

# NTO teaterrapport for 2015

## Teaterhuset Avant Garden

Status: Sendt inn per: 21.02.2019 14:27

### Utfylt av

Navn

Anne-Kari Risom Olsen

E-post

anne-kari@avantgarden.no

Telefon

73879424

### Egne produksjoner i 2015

Klikk for forklaring

Skriv inn tittel på ny produksjon og trykk "Legg til produksjon". Klikk så på tittelen for å få opp delskjemaet, der du legger inn produksjonstallene.

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Mørkerommet	2	80
Kunstnermøter	5	51
Seminar: Kjønnroller og barn sett gjennom kunstnerøyne	1	25
Bastard-Seminar: Publikums tilstedeværelse	1	21
Forelesning: "Making Whiteness speak" med White on White (SE/DE)	1	29
Foredrag: Mitt liv som publikummer: Sven Åge Birkeland (NO)	1	12
Diktopplesning av scenediktet "Jordjenta": Maria Tryti Vennerød (NO)	2	45

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
Varieté Europa (Orpheus) - Av Tea Tupajić (HR)	1	10
Åpen scene for dans	1	22
Giving up is the hardest – Av Luis Della Mea (NO)	2	105
Julie + Romeo – Av Katja Brita Lindeberg produksjoner (NO)	3	111
The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger /SPKRBOX (NO)	2	156
Cosmic Body – Av Ingri Fiksdal (NO)	2	82
Om bare Lyseblå kunne bli superhelt – Av Katja Brita Lindeberg (NO)	14	830
KAZAK:Widunderbaum – Av NONcompany (NO)	2	112
Paradise Now – Av Verk produksjoner (NO)	2	134
Skogsunderholdning – Av Lisa Lie/Pony Of No Return (NO)	1	77
That Catastrophe is a fire – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)	1	30
We to be – Av Mette Edvardsen (NO)	2	59
Bransjetreff med Kulturrådets fagutvalg scenekunst	1	40
Bastard-Workshops: Simon Mayer / Dolven & Eiben / Thibault Lac	3	23
Minikonsert og Open Mic: SPKRBOX-åpning	1	23
TekstLab: SPKRBOX	1	40

Se vedlegg 2 for detaljer

### Gjestespill 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
SunBengSitting - Av Simon Mayer (AT)	4	148
Radio Dance - Av Nadja Hjorton (SE)	2	59
Hertz - Av Sidney Leoni (FR)	2	50
White on White #6 Queer Sells – Av White on White / Iggy Malmborg og Johannes Schmit (SE/DE)	2	38
"Ses i min nästa pjäs" - Et drama – Av Pia Maria Roll & Impure Company (NO)	3	105

Klassikere for kids: Til fyret – Av Hildur Kristinsdottir (NO)	10	558
Jordjenta – Av Berstad/Helgebostad/Wigdel (NO)	2	45
The Spinning Wheel – Av Unfinished Business / Baba Israel (US/UK)	1	32
The Guest – Av Ina Christel Johannessen / Zero visibility corp. (NO)	6	922
Hva kommer nå...? – Av Raknes/Eggen/Waring (NO)	12	708
Hva kommer nå...? - Voksenversjon – Av Raknes/Eggen/Waring (NO)	1	12
Coulrophobia – Av Pickled Image/Figurteatret i Nordland (UK/NO)	2	59
Supernatural – Av Simone Aughterlony (CH/DE) / Antonija Livingstone (CA) / Hahn Rowe (US)	2	42
Om bare Rosa kunne trylle – Av Katja Brita Lindeberg (NO)	2	118
Schönheitsabend – Av Florentina Holzinger & Vincent Riebeek (AT/NL)	2	74
Antigone Jr. ++ – Av Trajal Harrell (US)	1	48
At any given moment – Av Edvine Larssen (NO)	6	33
b o n e r – Av Iggy Malmberg (SE)	2	105
distant voices – Av Heine Avdal & Yukiko Shinozaki	2	106
Konsert: Gjermund Larsen Trio	1	37
Sons of Sissy – Av Simon Mayer (AT)	1	63
The Trimuph of Fame – Av Marie-Caroline Hominal (CH)	3	42
Duo – Av Mickaël Phelippeau (FR)	14	335
Krig og fred – Av GiAltNå (NO)	11	1439
There – Av Jo Strømgren Kompani (NO)	3	385
Kjøkkenet – Av Jo Strømgren Kompani (NO)	27	2566
HÆ! – Av RohdeAass Produksjoner (NO)	18	2901
Juryen – Av Hege Haagenrud (NO)	17	1459
Av dyr er du kommet – Av Animalske produksjoner (NO)	12	1030
Jorggáhallan – Av Elle Sofe Henriksen (NO)	9	843
Tankelaboratoriet – Av Cirka Teater (NO)	3	543
Konsert: Daniel Romano & The Trilliums	1	147

