arena

75

Herav antall publikum på turné i Norge

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen (< 15 år)

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående (> 15 år)

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Med urframføring menes (klikk her)

Produsent
Robsrud Dean