

# Publikumstall scenekunst 2017

## Teaterhuset Avant Garden

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:04

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfyllt av

Navn \*

Anne-Kari Risom Olsen

E-post \*

anne-kari@avantgarden.no

Telefon \*

73879420

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Mørkerommet #1: Sarah Tjäder (FI), Mårit Aronsson (S), Erikk McKenzie (NO)	1	31
Dansens Dager: Pop-Up Club med Hermigervill	1	68
Mørkerommet #2: WHALESHARKATTACKS Feat. The Soft Cosmic Horror	1	55
Formidlingsaktiviteter	12	288
Mørkerommet #3: MoonLooper – Av Lea Basch og Sigrid Bendz (NO)	1	50
Mørkerommet #4: Dark – Av Carlos Alberto Correia (PT)	1	20
<b>Sum</b>	<b>17</b>	<b>512</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Korrigeringer – av Konstellasjonen (NO)	3	162
Langligger – Av Teater Fusentast (NO)	3	198
Baby Body – Av Inclusive Dance Company (NO/FI/AR)	4	162
Fail better... (en Beckett-happening!) – Av Alpaca Ensemble, Theater Zerberus og internasjonale gjester oslo – Av Mette Edvardsen (NO)	2	61
Vive la Phrance – Av Spreafico Eckly (NO/IT)	2	81
Kompasset mellom oss – Av Anne Helga Henning (NO)	5	35
unannounced – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)	2	95
Wishful beginnings – Av Verk Produksjoner (NO)	3	107
Verken Fugl eller Fisk (åpne prosjektvisninger) – Av Teater Fot	3	259
The Mariner – Av DVELL (NO)	8	378
Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg (NO)	12	914
Black + No Title – Av Mette Edvardsen (NO)	3	121
<b>Sum</b>	<b>52</b>	<b>2659</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

--

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Wishful beginnings – Av Verk Produksjoner (NO)	1	120
The Power of Glesbygd – Av Tomas Håkki Eriksson	80	8817
Jag tyckte boken var bättre än filmen – Av Tomas Håkki Eriksson	5	255
Book Burning – Av Pieter de Buysser	3	99
Landscape with Skiproads – Av Pieter de Buysser (BE)	1	120
That catastrophe is a fire – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)	2	68
Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg (NO)	78	6432
Box with Holes – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)	20	20
nothing's for something – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)	1	268
unannounced – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)	23	921
I Cloni – Av Lisa Lie/PONR (NO)	1	126
We to be – Av Mette Edvardsen (NO)	4	333
No Title – Av Mette Edvardsen (NO)	8	357
oslo – Av Mette Edvardsen (NO)	15	1000
Baby Body – Av Inclusive Dance Company (NO/FI/AR)	34	783
Cosmic Body – Av Ingri Fiksdal (NO)	3	1295
State - Av Ingri Fiksdal & Jonas Corell Petersen (NO/DK)	2	121
The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)	5	311
The Moon – Av MaisonDahlBonnema (NO/NL)	1	115
99 Words for Void – Lond Malmborg (SE/EE)	3	364
Langligger – Av Teater Fusentast (NO)	12	886
We Three (tidl. Fail better ...) – Av Alpaca Ensemble	2	200
Vive la Phrance – Av Spreafico Eckly (NO/IT)	5	257
<b>Sum</b>	<b>309</b>	<b>23268</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

## Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
o'death – Av Findlay/Sandsmark (US/NO)	2	42
Plupp – akte joejkespiele, en joikikal – Av Estrad Norr (SE)	4	255
Gullfrosken – En interaktiv teaterkonsert – Av Fabularium Produksjoner (NO)	2	129
KKXX: Klubb Kanin 1997–2017	2	93
LIVE – Sorgarbeid – Av Eirik Fauske kompani (NO)	2	90
Dansens Dager Triple bill: Woolfman/Lychanthrophy + 60secondsdance + Åpen Scene for dans	1	47
The Valley – Av Rósa Ómarsdóttir & Inga Huld Hákonardóttir	1	38
How hard can it be? – Av Yaniv Cohen (IL/NO)	1	55
Trondheim Calling – Konserter	12	1850
iFeel4 – Av Melk Pord./Marco Berrettini (CH/IT)	2	107
A song to ... – Av Mia Habib Productions (NO)	2	302
(re)remember study – Trondheim – Av Findlay/Sandsmark (US/NO)	2	79
You look like you – Av Yaniv Cohen (NO/IL)	2	92
Mercurial George – Av Dana Michel (CA)	2	90
Piece for Person and Ghetto Blaster – Av Nicola Gunn (AU)	1	92
Liberation Day (film) – Av Morten Traavik & Uóis Olte (NO/LV)	1	32
Makt og avmakt – Av Tony Tran og Antero Hein (NO)	9	524
All dressed up and nowhere to go – Av Wild at Art (Feminalen bestillingsverk)	1	106
Feminalen: Konsertkveld	1	117
Time's Journey Through a Room – Av chelfitsch (JP)	2	58
Synkehull – Av Kristinsdóttir/Willyson med Børmark/Borchgrevink (NO)	2	75
Tjdtjie – Av Rohde & Aass Produksjoner (NO)	11	2011
Rommet i klassen – Av ODE Ung (NO)	21	4266
Nok en same – Av Håkon Mathias Vassvik (NO)	10	747
<b>Sum</b>	<b>96</b>	<b>11297</b>

Se vedlegg 4 for detaljer

## NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

4865

Herav med sponsorbilletter:

0

## Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Trondheim Calling	Festivalsamarbeid. TAG var arrangør av festivalens fargerike alternativer til mainstream pop og rock. Trondheim calling kuraterte innholdet. Bar Moskus og TAG samarbeidet om konserter på to scener: i TAGs sal og i BAr Moskus.		Trondheim Calling ved Thomas Ryjord Moskus ved Magnus Lykkelig
Plupp	Plupp - akte joejkespiele var et gjestespill fra Åarjelhsaemien Teatere og Estrad Norr i samarbeid med Tråante 2017. Sørsamisk barneforestilling.		Tråante 2017 ved Ida Marie Bransfjell
Klubb Kanin Jubileumsfeiring	Helt fra starten for 20 år siden har Teaterhuset Avant Garden og Klubb Kanin hatt samarbeid. I forbindelse med 20-årsjubileet arrangerte vi sammen konserter, fagprogram med intervju-dokumentarfilmen Nor Noise fra 2001, premiere på minidokumentaren Støy på landet, videoklipp fra tidligere Klubb-Kanin-arrangementer på Teaterhuset Avant Garden og paneldiskusjon.		Origami Republika
Dansens Dager	Sammen med DansiT – Dansekunst i Trondheim og Midt-Norge arrangerte TAG en rekke arrangementer i en utvidet feiring av den internasjonale Dansens Dag. Det var forestillinger, konsert, populærvitenskapelig foredrag, Åpen scene for dans, kritikkworkshop, prisutdeling i dansefilmkonkurransen 60secondsdance, samtale om magasinet Koreografi og en (billetter) Pop-Up danseklubb med konsert og DJ-ing av islandske Hermigervill. Arrangert på TAG, Litteraturhuset/Sellanraa og Trøndelag Teater.		DansiT – Dansekunst i Trondheim og Midt-Norge
Fail better... (en Beckett-happening!)	I forbindelse med markeringen av Samuel Becketts 111-årsdag, arrangerte følgende internasjonale samarbeidspartnere Fail better... (en Beckett-happening!): E-Werk Freiburg, Teaterhuset Avant Garden, Laznia Nowa Teatr, Teatr Groteska, Krakow. TAGs lokale samarbeidspartner var Alpaca Ensembles i samarbeid med den britisk-bergenske komponisten og performancekunstneren Alwynne Pritchard. Det ble arrangert teaterforestillinger, musikkteaterforestillinger, video- og filmvisninger, utstilling, samtaler og foredrag hos de ulike samarbeidspartnerne. Kunstnerisk leder var Marek Kedziński.		Alpaca Ensemble og Alwynne Pritchard
Bastard-workshops	Bastard-spesial-workshops i samarbeid med DansiT Inngår i "formidlingsaktiviteter"		DansiT – Senter for dansekunst i Sør-Trøndelag
Re-spektare	Kunstnersamtaler med Bastard-kunstnere Inngår i "formidlingsaktiviteter"		Litteraturhuset i Trondheim
Kompasset mellom oss	Visnings og co-produksjonssamarbeid mellom Trondhjems kunstforening og TAG. Kompasset mellom oss av Anne Helga Henning inngikk som en del av hennes utstilling Kan dette være en dør? på Trondhjems Kunstforening.		Trondhjems kunstforening
Liberation Day	Kosmorama og Trondheim kino samarbeidet om visning av dokumentarfilmen Liberation Day og samtale med regissør Morten Traavik.		Kosmorama og Trondheim kino
Dialog og scenetekst	Sammen med Norsk forfattersentrum Midt-Norge arrangerte TAG skrivekurset Dialog og scenetekst ledet av dramatiker Willy Walder. Inngår i "formidlingsaktiviteter"		Norsk forfattersentrum Midt-Norge
Prosessvisninger av Verken Fugl eller Fisk	I forbindelse med prosessvisninger av Verken Fugl eller Fisk med Teater Fot, co-produsert av TAG, samarbeidet vi med Kunsthall Trondheim som visningssted.		Kunsthall Trondheim
Makt og avmakt	Makt og avmakt av og med Antero Hein og Tony Tran ble vist hos TAG i samarbeid med Dansenett Norge, Dansens Hus, DansiT og DKS Trondheim.		Dansenett Norge og DansiT – Dansekunst i Trondheim og Midt-Norge, DKS Trondheim
Feminalen: All dressed up and nowhere to go	Feminalens bestillingsverk av Siri Gjære og Ann-Cathrin Hertling (Wild at Art), med tittelen «All dressed up and nowhere to go» ble presentert i samarbeid med TAG.		Feminalen musikkfestival og Wild at Art
Feminalen: Konsertkveld	Sammen med Feminalen arrangerte TAG fire konserter og klubb med DJ på TAGs scene.		Feminalen musikkfestival og Bar Moskus
Heddadagene	I forbindelse med Heddadagene programmerte BIT Teatergarasjen, Black Box teater og TAG de to forestillingene Black og No Title av Mette Edvardsen. Forestillingene ble vist på Nationaltheatret. Vi programmerte også en kunstnersamtale med Mette Edvardsen ledet av teatersjef Per Anianssen.		BIT Teatergarasjen, Black Box teater og Nationaltheatret.
Bastards festivalfeiring	Bastardfestivalens tradisjonelle åpnings- og avslutningsfester har blitt institusjoner i seg selv, som tiltrekker seg et variert publikum - både blant og utenfor festivalens hovedmålgrupper.		Bar Moskus
Bastard, kunstnerisk program	TAG har et langsiktig samarbeid med DansiT – Dansekunst i Trondheim og Midt-Norge om kunstnerisk innhold. På Bastard-festivalen samarbeidet vi om to produksjoner: 1. You Look Like You		DansiT – Dansekunst i Trondheim og Midt-Norge, Dansenett Norge og

## Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2017

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
43

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
66

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
42

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter  
1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
6

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
24

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
13

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
23

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
10

1.10: Antall uroppføringer  
10

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
8

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
5

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
5

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
11

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
8

### 2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
165

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement  
153

2.4: Ant. formidlingsarrangement  
12

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
17

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
96

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
52

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
309

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
84

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
71

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
43

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
28

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
121

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
44

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
0

2.14: Antall transmisjoner  
0

### 3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
14468

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
37736

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
14180

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
288

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
512

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
11297

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
2659

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
23268

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
9645

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
8875

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
4011

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
4864

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
9141

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
5327

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
4865

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
465

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mørkerommet #1: Sarah Tjäder (FI), Märit Aronsson (S), Erikk McKenzie (NO)

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

*Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
31

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
31

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Dansens Dager: Pop-Up Club med Hermigervill

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
68

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
68

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.



Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mørkerommet #2: WHALESHARKATTACKS Feat. The Soft Cosmic Horror

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

55

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

55

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Formidlingsaktiviteter

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

12

Publ. \*

288

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

288

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mørkerommet #3: MoonLooper – Av Lea Basch og Sigrid Bendz (NO)

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

50

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

50

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

rettet mot barn og unge

basert på norsk samtidsdramatikk

utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mørkerommet #4: Dark – Av Carlos Alberto Correia (PT)

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

20

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

20

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Korrigeringer – av Konstellasjonen (NO)

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
162

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
3

Tot. ant. publ.  
162

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Konstellasjonen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Langligger – Av Teater Fusentast (NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
198

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
3

Tot. ant. publ.  
198

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.



**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Teater Fusentast

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Baby Body – Av Inclusive Dance Company (NO/FI/AR)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

162

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

162

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

### **Samarbeidspartnere \***

Inclusive Dance Company, Dans i Nord-Trøndelag

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Fail better... (en Beckett-happening!) – Av Alpaca Ensemble, Theater Zerberus og internasjonale gjester

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

61

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

61

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Alpaca Ensemble, Theater Zerberus, Neither Nor Productions

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
oslo – Av Mette Edvardsen (NO)

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
81

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
81

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk  
 utenlandsk samtidsdramatikk  
 basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge  
 basert på ny norsk koreografi  
 ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

Trøndelag Teater, Mette Edvardsen, Kaaitheater, BUDA, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vive la Phrance – Av Spreafico Eckly (NO/IT)

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
86

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
86

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Spreafico Eckly, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Kompasset mellom oss – Av Anne Helga Henning (NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

35

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
5

Tot. ant. publ.  
35

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Anne Helga Henning, Trondhjems kunstforening

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
unannounced – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
95

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

95

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Avdals produksjoner - Heine Avdal, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, PACT Zollverien, BUDA, STUK, Kaaiteater

- Denne produsenten er medlem i NTO.



### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
107

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
3

Tot. ant. publ.  
107

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### Samarbeidspartnere \*

Verk Produksjoner, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Verken Fugl eller Fisk (åpne prosjektvisninger) – Av Teater Fot

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

259

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

259

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

##### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Teater Fot, Kunsthall Trondheim

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Mariner – Av DVELL (NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

8

Publ.

378

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.  
378

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
5

Publ.  
268

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
3

Publ.  
110

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

DVELL

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg (NO)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**Forest./arr.  
12Publ.  
914**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**Tot. ant. forest./arr.  
12Tot. ant. publ.  
914**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**Forest./arr.  
12Publ.  
914**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Katja Brita Lindeberg produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Black + No Title – Av Mette Edvardsen (NO)

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.  
3

Publ.  
121

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
3

Tot. ant. publ.  
121

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Mette Edvardsen, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Wishful beginnings – Av Verk Produksjoner (NO)

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

1

Publ. \*

120

#### Samarbeidspartnere \*

Verk Produksjoner, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Power of Glesbygd – Av Tomas Håkki Eriksson

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

80

Publ. \*

8817

#### Samarbeidspartnere \*

Tomas "Håkki" Eriksson

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jag tyckte boken var bättre än filmen – Av Tomas Håkki Eriksson

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

255



**Samarbeidspartnere \***

Tomas "Håkki" Eriksson, Bjørnsonfestivalen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Book Burning – Av Pieter de Buysser

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
99

**Samarbeidspartnere \***

Pieter de Buysser, Margarita Production, BIT Teatergarasjen, KunstenFestivalDesArts, Baltoscandal, Kaaitheater, Belluard-Bollwerk International, brut Wien, NXTSTP

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Landscape with Skiproads – Av Pieter de Buysser (BE)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
120

**Samarbeidspartnere \***

Pieter de Buysser, Margarita Productions, BIT Teatergarasjen, Kaaitheater, STUK kunstencentrum, Hebbel am Ufer

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

That catastrophe is a fire – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*

**Samarbeidspartnere \***

Tale Dolven, Gabel Eiben, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, RAS

 Denne produsenten er medlem i NTO.

## Navn på produksjon/aktivitet: \*

Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

78

Publ. \*

6432

**Samarbeidspartnere \***

Katja Brita Lindeberg (NO)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

## Navn på produksjon/aktivitet: \*

Box with Holes – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

20

Publ. \*

20

**Samarbeidspartnere \***

Avdals produksjoner - Heine Avdal, BIT Teatergarasjen, Dans in Kortrijk , BankART 1929, De Brakke Grond, Beursschouwburg, Nettverk for Scenekunst, Kanuti Gildi SAAL, STUK

 Denne produsenten er medlem i NTO.