Se vedlegg 3 for detaljer

## Samproduksjoner formidlet av samprodusent 2015

Klikk for forklaring

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger</i>	<i>Publikum</i>
The power of Glesbygd – Av Tomas "Håkki" Eriksson (SE)	19	1865
Book Burning – Av Pieter de Buysser (BE)	6	375
Landscape with Skiproads – Av Pieter de Buysser (BE)	10	546
That Catastrophe is a fire – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)	1	57
You're welcome – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)	1	104
Julie + Romeo – Katja Brita Lindeberg produksjoner	38	3866
Klinsj – Av Katja Brita Lindeberg produksjoner	15	1585
The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger /SPKRBOX (NO)	1	33
Box with Holes – Av Heine Avdal & Yukiko Shonozaki (NO/JP)	5	80
Field Works - office – Av Heine Avdal & Yukiko Shinozaki (NO/JP)	3	156
nothing's for something – Av Heine Avdal & Yukiko Shinozaki (NO/JP)	5	1212
Skogsunderholdning – Talk Softly But Carry a Big Stick – Av Lisa Lie / PONR (NO)	6	181
Telling the Truth – Av Azra Halilovic (NO)	2	75
we to be – Av Mette Edvardsen (NO)	6	355
No Title – Av Mette Edvardsen (NO)	8	470
Black Warrior – Av Lisa Östberg & Kim Hiorthøy	6	582
Stjernestøv – Av Inclusive Dance Company	22	952
Paradise Now – Av Verk Produksjoner (NO)	6	430
The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)	2	158
Tell Me Love Is Real – Av Zachary Oberzan (US)	9	740
BAND – Av Ingri Fiksdal (NO)	1	55
Cosmic Body – Av Ingri Fiksdal (NO)	5	416

Se vedlegg 4 for detaljer

## Forestillinger

1.1.1: Totalt antall forestillinger

236

1.1.2: Antall forestillinger på egen scene/fast arena

122

1.1.3: Antall forestillinger på turné i Norge

114

1.1.4: Antall forestillinger i utlandet

0

1.1.5: Antall forestillinger rettet mot barn og unge

155

1.1.6: Antall transmisjoner

0

1.1.8: Antall forestillinger formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken

136

1.1.9: Antall forestillinger på samproduksjoner formidlet av samprodusent

177

## Produksjoner

2.1.1: Totalt antall produksjoner

55

2.1.2: Antall egne produksjoner

7

2.1.3: Antall samproduksjoner

16

2.1.4: Antall mottatte gjestespill

32

2.1.5: Antall produksjoner rettet mot barn og unge

14

2.1.6: Antall urframføringer

7

2.1.7: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

18

2.1.8: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

6

2.1.9: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

8

2.1.10: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

13

2.1.11: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

10

2.1.12: Antall samproduksjoner formidlet av samprodusent

22

## Publikum

3.1.1: Totalt antall publikum

17169

Med 'Totalt antall publikum' menes alt inkludert - uansett publikumstilbudets art.

3.1.2: Antall publikum på billetterte arrangement

3001

3.1.2.1: Herav fribilletter

604

3.1.2.2: Herav sponsorbilletter

0

Med 'egen scene/fast arena' menes der institusjonen normalt har/vil ha forestillinger

3.1.3: Antall publikum på egen scene/fast arena

5668

3.1.4: Antall publikum på turnéforestillinger i Norge

11501

3.1.5: Antall publikum i utlandet

0

3.1.6: Antall publikum på egenproduserte produksjoner

263

3.1.7: Antall publikum på samproduksjoner

1854

3.1.8: Antall publikum på mottatte gjestespill

3.1.9: Antall publikum på forestillinger rettet mot barn og unge  
13826

3.1.10: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - grunnskolen  
10918

3.1.11: Antall publikum formidlet gjennom Den kulturelle skolesekken - videregående skole  
2287

