

# NTO teaterrapport for 2016

## Akershus Teater

Status: Sendt inn per: 18.02.2019 19:28

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Michelle Mogstad

E-post \*

mmogstad@akershusteater.no

Telefon \*

97746346

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjon, samproduksjon eller gjestespill ved å skrive inn tittel på ny produksjon/aktivitet og klikke på "Legg til produksjon/aktivitet". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Før du avslutter fyller du inn institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement (se lenger ned i skjemaet).

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Like for like	16	748
Janne og Muskat	65	2881
ungTEKSTakershus	23	528
Jeg kommer snart	21	689
Sommerfuglen	62	5918
Snakk! Det er så mørkt	98	10176
Lytteboksen	29	1770
Oscarsborg i kamp	22	858
Hvem vil være Viktors venn?	4	474
Muskat og Gullhår	16	679
Vandring langs kongevegen	10	264
Pilgrim (åpning av ny vei)	1	95
Pilgrim (pilot)	2	176

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
---------------	-----------------------------------	-----------------

Magiske Fredrik	5	157
Klovn & Klang	12	425
Brune	60	6717
Patina	3	436
Tommelise	3	96
HJEM	34	889

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Magiske Fredrik	2	132
Klovn & Klang	3	104
Brune	1	53
Patina	3	1105
Klovneskrek	4	512
Jula varer helt til påske	14	2027
Mannen og hvalen	28	3024
Sykt fett	18	1800
Kulturmix	1	3015

Se vedlegg 3 for detaljer

### Gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Eventyrstund	4	92
Sånn!	2	32
Under barnehagen	2	26
Geitekillingen som kunne telle til ti	2	37
Fortellersirkus	2	31
Eventyrskrinet	2	54
Ønskedrøm	2	21
På do med Gro	2	38
Mesterkatten	1	85
Frosken som reddet verden	2	19

Se vedlegg 4 for detaljer

### **NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:**

Antall publikum på billetterte arrangement:

12986

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

1197

### Kommentarer

---

Navn på  
produksjon/aktivitet  
Kurs for kulturverter

Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art

Elever i grunnskolen får opplæring i å ta i mot Dks-arr. Dette arrangementet inneholder også teateropplæring og en visning/utdrag av en produksjon på Akershus Teater.

Evt.

266

Navn på

publikumstall samarbeidspartner(e)

## Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2016

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
29

1.1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
38

1.2: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
9

1.3: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
13

1.4: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
10

1.4.1: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter produsert av andre NTO-medlemmer  
0

1.5: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
6

1.6: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
27

1.7: Ant. formidlingsaktiviteter  
2

1.8: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
24

1.9: Antall uroppføringer  
9

1.10: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

7

1.11: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.12: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
3

1.13: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
2

1.14: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
0

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
507

2.1.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
581

2.2: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
74

2.3: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
369

2.4: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
21

2.4.1: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter produsent av andre NTO-medlemmer  
0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
117

2.6: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
455

2.7: Ant. formidlingsarrangement  
52

2.8: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
443

2.9: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
228

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
178

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
50

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
150

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
357

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
34411

3.1.1: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
46183

3.2: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
11772

3.3: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
25256

3.4: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
435

3.4.1: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter fra andre scenekunstinstitusjoner i NTO  
0

3.5: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
8720

3.6: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
32113

3.7: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
2298

3.8: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
31659

3.9: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
22780

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
18061

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
4719

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
5689

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
28722

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
12986

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
1197

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Like for like

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

6

Publ. \*

345

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

10

Publ.

403

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

16

Tot. ant. publ.

748

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Janne og Muskat

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**



Forest./arr.  
65

Publ.  
2881

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
65

Tot. ant. publ.  
2881

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
ungTEKSTakershus

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
10

Publ. \*  
173

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
13

Publ.  
355

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
23

Tot. ant. publ.  
528

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jeg kommer snart

## A. Forestillinger/arrangement

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

9

Publ. \*  
345

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
12

Publ.  
344

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
21

Tot. ant. publ.  
689

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Sommerfuglen

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
62

Publ.  
5918

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
62

Tot. ant. publ.  
5918

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
61

Publ.  
5778

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Snakk! Det er så mørkt

## A. Forestillinger/arrangement

### **Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

98

Publ.