## Navn på produksjon/aktivitet: \*

nothing's for something – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

268

**Samarbeidspartnere \***

Avdals produksjoner – Heine Avdal, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, Kaaiteater, APAP Network, Kunstencentrum Buda, STUK, WP Zimmer, Netwerk, Vooruit, MDT, INKON

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

unannounced – Av Avdals produksjoner – Heine Avdal (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

23

Publ. \*

921

**Samarbeidspartnere \***

Avdals produksjoner – Heine Avdal, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, PACT Zollverein, Kunstencentrum BUDA, Kaaiteater, STUK kunstencentrum

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

I Cloni – Av Lisa Lie/PONR (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

126

**Samarbeidspartnere \***

Pony Of No Return (PONR), Lisa Lie, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Dramatikkens hus

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

We to be – Av Mette Edvardsen (NO)

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
4

Publ. \*  
333

#### **Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen/Athome, Black Box Teater, Teaterhuset Avant Garden, BIT Teatergarasjen, Kunstencentrum BUDA

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

No Title – Av Mette Edvardsen (NO)

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
8

Publ. \*  
357

#### **Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen/Athome, duchamps vzw, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Kunstencentrum BUDA, Kaaitheater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

oslo – Av Mette Edvardsen (NO)

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
15

Publ. \*  
1000

#### **Samarbeidspartnere \***

Mette Edvardsen/Athome, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Skogen, Manyone vzw, Kaaitheater, BUDA

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Baby Body – Av Inclusive Dance Company (NO/FI/AR)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
34

Publ. \*  
783

**Samarbeidspartnere \***

Inclusive Dance Company, Dans i Trøndelag

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Cosmic Body – Av Ingrid Fiksdal (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
1295

**Samarbeidspartnere \***

Ingrid Midgard Fiksdal Dans, Black Box Teater , BIT Teatergarasjen, APAP, Kunstencentrum BUDA, MDT

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
State - Av Ingrid Fiksdal & Jonas Corell Petersen (NO/DK)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
121

**Samarbeidspartnere \***

Ingrid Midgard Fiksdal Dans, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Steirischer Herbst, APAP

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
311

**Samarbeidspartnere \***

Zachary Oberzan, Black Box Teater, deSingel Internationale Kunstcampus, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Beursschouwburg Brussels, Vooruit Gent, Gessnerallee Zürich, brut Wien

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Moon – Av MaisonDahlBonnema (NO/NL)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
115

**Samarbeidspartnere \***

MaisonDahlBonnema, BIT Teatergarasjen, Needcompany, DanseFestival Barents

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

99 Words for Void – Lond Malmborg (SE/EE)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
364

**Samarbeidspartnere \***

Lond Malmborg, Kanuti Gildi SAAL, Baltoscandal, Dublin Fringe Festival

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Langligger – Av Teater Fusentast (NO)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
12

Publ. \*  
886

**Samarbeidspartnere \***

Teater Fusentast

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

We Three (tidl. Fall better ...) – Av Alpaca Ensemble

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
200

**Samarbeidspartnere \***

Alpaca Ensemble, Theater Zerberus, Neither Nor Productions

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vive la Phrance – Av Spreafico Eckly (NO/IT)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
257

**Samarbeidspartnere \***

SpreaficoEckly, Black Box Teater , BIT Teatergarasjen, Carte Blanche

Denne produsenten er medlem i NTO.



## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

o'death – Av Findlay/Sandsmark (US/NO)

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

42

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

42

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Findlay/Sandsmark

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Plupp – akte joejkespiele, en joikikal – Av Estrad Norr (SE)

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

##### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

255

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

255

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

2

Publ.