3.1.12: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samprodusent  
14293

## Samarbeidsprosjekter

Klikk for forklaring

### *Samarbeidspartnere Samarbeidets art*

Trøndelag Teater	Gjestespillsamarbeid under Avant Gardens internasjonale scenekunsthifestival, Bastard. TAG programmerte produksjonene SunBengSitting, Paradise Now og Triumph of Fame som ble vist på tre ulike arenaer i Trøndelag Teater. Trøndelag Teater annonserte i sine kanaler.
SPKRBX	Program- og co-produksjonssamarbeid om SPKRBX-festivalen: 1. The Trond Wiger Fucking Life Show 2. Minikonsertert/open mic. 3. TekstLab 4. The Spinning Wheel Programmert delvis i samarbeid med TAG. TAG var arena.
Nord-Trøndelag Teater	Co-produksjonssamarbeid om The Trond Wiger Fucking Life Show. Ble vist på SPKRBX-festivalen. Skal turnere i Nord-Trøndelag våren 2016 og vises på nytt på TAG mai 2016.
DansiT	DansiT arrangerte workshops med kunstnere fra Bastard-festivalens program som workshop-ledere. Disse workshopene inngikk også i TAGs Bastard-program og -tilbud.
DansiT	Åpen scene for dans. TAG var vertskap for DansiT's Åpen scene for dans.
DKS Trondheim	Visninger av produksjonene: 1. Om bare Lyseblå kunne bli superhelt. 2. Hva kommer nå. 3. Til fyret.
Trondheim kommune	Subsidiert prøvetid i Verkstedhallen for kompaniet NONcompany fram mot premiere på KAZAK: widunderbaum. Dette var en av TAGSs co-produksjoner, premiere under Bastard-festivalen.
Norsk kulturråd, DansiT og Moskus	Bransjetreff der utvalgte relatert til scenekunst møtte lokale kunstnere og kompanier. Presentert i Bar Moskus.
Kunstakademiet i Trondheim	Forelesning ved White on White (Iggy Malmborg og Johannes Schmidt) i forbindelse med at de gjestespilte prosjektet WoW # 6: Queer Sells. Tittel på forelesningen: Making Whiteness Speak på Kunstakademiet i Trondheim.
DansiT og Turnénettverk for dans	The Guest. Programsamarbeid TAG, DansiT og Turnénettverk for dans.
Moskus / Tor Schjølberg	Daniel Romano. Programmert av Moskus / Tor Schjølberg og presentert i samarbeid med TAG og på TAGs scene.
Sør-Trøndelag Fylkeskommune	Faglig partner i programmeringen av scenekunst i Den kulturelle skolesekken i Sør-Trøndelag
Ann-Cathrin Hertling / Wild At Art	Mørkerommet. Ny scene for utprøving, samtaler, framkalling av det som skal komme. Initiativ fra og finansiert av TAG, programmert av Ann-Cathrin Hertling og Wild at Art.
Hotell Britannia / Pianobaren	Første Mørkerommet. Ny scene for utprøving, samtaler, framkalling av det som skal komme. Initiativ fra og finansiert av TAG, programmert av Ann-Cathrin Hertling og Wild at Art. Nattklubben Pianobaren i hotell Britannia var vertskap.
Familien	Andre Mørkerommet. Ny scene for utprøving, samtaler, framkalling av det som skal komme. Initiativ fra og finansiert av TAG, programmert av Ann-Cathrin Hertling og Wild at Art. Musikkklubben og baren Familien var vertskap.
Kunstakademiet i Trondheim og Florian Schneider	"10 working days" var en serie av hendelser og arrangementer fra 18. - 27. mars som inneholdt forelesninger, presentasjoner, filmvisninger, performance, og utstillinger på flere arenaer i Trondheim: Trondheim Kunstmuseum, Dokkhuset Scene, Teaterhuset Avant Garden, Falkultet for kunst og arkitektur, Kunstakademiet i Trondheim (Kunstarken), Innherredsveien 7 (Industribygget), Entrance Kirkegata/Gyldenløves gate Kurator Florian Schneider og TAGs teatersjef Per Anianssen var samtalepartnere i forhold til TAGs del i prosjektet.
Bar Moskus	Innkjøp av piano med gunstig pris forhandlet gjennom Moskus.
Bar Moskus	Konsertsamarbeid om Gjermund Larsen Trio under Bastard - Trondheim Internasjonale Scenekunsthifestival. Programmert av TAG.