10176

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

98

Tot. ant. publ.

10176

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

61

Publ.

5837

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

37

Publ.

4339

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Lytteboksen

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangert på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

29

Publ. \*

1770

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**



Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

29

Tot. ant. publ.

1770

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

13

Publ.

380

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Oscarsborg i kamp

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
22

Publ.  
858

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
22

Tot. ant. publ.  
858

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Hvem vil være Viktors venn?

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
4

Publ.  
474

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
4

Tot. ant. publ.  
474

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
4

Publ.  
474

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Muskat og Gullhår

#### **A. Forestillinger/arrangement**

##### ***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

134

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

12

Publ.

545

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

##### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

16

Tot. ant. publ.

679

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Vandring langs kongevegen

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
10

Publ. \*  
264

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
10

Tot. ant. publ.  
264

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
4

Publ.  
239

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Pilgrim (åpning av ny vei)

**A. Forestillinger/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

95

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

1



Tot. ant. publ.  
95

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Pilgrim (pilot)

## A. Forestillinger/arrangement

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

2

Publ.

176

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

176

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

2

Publ.

176

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Magiske Fredrik

### A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

157

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### ***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

157

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Klovn & Klang

**A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

11

Publ. \*

332

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

1

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

425

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Torgunn Produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Brune

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

218

### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

56

Publ.

6499

### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

60

Tot. ant. publ.

6717

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
46

Publ.  
5557

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Teater Joker

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Patina

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)



**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

436

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

436

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner:**

#### **Samarbeidspartnere \***

Bærum Kulturhus

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tommelise

#### **A. Forestillinger/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

96

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

## **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

96

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner:**

### **Samarbeidspartnere \***

Petronella Produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
HJEM

## A. Forestillinger/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
34

Publ. \*  
889

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
34

Tot. ant. publ.  
889

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Ida Frisch

## Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Magiske Fredrik

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

2

Publ. \*

132

### Samarbeidspartnere \*

Framifrå teater

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Klovn & Klang

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

3

Publ. \*

104

### Samarbeidspartnere \*

Torgunn Produksjoner

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Brune

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

53

***Samarbeidspartnere \****

Teater Joker

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Patina

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

3

Publ. \*

1105

***Samarbeidspartnere \****

Bærum Kulturhus

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Klovneskrek

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

4

Publ. \*  
512

**Samarbeidspartnere \***

Vibeke Havre

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jula varer helt til påske

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
14

Publ. \*  
2027

**Samarbeidspartnere \***

Asker Kulturhus, Sekkefabrikken & Lier Kulturscene

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mannen og hvalen

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
28

Publ. \*  
3024

**Samarbeidspartnere \***



Navn på produksjon/aktivitet: \*

Sykt fett

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

18

Publ. \*

1800

**Samarbeidspartnere \***

Teater Spillebrikkene

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Kulturmix

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

3015

**Samarbeidspartnere \***

Skedsmo Kommune, Lillestrøm Kultursenter

## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Eventyrstund

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

92

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

92

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Yngve Berven

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Sånn!

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
32

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

32

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Skriv inn produsent

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Under barnehagen

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

26

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

26

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Animalske Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Geitekillingen som kunne telle til ti

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

37

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

37

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Teater Grimsborken

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Fortellersirkus

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

31

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

31

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.



### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Marianthe Salvesen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Eventyrskrinet

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

54

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

54

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Teater Proserpina

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Ønskedrøm

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

21

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

21

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Det andre teatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
På do med Gro

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

38

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

38

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Teater spillebrikkene

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Mesterkatten

## A. Forestillinger/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

85

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

85

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Bo Platzack, Anders Sanzèn og Torgunn Wold

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Frosken som reddet verden

### A. Forestillinger/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
19

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

19

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Fabelakt

- Denne produsenten er medlem i NTO.