123

##### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Estrad Norr, Åarjelhsaemien Teatere

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Gullfrosken – En interaktiv teaterkonsert – Av Fabularium Produksjoner (NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
129

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
129

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

Fabularium Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

KKXX: Klubb Kanin 1997–2017

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

93

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

93

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Klubb Kanin

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

LIVE – Sorgarbeid – Av Eirik Fauske kompani (N0)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
90

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
90

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner****Produsent \***

Eirik Fauske Kompani, Black Box Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Dansens Dager Triple bill: Woolfman/Lychanthrophy + 60secondsdance + Åpen Scene for dans

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

47

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

47

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

DansiT – Senter for dansekunst i Trondheim og Midt-Norge

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Valley – Av Rósa Ómarsdóttir & Inga Huld Hákonardóttir

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

38

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

38

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.



**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Rósa Ómarsdóttir & Inga Huld Hákonardóttir

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

How hard can it be? – Av Yaniv Cohen (IL/NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
55

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
55

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

Yaniv Cohen Visual Arts, BIT Teatergarasjen, Carte Blanche, Machol Shalem Israel

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Trondheim Calling – Konserter

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
12

Publ. \*  
1850

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
12

Tot. ant. publ.  
1850

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Trondheim Calling

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
iFeel4 – Av Melk Pord./Marco Berrettini (CH/IT)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
107

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
107

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Melk Pord./Tanzplantation, BIT Teatergarasjen

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A song to ... – Av Mia Habib Productions (NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**Forest./arr. \*  
2Publ. \*  
302**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**Tot. ant. forest./arr.  
2Tot. ant. publ.  
302**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Mia Habib Productions, Dansens hus, BIT Teatergarasjen, Carte Blanche, Bærum kulturhus, ULTIMA-festivalen, Theatre Freiburg,

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

(re)remember study – Trondheim – Av Findlay/Sandsmark (US/NO)

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

##### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
79

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
79

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Findlay/Sandsmark

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

You look like you – Av Yaniv Cohen (NO/IL)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

92

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

92

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

Y to C – Yaniv Cohen, BIT Teatergarasjen, Carte Blanche, Bærum kulturhus, Hessisches Staatsballett

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Mercurial George – Av Dana Michel (CA)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

90



**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

90

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner****Produsent \***

Dana Michel + Daniel Léveillé Danse

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Piece for Person and Ghetto Blaster – Av Nicola Gunn (AU)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

92

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totall antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

92

## B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

**Produsent \***

Nicola Gunn

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Liberation Day (film) – Av Morten Traavik &amp; Ugis Olte (NO/LV)

**A. Forestilling/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

32

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

32

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Morten Traavik, Traavik.Info

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Makt og avmakt – Av Tony Tran og Antero Hein (NO)

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

##### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
8

Publ. \*  
424

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
1

Publ.  
100

##### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
9

Tot. ant. publ.  
524

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
3

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

4

Publ.

271

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner****Produsent \***

Tony Tran og Antero Hein, Dansenett Norge

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

All dressed up and nowhere to go – Av Wild at Art (Feminalen bestillingsverk)

**A. Forestilling/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

106

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

106

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

Wild at Art, Feminalen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Feminalen: Konsertkveld

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*  
117

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

117

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Feminalen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Time's Journey Through a Room – Av chelfitsch (JP)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

58

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

58

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi



## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

chelfitsch

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Synkehull – Av Kristinsdottir/Willyson med Børmark/Borchgrevink (NO)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
75

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
75

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Kristinsdottir/Willyson

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tjdtje – Av Rohde & Aass Produksjoner (NO)

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
330

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
9

Publ.  
1681

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
11

Tot. ant. publ.  
2011

**B. Den kulturelle skolesekken**

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
3

Publ.  
461

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
8

Publ.  
1550

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Turnéteatret i Trøndelag, Rohde & Aass Produksjoner, Åarjelhsaemien Teatere AS, Olavsfestdagene

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Rommet i klassen – Av ODE Ung (NO)

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
10

Publ. \*  
2133

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.  
11

Publ.  
2133

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
21

Tot. ant. publ.  
4266

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
8

Publ.  
1333

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
13

Publ.  
2933

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Oslo Dance Ensemble Ung (ODE Ung), Scenekunstbruket

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Nok en same – Av Håkon Mathias Vassvik (NO)

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
10

Publ. \*  
747

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
10

Tot. ant. publ.  
747

## B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
10

Publ.  
747

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

**Produsent \***

Ferske scener

Denne produsenten er medlem i NTO.