## Vedlegg 1

Navn på produksjon

Mørkerommet

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

80

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

30

Herav fribilletter

4

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Kunstnermøter

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

5

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
51

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
0

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Seminar: Kjønnroller og barn sett gjennom kunstnerøyne

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
25

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Bastard-Seminar: Publikums tilstedeværelse

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

21

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Forelesning: "Making Whiteness speak" med White on White (SE/DE)

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

29

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk



- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Foredrag: Mitt liv som publikummer: Sven Åge Birkeland (NO)

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena

12

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Navn på produksjon

Diktopplesning av scenediktet "Jordjenta": Maria Tryti Vennerød (NO)

Forestillinger i DKS oppgis lenger ned.

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Publikum i DKS oppgis lenger ned.

Antall publikum på egen scene/fast arena  
45

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

## Vedlegg 2

Navn på produksjon

Varieté Europa (Orpheus) - Av Tea Tupajić (HR)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

10

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

10

Herav fribilletter

5

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Tea Tupajić, Zagreb Youth Theatre

Navn på produksjon

Åpen scene for dans

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena  
22

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter  
2

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DansiT - Senter for dansekunst i Sør-Trøndelag

Navn på produksjon

Giving up is the hardest – Av Luis Della Mea (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena  
105

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement  
105

Herav fribilletter  
17

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Luis Della Mea, DansiT, Club de danza Cafe Muller

Navn på produksjon

Julie + Romeo – Av Katja Brita Lindeberg produksjoner (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

111

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

111

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

Navn på produksjon

The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger /SPKRBOX (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

156

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

156

Herav fribilletter

44

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

**Samprodusenter**

Trond Wiger, SPKRBOX, Nort-Trøndelag Teater

**Navn på produksjon**

Cosmic Body – Av Ingrid Fiksdal (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

82

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

82

Herav fribilletter

19

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

**Samprodusenter**

Ingrid Fiksdal, BIT Teatergarasjen, Black Bx Teater, APAP-Nettverket, Kunstencentrum BUDA, Moderna Dansteatern

Navn på produksjon

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

208

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

208

Herav fribilletter

21

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

10

Herav på egen scene/fast arena

10

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

622

Herav på egen scene/fast arena

622

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

Navn på produksjon

KAZAK:Widunderbaum – Av NONcompany (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena



112

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

112

Herav fribilletter

46

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

NONcompany, BIT Teatergarasjen

Navn på produksjon

Paradise Now – Av Verk produksjoner (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

134

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

134

Herav fribilletter

16

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Verk produksjoner, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater

Navn på produksjon

Skogsunderholdning – Av Lisa Lie/Pony Of No Return (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

77

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

77

Herav fribilletter

20

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

Lisa Lie / Pony Of No Return

Navn på produksjon

That Catastrophe is a fire – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

30

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

30

Herav fribilletter

10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi

**Samprodusenter**

Tale Dolven & Gabel Eiben, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, RAS Sandnes

**Navn på produksjon**

We to be – Av Mette Edvardsen (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

59

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

59

Herav fribilletter

24

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

**Samprodusenter**

Mette Edvardsen, Buda, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater

Navn på produksjon

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

40

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DansiT - Senter for dansekunst i Sør-Trøndelag

Navn på produksjon

Bastard-Workshops: Simon Mayer / Dolven & Eiben / Thibault Lac

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

23

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

23

Herav fribilletter

14

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

DansiT - Senter for dansekunst i Trøndelag

Navn på produksjon

Minikonsserter og Open Mic: SPKRBOX-åpning

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

23

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX

Navn på produksjon

TekstLab: SPKRBOX

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall forestillinger i utlandet

Antall publikum på egen scene/fast arena

40

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum i utlandet

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Produksjonen er en urframføring

Klikk for forklaring

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Samprodusenter

SPKRBOX



### Vedlegg 3

Navn på produksjon

SunBengSitting - Av Simon Mayer (AT)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

4

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

148

Antall publikum på turné i Norge

0

Antall publikum på billetterte arrangement

148

Herav fribilletter

38

Herav sponsorbilletter

0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Kopf Hoch/Simon Mayer,

Navn på produksjon

Radio Dance - Av Nadja Hjorton (SE)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

0

Antall publikum på egen scene/fast arena

59

Antall publikum på turné i Norge  
0

Antall publikum på billetterte arrangement  
59

Herav fribilletter  
7

Herav sponsorbilletter  
0

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Nadja Hjorton

Navn på produksjon

Hertz - Av Sidney Leoni (FR)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
50

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
50

Herav fribilletter  
13

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Sidney Leoni, Hiros/Mokum

Navn på produksjon

White on White #6 Queer Sells – Av White on White / Iggy Malmberg og Johannes Schmit (SE/DE)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

38

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

38

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

White on White

Navn på produksjon

"Ses i min næsta pjäs" - Et drama – Av Pia Maria Roll & Impure Company (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

105

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

105

Herav fribilletter

17

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Navn på produksjon

Klassikere for kids: Til fyret – Av Hildur Kristinsdottir (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
59

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
59

Herav fribilletter  
12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
8

Herav på egen scene/fast arena  
8

Herav på turné  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen  
499

Herav på egen scene/fast arena  
499

Herav på turné  
0

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Hildur Kristinsdottir / Klassikere for Kids

Navn på produksjon

Jordjenta – Av Berstad/Helgebostad/Wigdel (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
45

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
45

Herav fribilletter  
12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Berstad/Helgebostad/Wigdel

Navn på produksjon

The Spinning Wheel – Av Unfinished Business / Baba Israel (US/UK)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
32

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
32

Herav fribilletter  
8

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Unfinished Business / Baba Israel

Navn på produksjon

The Guest – Av Ina Christel Johannessen / Zero visibility corp. (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

339

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

339

Herav fribilletter

52

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

4

Herav på egen scene/fast arena

4

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

210

Herav på egen scene/fast arena

210

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

373

Herav på egen scene/fast arena

373

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Zero visibility corp.

Navn på produksjon

Hva kommer nå...? – Av Raknes/Eggen/Waring (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

12

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

708

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

103

Herav fribilletter

7

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater



Klikk for forklaring

**Produsent**

Eldbjørg Raknes / Frode Eggen / Rob Waring

**Navn på produksjon**

Hva kommer nå...? - Voksenversjon – Av Raknes/Eggen/Waring (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

12

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

12

Herav fribilletter

2

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

**Produsent**

Eldbjørg Raknes / Frode Eggen / Rob Waring

**Navn på produksjon**

Coulrophobia – Av Pickled Image/Figurteatret i Nordland (UK/NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
59

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
59

Herav fribilletter  
9

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Pickled Image / Figurteatret i Nordland

Navn på produksjon

Supernatural – Av Simone Aughterlony (CH/DE) / Antonija Livingstone (CA) / Hahn Rowe (US)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
42

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
42

Herav fribilletter  
15

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Simone Aughterlony - Verein für allgemeines wohl

Navn på produksjon

Om bare Rosa kunne trylle – Av Katja Brita Lindeberg (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

118

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

118

Herav fribilletter

4

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

Navn på produksjon

Schönheitsabend – Av Florentina Holzinger & Vincent Riebeck (AT/NL)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

74

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

74

Herav fribilletter

12

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

## Navn på produksjon

Antigone Jr. ++ – Av Trajal Harrell (US)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

48

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

48

Herav fribilletter

21

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Trajal Harrell

## Navn på produksjon

At any given moment – Av Edvine Larssen (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

6

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

33

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

33

Herav fribilletter

3

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Edvine Larssen

Navn på produksjon

b o n e r – Av Iggy Malmberg (SE)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

105

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

105

Herav fribilletter

26

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Iggy Malmberg i samarbeid med Baltic Circle Festival og Inkonst

Navn på produksjon

distant voices – Av Heine Avdal & Yukiko Shinozaki

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

2

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

106

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

106

Herav fribilletter

33

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge

- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

**Produsent**

Fieldworks vzw, Heine Avdal

**Navn på produksjon**

Konsert: Gjermund Larsen Trio

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

37

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

37

Herav fribilletter

10

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisionesjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

**Produsent**

Gjermund Larsen Trio



Navn på produksjon  
Sons of Sissy – Av Simon Mayer (AT)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
63

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement  
63

Herav fribilletter  
15

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent  
Kopf Hoch / Simon Mayer

Navn på produksjon  
The Trimuph of Fame – Av Marie-Caroline Hominal (CH)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena  
3

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena  
42

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

42

Herav fribilletter  
17

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Mademoiselle MCH Association

Navn på produksjon

Duo – Av Mickaël Phelippeau (FR)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

14

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

14

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

335

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné  
335

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Mickaël Phelippeau

Navn på produksjon

Krig og fred – Av GiAltNå (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

11

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

11

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

1439

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

1439

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk

- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

GiAltNå

Navn på produksjon

There – Av Jo Strømgren Kompani (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

3

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

3

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

385

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

385

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jo Strømgren Kompani

Navn på produksjon

Kjøkkenet – Av Jo Strømgren Kompani (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

27

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

27

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

2566

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

2566

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Jo Strømgren kompani

Navn på produksjon

HÆ! – Av RohdeAass Produksjoner (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
18

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné  
18

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen  
2901

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné  
2901

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner  
0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

RohdeAass Produksjoner

Navn på produksjon

Juryen – Av Hege Haagenrud (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken  
17

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné  
17

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen  
1459

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné  
1459

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Hege Haagenrud

Navn på produksjon

Av dyr er du kommet – Av Animalske produksjoner (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

12

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

12

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

1030

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

1030

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Animalske produksjoner

Navn på produksjon

Jorggáhallan – Av Elle Sofe Henriksen (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

9

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

9

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

753

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

753

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

90

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

90

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Elle Sofe Henriksen

Navn på produksjon

Tankelaboratoriet – Av Cirka Teater (NO)

Antall forestillinger på egen scene/fast arena



Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

Herav fribilletter

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

3

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

3

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

543

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

543

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

Produksjonen er rettet mot barn og unge

Norsk samtidsdramatikk

Utenlandsk samtidsdramatikk

Ny norsk koreografi

Ny utenlandsk koreografi

Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

Klikk for forklaring

Produsent

Cirka Teater

Navn på produksjon

Konsert: Daniel Romano & The Trilliums

Antall forestillinger på egen scene/fast arena

1

Antall forestillinger på turné i Norge

Antall publikum på egen scene/fast arena

147

Antall publikum på turné i Norge

Antall publikum på billetterte arrangement

147

Herav fribilletter

5

Herav sponsorbilletter

Antall forestillinger innenfor Den kulturelle skolesekken

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i grunnskolen

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Publikum i Den kulturelle skolesekken i videregående

Herav på egen scene/fast arena

Herav på turné

Antall transmisjoner

0

- Produksjonen er rettet mot barn og unge
- Norsk samtidsdramatikk
- Utenlandsk samtidsdramatikk
- Ny norsk koreografi
- Ny utenlandsk koreografi
- Gjestespillproduksjonen hadde urframføring på vårt teater

[Klikk for forklaring](#)

Produsent

Daniel Romano & The Trilliums

## Vedlegg 4

**Navn på produksjon**

The power of Glesbygd – Av Tomas "Håkki" Eriksson (SE)

**Antall forestillinger**

19

**Antall publikum**

1865

**Samprodusenter**

Håkki

**Navn på produksjon**

Book Burning – Av Pieter de Buysser (BE)

**Antall forestillinger**

6

**Antall publikum**

375

**Samprodusenter**

Pieter de Buysser

**Navn på produksjon**

Landscape with Skiproads – Av Pieter de Buysser (BE)

**Antall forestillinger**

10

**Antall publikum**

546

**Samprodusenter**

Pieter de Buysser (BE)

**Navn på produksjon**

That Catastrophe is a fire – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)

**Antall forestillinger**

1

**Antall publikum**

57

**Samprodusenter**

Tale Dolven & Gabel Eiben, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, RAS Sandnes

**Navn på produksjon**

You're welcome – Av Tale Dolven & Gabel Eiben (NO/US)

**Antall forestillinger**

1

**Antall publikum**

104

**Samprodusenter**

Tale Dolven & Gabel Eiben, BIT Teatergarasjen, Black Box Teater, RAS Sandnes

**Navn på produksjon**

Julie + Romeo – Katja Brita Lindeberg produksjoner

**Antall forestillinger**

38

**Antall publikum**

3866

**Samprodusenter**

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

**Navn på produksjon**

Klinsj – Av Katja Brita Lindeberg produksjoner

**Antall forestillinger**

15

**Antall publikum**

1585

**Samprodusenter**

Katja Brita Lindeberg Produksjoner

**Navn på produksjon**

The Trond Wiger Fucking Life Show – Av Trond Wiger /SPKRBOX (NO)

**Antall forestillinger**

1

**Antall publikum**

33

**Samprodusenter**

Trond Wiger, SPKRBOX, Nord-Trøndelag Teater

**Navn på produksjon**

Box with Holes – Av Heine Avdal & Yukiko Shonozaki (NO/JP)

**Antall forestillinger**

5

**Antall publikum**

80

**Samprodusenter**

Heine Røsdal Avdal, Dans in Kortrijk , BankART 1929, De Brakke Grond, BIT Teatergarasjen, Beursschouwburg, Kanuti Gildi SAAL, STUK kunstencentrum

**Navn på produksjon**

Field Works - office – Av Heine Avdal & Yukiko Shinozaki (NO/JP)

**Antall forestillinger**

3

**Antall publikum**

156

**Samprodusenter**

Heine Røsdal Avdal, Nordic Excellence Network, L'animal a l'esquena

**Navn på produksjon**

nothing's for something – Av Heine Avdal & Yukiko Shinozaki (NO/JP)

**Antall forestillinger**

5

**Antall publikum**

1212

**Samprodusenter**

Heine Avdal, vzw fieldworks, Kaaitheater, APAP, Kunstencentrum BUDA, BIT Teatergarasjen, STUK kunstencentrum, Black Box Teater, Inkonst, Moderna Danseteatern

**Navn på produksjon**

Skogsunderholdning – Talk Softly But Carry a Big Stick – Av Lisa Lie / PONR (NO)

**Antall forestillinger**

6

**Antall publikum**

181

**Samprodusenter**

Pony of No Return

**Navn på produksjon**

Telling the Truth – Av Azra Halilovic (NO)

**Antall forestillinger**

2

**Antall publikum**

75

**Samprodusenter**

Azra Halilovic Productions, BIT Teatergarasjen

**Navn på produksjon**

we to be – Av Mette Edvardsen (NO)

**Antall forestillinger**

6

**Antall publikum**

355

**Samprodusenter**

Mette Edvardsen/Athome, Black Box Teater, Kunstencentrum BUDA, BIT Teatergarasjen

**Navn på produksjon**

No Title – Av Mette Edvardsen (NO)

**Antall forestillinger**

8

**Antall publikum**

470

**Samprodusenter**

Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Kunstencentrum BUDA, Kaaitheater

**Navn på produksjon**

Black Warrior – Av Lisa Östberg & Kim Hiorthøy

**Antall forestillinger**

6

**Antall publikum**

582

**Samprodusenter**

Lisa Östberg & Kim Hiorthøy, MDT, Samarbetets vänner, Dansens Hus, BIT Teatergarasjen, DanseFestival Barents

**Navn på produksjon**

Stjernestøv – Av Inclusive Dance Company

**Antall forestillinger**

22

**Antall publikum**

952

**Samprodusenter**

Inclusive Dance Company

**Navn på produksjon**

Paradise Now – Av Verk Produksjoner (NO)

**Antall forestillinger**

6

**Antall publikum**

430

**Samprodusenter**

Verk produksjoner, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen,

**Navn på produksjon**

The Great Pretender – Av Zachary Oberzan (US)

**Antall forestillinger**

2

**Antall publikum**

158

**Samprodusenter**

Zachary Oberzan, deSingel Internationale Kunstcampus, HAU Hebbel am Ufer Berlin, Beursschouwburg Brussels, Vooruit Gent, Black Box Teater Oslo, Gessnerallee Zürich, brut Wie

**Navn på produksjon**

Tell Me Love Is Real – Av Zachary Oberzan (US)

**Antall forestillinger**

9

**Antall publikum**

740

**Samprodusenter**

Zachary Oberzan, Black Box Teater, De Singel, brut Wien, BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Kunstencentrum BUDA, Theaterhaus Gessnerallee

**Navn på produksjon**

BAND – Av Ingrid Fiksdal (NO)

**Antall forestillinger**

1

**Antall publikum**

55

**Samprodusenter**

Ingrid Fiksdal, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, Weld

**Navn på produksjon**

Cosmic Body – Av Ingrid Fiksdal (NO)

**Antall forestillinger**

5

**Antall publikum**

416

**Samprodusenter**

Ingrid Fiksdal, Black Box Teater, BIT Teatergarasjen, APAP, Kunstencentrum BUDA, Moderna Dansteatern